



学园区研查 书

六

#

中國藝術研究院音樂研究所 琴 研 究 編

北

京

古

中 華 書 局

據本提要

玉梧琴譜

F 海 書 館 藏 明 刊 本 _ 卷 明 太 監 張 進 朝 所 輯 的 琴 譜 專 集 首 有 明 萬 曆 + 七 年 公 元 五 八 九 王

弘 誨 王 祖 嫡 胡 執 禮 等三 序 另 有 張 進 朝 自 叙 的 彈 琴 總 規 缺 首 頁 但 藏 春 塢 琴 譜 轉 載 的 彈 琴

總 規 可 以 參 補 次 爲 曲 目 字 13: 指 法 等 再 次 爲 琴 曲 譜 最 後 有 署 名 萬 曆 + 七 年 中 秋 吉 日 慈 率 宫 近 侍

御 馬 監 太 監 古 雄 玉 梧 張 進 朝 書 的 自 跋 0 共 收 五 + 曲 0 此 書 也 是 孤 本 原 書 缺 第 百 + 八 頁 可 以 用

《藏春塢琴譜》參補)。

從 此 譜 各 曲 的 曲 調 分 析 研 究 這 譜 集 雖 然 也 是 皇 官 内 太 監 所 輯 但 已 與 \equiv + 年 前 太 監 黄 獻 的 梧 出 琴

譜 不 大 相 同 這 説 明 明 代 宫 庭 以 内 的 琴 派 也 有 推 移 張 准 朝 學琴 於河 南 崔 小 桐 崔 小 桐 也 是 民 間 彈琴家 宫

庭 中 的 琴 都 是 來 自 民 間 在 明 代 Ë 有 T 兩 個 明 顯 的 例 子

二三教同聲

寧 波 范 氏 天 閣 藏 明 刊 本 · 0 張 德 新 纂 輯 首 有 萬 曆 壬 辰 (公元 五 九二 菊 月 賜 進 士 出 身 中 順 大 夫 福

建 按察 司 副 使 上 饒 鐵 耕 道 者 鄭 邦 福 撰 序 全 書 共 + 九 頁 缺 末 頁 凡 四 曲 内 曲 殘

几 曲 都 是 用 《大學 道 德 經 普 庵 咒 的 原 文 以 字 當 音 而 作 的 瑟 曲 譜 内 容 雖 無 甚 可 取 但

它是 個 僅 有 的 當 時 創 作 譜 集 其 中 釋 談 章 也 即 是 普 庵 咒 \mathbb{Z} 曲 流 傳 至 今, 改 編 多 次 據 太 音 希

聲 撰 人 陳 太希 説 是 杭 州 隱 土 李 水 南 在 萬 曆 初 年 所 作 曾 有 刊 傳 但 存 見 的 琴譜 中 此 爲 初 見 本 集 各 曲 疑 張

德新只是輯刊者, 並非作曲的本人。

三 文會堂琴譜

中 國 蓺 術 研 究 院 音 樂 研 究 所 藏 明 刻 本 六 卷 明 錢 塘 胡 文 焕 選 輯 爲 胡 氏 所 輯 格 致 叢 書 之 種 卷

首 有 萬 曆 + 四 年 丙 申 公元 Ŧi. 九 六 胡 氏 自 序 序 後 爲 譜 目 第 ` = 卷 論 琴 第 四 五 六 卷 琴

譜 譜 後 有 全 菴 附 贅 及 四 明 張 綸的 後 序 無 撰 作 年 月 計 收 琴 曲 六 + 九 曲

胡 文 焕 在 自 序 中 説 今餘 此 譜 皆親 傳 之浙 操 既 未 經 梓 復 拔 其 尤 具 有 目 者 當 必 識 其 秘 也 0 他

自 命 爲 浙 派 但 不 稱 徐 門 又 强 調 是 未 曾 刻 過 的 秘 本 從 各 譜 紬 繹 確 有 許 多 地 方 和 黄 獻 蕭 鸞 的 傳 本

不 同 口 能 是 浙 派 的 旁支 他 又 主 張 不 要 去 學 小 調 所 以 不 但 不 重 視 作 爲 序 曲 的 吟 而 且 把 吟

都 去 掉 7 但 他 也 反 對 琴 曲 有 唱 詞 他 説 吟 之於 \Box 則 不 免背之於手 京 得 畫 蛇 添 足 這 和 先 期 浙 派 又

是統一的。

四 藏春塢琴譜

中 或 藝 桁 研 究 院 音 樂 研 究 所 藏 明 萬 曆 刊 本 六 卷 明 郝 盛 等 所 輯 的 琴 譜 專 集 譜 前 有 萬 曆 \equiv + 年 壬 寅

(公元一 六〇二) 李 戴 序 及 董 量復亨序 序 後 有 彈 琴 總 規 《勾 琴 總 字 母 譜 目 等 譜 後 有 壬 寅 嚴 澂 後 序 及

郝寧自序 (不記年代)。共收六十六曲。

這 個 譜 集 是 郝 率 王 定 安、 嚴 澂 共 同 參 訂 的 郝 寧 王 定 安 都 是 皇 宫 里 的 太 監 嚴 澂 是 位 貴 公子 詳 見

松松 絃 館 琴 譜 提 要), 他 們 都 尊 重 當 時 在 北 京 教 琴 的 琴 師 沈 音 (字 太 韶 譜 集 内 採 録 了 幾 個 沈 音 的 新 創 作 和

傳譜 此 外 收 的 多 是張 進 朝 玉 梧 瑟 譜 内 的 琴 曲 並 轉 載 T 張 進 朝 的 彈 琴 總 規 \sim 這 又 説 明 明 代 宫 庭 不 斷

從民間吸收琴曲,琴派經常交流變化。

沈 音 浙 江 人 創 作 洞 天 春 曉 溪 Ш 秋 月 * 鳳 翔 霄 漢 個 大 曲 藏 春 塢 所 著 的 此 曲 當

是嫡傳 洞 天》、 溪 Ш **** 兩 曲三百多年 -流傳不 斷 溪 Ш **>** 曲 後 來甚至被訛 作 貧 Ш 秋 月 篡 用 了 卓

期 《遯世 操》 表現巢父許由的故事爲内容。

五 三オ圖 | 會續 集

科學 院圖書館 藏 明 萬 唇 丁未 (公元一 六〇七) 刊 本 明王 洪 洲 思義父子纂集。 在 王 思 義 所 撰 的 續 集人

事 卷中首 頁標 題 《鼓琴 圖 内容有 手指全稱圖 右手左手指法圖, 再 次爲 《辨指 介 法 《勾琴總字

母》、 《右手左手指法》, 又精考右手左手指法及用指甲法。 附收五意及商角意 共六曲。

《三才圖會》

是

部

以

る圖録

爲

中

心材

料 的

類 書

顧

秉

謙

在

此

書總序中

説

世多訾此不過

東

哲慢戲之流

不 如以 其 金鳗風 雅 就是指 王氏收集材 料 多 自 市 肆 __ 六 曲 都 是 取 自 民 間 藝人之傳 在 列 舉 《宮意

各曲 時 特 !! 到 楊 表 E 的 《遇仙 吟》 和 《浩浩歌》, 説明這 六曲 IE 是 當 時 民 間 流傳 比 較 普 遍 的 材料

阜西 識

懷古吟 三段	神品商意 不分段	梅花三弄 十段	流水 八段	高山 四段	陽春 十三段	沖和吟 三段	神品宮意 不分段	勾琴總字母	琴譜目録	彈琴 總規 規第一頁完全相同	上卷	胡執禮序	王祖嫡序	王弘誨序	玉梧琴譜	金	
1111	=======================================	九	一八	六	=	=	=		九	八		Tī.	四				
關雎 八段	禹會塗山 十二段	樵歌 十一段	山居吟 三段	神品徴意 不分段	列子御風 八段	凌虚吟 三段	神品角意 不分段	思賢操 五段	客窗夜話 十段	中卷	清夜聞鍾 八段	猿鶴雙清 九段	漁樵問答 六段	風雷引 八段	古交行 十一段	猗蘭 十一段	白雪 九段
五六	五三	五一	四九	四八	四七	四六	四六	四三	三九		三七	三四	三三	三	二八	三五	1 111

神品慢宫意 不分段	赤壁賦 七段	瀟湘水雲 十段		滄浪吟 三段	神品蕤賓意 不分段	大雅 八段	朝會吟 三段	神品黄鍾意 不分段	下卷	莊	神化吟 三段	神品商角意 不分段	漢宮秋 九段	雉朝飛 十三段	佩蘭 十三段	水龍吟 六段	神品羽意 不分段
八七	八三	八一	七七	七六	七六	七三	七二	七二		七〇	六九	六九	六七	六四	六〇	五九	五九
	清静經 六段殘佚末尾	釋談章 五段	孔聖經 四段	明德引 不分段	鄭邦福序	三教同聲	張進朝後跋	大明一統 不分段	秋鴻 三十六段	飛鳴吟 三段	神品姑洗意 不分段	離騒十八段	澤畔吟 三段	神品凄凉意 不分段	南風暢 八段	神品復古意 不分段	獲麟操 八段
	一一七	<u>一</u> 四					一〇六	一 〇 五	九八	九七.	九七	九三	九二	九二	八九	八九	八七

卷二	調名第十二	音律概論第十一	鼓琴樂事第十	宜忌雜數第九	鼓琴事法第八	歷代琴式第七	卷二	博攷第六	收藏第五	脩整第四	打絃第三	取材第二	制度總規第一	卷一	目録	胡文焕序	文會堂琴譜
	一六九	一六七	一六五	一六一	五一	一四六		一四三	四三	四二二	一四〇	一三八			一二四	11111	
商意 不分段	開指魯商意 不分段	清夜聞鐘 七段 原注:亦名泣麟悲鳳	水龍吟 二段	陽春 十五段	尋芳吟 四段	圯橋進履 四段	梅花 十三段	宫意 不分段	五徽調弄 不分段	泛音入弄 不分段	調絃入弄 不分段	琴操第十七	卷四	聖賢名録第十六	手勢第十五	指法字譜第十四	曲名第十三
1100	1100	一九九九	一九八	一九六	一九五	九四	九二	一九二	九一九一	九一九一	九一九一	九一九一		一八九	一八〇	一七二	一七〇

雪窗夜話 九段	古交行 十三段	風雷引 十段	桃源吟 四段	白雪 十段	雙清 十二段	雙鶴聽泉	春江 六段	漁樵問答 六段	懷水仙 八段	懷古吟 四段	瀛洲 九段	前赤壁賦 十段	歸去來辭 五段	客窗夜話 十段	湘妃怨 五段	鳳求凰 不分段	顔回 七段 原注亦曰思賢操
11111	三五	三四四			二九	二九	二八	二十七	二六	三五			二〇八	三〇五		1011	1100
鶴舞洞天 四段	羽意 不分段	石上流泉 六段	禹會塗山 十四段	會賓吟 三段	樵歌 十四段	山居吟 四段	耕歌二十段	耕莘吟 二段	關雎 八段	徴意 不分段	莊周夢蝶 八段	扣角歌 九段	列子 九段	蒼梧引 二段	角意 不分段	卷五	漪蘭 十一段
三五〇	二四九	二四八	二四六	二四五	一四三	二四二	三三九	三三八	二三七	二三六	二三五	1 111111	1 11111	111111	1 11 1		二二九

è	_		
Ŀ		1	
ŀ	_	4	
À	d	3	

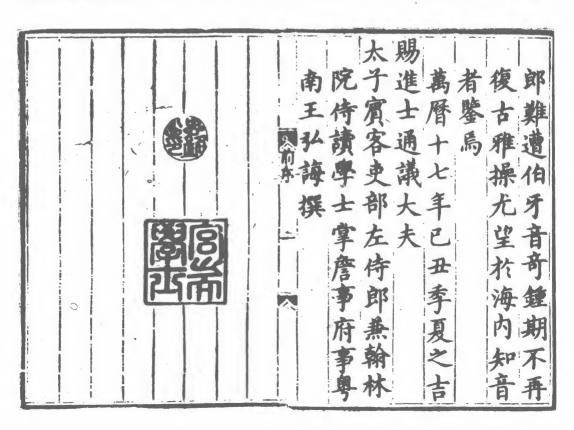
離騒十八段	楚歌 九段	屈原 八段	凄凉意 不分段	胡笳十八拍	黄鍾意 不分段	瀟湘水雲 十段	漁歌 十八段 原注:亦曰欵乃歌	昭君怨 四段	陽關 三段	蕤賓意 不分段	牧歌 十八段	商角意 不分段	卷六	烏夜啼 九段	佩蘭 十三段	漢宮秋 十段	雉朝飛 十四段
二七七	二七五	二七四	二七三	二七〇	二七〇	二六八	二六五	二六四	二六三	二六二	二五九	二五九		五七	五五五	五三	五〇
幽蘭 十三段	洞天春曉 十八段	和氣吟 三段	神品宮意 不分段	一卷	勾琴總字母	彈琴總規	目録	董復亨序	李戴序	藏春塢琴譜	張綸後序	全菴附贅第十八	南風暢 八段	復古意 不分段	秋鴻 三十六段	飛鳴吟 六段	清商意 不分段
三〇八	11011	11101	11,00		二九九	二九七	二九六	二九四	二九三		二八九	二八七	二八六	二八六	二八一	二八〇	二人〇

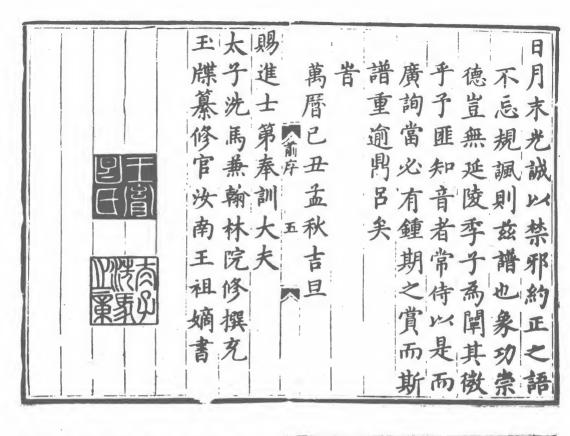
清夜聞鐘 十一段 三四七	猿鶴雙清 九段 三四四	漁樵問答 六段 三四三	風雷引 八段 三四一	古交行 十一段 三三九	牧歌 十八段 三三三	長清 十三段 三二八	猗蘭 十一段 三二五	白雪 九段 三二三	懷古吟 三段 三二二	神品商意 不分段 三二二	二卷	梅花三弄 十段 原注亦名玉妃引 三一九	流水 八段 三一八	高山 四段 三一六	陽春 十三段 三一三	沖和吟 三段 三一二	神品宮意 不分段 三一二
關雎 八段 三九七	禹會塗山 十五段 原注:亦名上國觀光 三九三	雁過衡陽 十一段 三八九	漁歌 十三段 三八五	四卷	耕歌 十八段 三七九	簫韶九成鳳凰來儀 二十三段 三七三	樵歌 十一段 三六九	山居吟 三段 三六八	神品徴意 不分段 三六八	溪山秋月 十八段 三六二	列子御風 八段 三六〇	凌虚吟 三段 三五九	神品角意 不分段 三五九	三卷	思賢操 五段 三五六	客窗夜話 十段 三五二	天風環珮 三段 三五一

						× _											
赤壁賦 七段	瀟湘水雲 十段	欸乃歌 十八段	滄浪吟 三段	神品蕤賓意 不分段	大雅 八段	朝會吟 三段	神品黄鍾意 不分段	莊周夢蝶 八段	神化吟 二段 原注:一名蝶夢遊	神品商角意 不分段	漢宮秋 羽意 十三段 原注:亦名秋扇吟	鳳翔霄漢 羽意神品 十八段	五卷	雉朝飛 十三段	佩蘭 十三段	水龍吟 六段	神品羽意 不分段
四三三	四三〇	四二六	四二五	四二五		四二二	四二二	四九九	四一八	四一八	四四四四	四〇八		四〇四	四〇一	三九九	三九九
鼓琴圖	人事目録	三才圖會續集	郝寧後序	嚴徵後序	秋鴻 三十六段	飛鳴吟 三段	神品姑洗意 不分段	離騒十八段	澤畔吟 三段	神品凄凉意一段	南風暢 八段	神品復古意 不分段	神遊八極 八段	神品慢角意 有目無譜	獲麟操 七段	神品慢官意 不分段	六卷
四六三、	四六三		四五九	四五八	四五一	四五〇	四五〇	四四六	四四五	四四五五	四四二	四四二	四三九		四三七	四三七	

				羽意 不分段	徴意 不分段	商角意 不分段	角意 不分段	商意 不分段	宮意 不分段	左右手指法	勾琴總字母	八法	辨指
				四七五	四七五	四七五	四七四	四七四	四七四	四七二	四七二	四七二	四七二

玉梅琴譜





内 天 留水墨矣顏儒庭 詳趣 巴備 絲而更承雅粹 益軽於七風竹事 春风卷 得其重飛絃 詩 夜段 肯 書者忠 嗜 共歌疾禁之 匪容 宫 物暇 勤 懈丰 詞徐 商 時懋覲神 玩 玉 律之恣 梧 超 局" 吕好意績 剖勢指 之緞于 罪 娱情文嘉 布 識

誠言故中視 於斯無功勞客譜 内余是世 間 可殆就而 根紀注為公河斯 同 且意序界南民窮日 豈 +史日 崔 謂 雅 遇 想 而 會 同 真 與公文小 補 一月 儒錐 桐 詞 跪 風 今 臣官 持 室 裡而 乎 于傳然之 人同 51

事務户部左侍郎龍西

變化之 吟似虎 歷對起 泛涓聲 以前而合律吕之 方出乎風塵之外以聲而會官商之前 向有軽重疾徐索鈴聲 矣遇高士忍乎不鼓逢俗子肯一軽 必 空柳楊高下必通諸心而無滯於迹 弹似龍吟滄海琴有通神之 沙 湏 開出林或 玄動則海潮風湧静則似谷膜 別有一傳走帶若鳴蟬曳枝 拍要堅剛 在 一野琴地見 公紋 不容緩 東道 調 句 用 一弹若鶴淚清天 的 可味乎玄澹之 按三 吟孫綽 用 妙弹 絃 亦 湏 然 指 拍要掐而不飘 撮不 要 湏 而 或 撞 圓

惟琴盡 也琴正 琴俳丧琴有優動有 琴 商 如斯 則饒舌不赘 之間松竹梅蘭之處草閣茅廬之所思 今有八可弹清風口優對夷狄 之道 協 有 懷友之時詞客 韻 遇 十不弹當風 江浙二棵之說是 館挑燈之夜斯 謂不負琴之雅制 畢矣何 憂思在線线畏緇 指 法 也八音之總統九宫之模範 之矣有何 不亂 其 雨禁市 明月之際泉石山 五音不雜取聲不尚 江浙 監 之遇 不知琴之雅音 衣逢 塵惡俗 張 浙 可調陽之曲 分律吕宫 初晴雨 進 之分於餘 酒客思 朝 叙 歇 林

會塗山 關聯 電夜話 思賢操	猿鶴野清 四 一	花山和 静
----------------	----------	-------

澤畔吟 離縣 在	程育調 神品 神祖 神祖 神祖 神祖 神祖 神祖 神祖 神祖
----------	--

	自然重五	姑洗調 神品姑洗意
		海龙

	撮早	擘尸	剔	林 木	歴厂	档撮阜	掐合吞		往来往	對起世	滚拂棄	勾别写	首鎖點声	全扶矣	拂	勾琴総字母
標才	泛ノ		打丁	細針幼此		撞立	卷	サ	動	起	撥刺拳	圓婁園	少息省	長鎖症	大間勾州	
注	至乙	散 #	飛	勾 ク	桃	輪合	綽		合	按吟字	獐	打圓回	推出址	短鎖杰吾	小間勾門	

全	小八八銀也抹	公家也名	今輪也用	厂歷也食	尸擘也大拍入然	丁打也名指入兹	与 与也中指入統		木林也食	右手指法	止止	速素	聲严	跪旦	摘	綽
天全天也林丽紅八犀 省	小鎖也抹挑三聲	农也名指摘七至一 弗	摘别 挑連發之 十	柱或三紋	が も	指入舷 产	指入結 月	人 与琴字母 七	指入絃	-	如女	带州	蠲	退	再	3
少見稍歇也	打國也勾挑連揮三次	小佛俊柏抹一至七	散也彈柱不用左指按		托	摘也名指出於	别也中指出絃		桃也食指出絃		i :	急	就	外	作	連車
歌也	勾挑連揮示	相抹一至七	采用左指按	之 中二指	相出統	相出絃	相出絃		柏出絃		慢品入慢渐慢	急多	就尤	外人		作作

人合也以兩統合如一音	以且從頭者上頭勾處再連之	北丁飛い得春道一撞飛一去	松推出在一次外	七者指收紅拍起	此 带也得於引上	人与琴字母	卫 跪也用名指屈曲於紅上	省少息得聲少停	丘泛止也	內 卷也名指得聲大指	ジュ下得養而止	十 綽也得聲急彈上	左手指法	元先入後出
大指食指中指夕指	艮丁退吟得摩飛下	土丁走 吟與退吟同	徐往来得聲自上而,三次	至內 在城上今有聲	巴伯起也		为 操也大指得費以名於	尤就也如勾一統就二統	ノ泛摩指鳴が以左指於依上	テや也得聲慢搖動	立撞也得養急上而下	· 了引也得聲而止		中食二折

高震到省查高四百年等等為五六七於整道写四百两到了整道等五六七於整花有与了等等等方式等的五六七於整花有与了等

芦 第二段

些大卷色十卷年也主等为稿 也去為有智与世為五色與菊 為上茶篇,是写音等与适。

至繁落本年管約方等合河銀八萬 立第十六七月塞然之其能等為 有對人 一年 五獨的 等為獨

篇四萬多等獨芸為益然等 圖

乳整三十野特遊世八合其各四

巨對些

第三段

冲和吟終

五春白雪曲彌高而寡和張華博物 琴集師曠所作宋王對襄王日陽

慶二年命太常增脩舊曲復言陽雪之曲至唐高宗時其曲絕然顯白雪陽春之曲吕才上言陽春白志日天帝使素女鼓五絃之琴奏

千載未有能者令依琴中舊定其春白雪調高寡和宋玉以来迄今

傳陽春為律吕中之稀聲

英野主等一年 等為清新五人奏 司七经主, 在事等一年 等為有 也 并 管 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 是 另 一 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 与 是 一 五 唇三勺三。前勺三

英對主持一一年野為為九為 然不 警 為然 為上七 事為上七七

管号 要 英五 与 高 為 奏 然 一為迎才

等 差 些 产 与 与 等 等 等 等 等 方 第二段

智荷首然才等商祭祭士松子

第四段

ナ島与致島馬自為為上

西為州於其一三時世。

四写写写篇篇五上七四立子答

春野姓於京籍送 夢遊路 · 酒 犯等等等等等等為於其合 三對莲

> 島 · 等 等 查 送 等 遊 等 等 查 查 差 等 查 查 差 其 查 差 其 查 差

整六子的立 子等獨才管每馬与 為為治學養益十些等

石三芍兰。 查證力警勞為有智於在其

為益者管商等然男十等回 獨是禁国ナ庆国六七六 第五段

見鑑すか 些 ち 監。 与益上半 芍為葛為野莺向五男 電過去压力管面兰 四大了

歷 **写禮篇三 写禮写三** 一三面三馬芭 第六段 罗

響獨五四平平響其四獨遊野 衛立为写金ナ誓句男為一品 引琶芍自三瑟。菊墨 的此 灰ナモ 西京馬馬馬·半語 引 等三 与 短 第七段

> 巻経ナ 智慧 **雪** 等

為為不管陸其人

為荷也主後为写尚处。为写

為考了智於其。今 場為已萬時 祭之人 整五些 与然外往 意 華 生部 於辦養辦 才智是罪。

第九段

第七十六七 句韵送器為完教於 祭文於 4 等为七十六勘送勘 爰 不等點是這一定不管所為然

三 つ だ 才 誓 庆 考 然。 北ナ 等越野緑灰。今然 为 に引 為尼·越十等為三共為為居然 第卷上七 死六七下八两然祭上七 第十段

警蜀鹽狗宝其四獨遊問獨遊

F# 野馬雪雪 多 響 つ 異素写 声。 た

地控 等之 勤為勇然然 音力等量重量 **莺芍莺莺村上九三木** 平 智知七茶 五萬盛盛三芍些時下卷 第土段 七十八十十十七九七

第七 与楚葵自己 才 医 五 与 · 二 弗 云 慈 与 然 去 七 三 弗

對愛門營管為尼勢萬勢二上去 祭禁自才达 整五 芍 整花 与 参上大 監偽為此馬上去一種樣立于警點 三點道 五立益的等勢士一為大多等品

脊伯牙志在派水子期聴

在高山鍾子曰巍

苟 三与禁旱一户 五兵一等好人一篇全馬 合性。ナ特葡萄菊本的比等 自六上十年位了上六七九合苗合三 者之樂也言其志在派水智者之 曲伯牙所作言其志在高山 三益為益為五族為 七七大本花 陽春終

第三段

絕絃終身不復再鼓也高山派水 之心與吾心同子期既沒伯牙遂 之曲乃傳至于今

从与西三与省四三特造灣計其可也是太与二写从五面五 蓝合三野莲

結だつ盆。弗云盆芍盆温暖、 苟五於盛益四萬立不管管門為 大台並三 与 芝 野 為四 五 对比 整 施 ナる五年等為方衛於獨於性馬為十 **药七主花花五五十八节。合** 不勢ナ七 多生ななり 第二段

內分號為了警与些写了警時點

毫写了籍黔·春英·春 彩绮绮篇

竹曲 三与菊菊七月坊墓施六

打誓写达写 1 管稿上本艺。今對

着ナ六七日五中日 色生 楚日午经中日与然市已与送七 7 达 九年 一三号。 為為主等特勢一為主等世門 **芍 丹 蘅 达 蜀 寺 管 查 鹭 須 望 向**) 屋四到立平写日楚百岁日

绮萄金年了四芍盆回盆鹤主誓 第四段

為些四 1 写送 **當四五**於養益 **庆五写鹤菊六七月经内也引** 不 圖立不管為獨寫對為董圖大不管 經送主等到 ナ 送火日 高立 子答给

流水義見上

入宫乏高山終

第一足

第五段

為等論并智為考之今五四 為等論并智為考之の大子与芸 為等論并智為考之之人。 新新語等等

第七段

三劳造。

花三弄是曲亦名王妃引起自桓伊善三人食調 三

吹三弄梅花之調高妙絕倫後人聞君善於笛愚竊願聞桓伊出苗日遇諸途即治傾盖之歡子猷曰

第一段 有道者莫知其意味也

入於琴其音清爽有凌霜之趣非

也与三句世、专志与专五四世等等。自答三二世等一篇三二世等本篇三二世等本篇三二世等本篇三二世等本篇三二世等本篇三二世等本篇三二世第二段

為堂送為於花 今六為送。因四等送 是四等送 是四等送 是四等送回三四层 过度等选

獨

ないだだ

五 姑三二篇的 压頭者

生等籍

) 智想。平写四三程六

盤勞差獨三二

一卷至佛 太

六七中日 弗 烟上七 為 京中等 与四格 洪文 下下 茶的 三 六等於此劳管。這舊四五 四 四條上燒下七 庆七 六 国 易籍回 四然為三二三 五姓写 ス然后下四上なる高馬一スな 芦篇等写三高子等与三篇十七十五十年 男 写四月島立警馬三篇 第四段 八言調 の煙。ナ 阿 不 島籍 写三 貓 四重 四 唇三与三 運盆。ナ ナ島 丁下

益智原奏想力題初難事

第五段

查益 為 一大警与三篇於此

七號於庆七十六七六旬十島

四五签甸心甸幸福幸

聖罪 第一 也 随照 任誓 乐 萬姓 原 男七七 **ドカ氏言語等司益为勢祭然ナ** 超三弗 五葵原也恭輕花六 写 **危** 回 姓 第七段 第八段

何才 島籍 三篇整 萬衛祭

庆七十六七六旬自 島上京·尼下七

四五四六与三二三四三然。

第十段

商調是意考之商數七十有二聲陽中

神品商意

芝為 為 送 為 為 多 海 多

此吟題周文王所作

第一段

命寺智四芍苗。回五六寸元能ナ六野は世西。今野為為村此送。今為金

一艺。今為金年多世四至九門的山西 荷姓全年方立写 才智高端少自

回為越獨然獨社第四柱正作 六世六四芍毡墓 第三段

勧協立尚首院在年子立蜀子誓 回當立尚 為送金 年 乐 差 傷 經

北北多尚。在為六本年五十五十五

一管 与六族 易並立樣

> 今月年時為結婚一一金五年子等 一些 **爸。包**绮四旗的篇三绮旗。四结

使素女鼓五絃之琴奏陽春白雪

之音因有白雪始製陽春之曲宋 之曲陽春取萬物知春和風淡湯 之意白雪耳凛然清潔雪竹琳琅

£ **所謂陽春白雪曲彌高而和** 主

彌

寡其此也夫

第一段

遊為遊兵為安於於<u>為</u> 上九分官為益繁五 后以中上一

已為五結五。為蜀結蜀、公門生

立与禁备五六回起六四待某六 查其五為益与第一年 三

泗,与四角尚寺与四篇两益。写

ナ肉

四六品、

写四的渦立

下八學的於大才樂和縣龜為海葛

第四段

至 芝盛的三严

第八段

等禁等等強而 与四 压四 等益 等九段

時期按琴史云孔子應時諸侯七十國若恭果,戸 終二三姓八五

第一段

而作是

操

第二段

勤夠写整結了警句写對差時 蓝马弗 乙盛 与 盆 对此芸五 至 1年了警三写玄芍约三 高好地 太雄詩等五 等 等 看 多 為 為 查 四時卷四時越閣夠写對矣。早

第三段

八高調 三大

鸟芝野紫桃英。 菊色 篇是 十六 芍禁 島性 於然 七萬堂、劳奇与望劳奇是故堂士 為日 萬 時上九 等 盖 等二 三 五芍笠等答并等管等 与上八 与を下九華马自野勢十 冯 月 为七处长色 等等

第四段

倘程六 上九七 萬煙藝校全萬壁為五壁 菊色。傷養·於智報 至弗 乙 差 菊 堂 芍 五 生 茶 千餐男要言作為七 ナ号 自氣感茶

第五段

菊葵 沒一整題事

獨表自七 整上七葵花七 子 等之下大大

到七 所 過經上十本時一等立蜀ナ

与2。在鉄ケ門左方

一 笔点茶塗落的池ナ智中 劳七等 禁止九届時際五十智四衛堂 **苟五勢發萄鏡屬每奏透為** 不易不 等 一 一 一 一 一 一 五 七六音等易要萄勞為五萬

第六段

第七段

楚之 大琴時 考達也也以

第一段

您尚自然之人蘇松女子<u>级</u>第十段

第二段

签五 為 為 五 五 五 五 五 五 五 五 五 六

等 放 芸七 不 等 兰 文 严。

勢ナ 為上七八合英合勢ナム六七月下

セ

女子 文件子云以利相與者利盡則名之不古故作是由 之不古故作是由

与 等 英 夢 看 五 等 上 公 第 一 段

菊也以後,一些野中上街下公前去野也可以答,其野鸡工,如此一大路,

第二段

五 等 登 差 六 到 六 桂 六 与 其 等

写一益芍堂面 一盤。图金 異 五 四 芍 益 产 六 到

第三段

等品方馬等有好為為多多

學語 子馬子警司打貨工艺等

也大一司為了,為了等到了些為之之之一,可為了,為了,為了等到了,也為了,在到

第四段

雪主等 功 芍 等 美 管 罪 聖 在 本 然 才 差 着 為 在 千

第五段

第六段

四下五野官直都自那 第七段

芝考·李·修 被 英名 面 等 支 的 祭 聚那 管四為猗猗為其中於世今民**与** 第二四萬勢方易查 年六蜀寺 五月甸為 窟然倚勢也 部為為燒花 引立 萬一卷一芍益一至弗工生 不管的西与 野多主鳴 然一五首 四 今 等 1年警萬二萬四等為

為大多等事事 第八段

省四色為此時两人为七柱族籍羞 **考望了四為恐五十世四時勤** 方面才管島芝屬度京色

馬為意·為馬圖雪·多等与於

芦 今特英

第九段

禁 等 二 二 与 禁 回 大句六世六為法五為然是六 **金 姿 為 香 恋 為 四 迭 結 姿 住 务压至跨等** 第十段 **建四**写四

其与省回禁止的 第四 此 与 多 **灰五 阿為 平 管 三 對 绮 堂 回 蜀** 了智四芍盆

第土段

您尚當些矮強不必尚签为 才达蜀 子 智四 与 看 食花艺、中 時 才写立才管与試度合芸七

風雷引耳り引以自警盖欲如風之烈 羅戸 自 当四 禁 為 為 三 与 葉 四 与慈事。 聖人以遷善改過為益之大後 古交終

雷之还以選善改過也聞其聲令 人惕然

第一段

芍益勺四。足二勺金勺四。五朵

りは、養婦四つき、方為為自主益。ナ 蕃以具為大多籍馬芝盖展野點 つ。由回五去馬上食下九下十雪中日三大

大十十十二一一時上九野上八下九八時一天 **ラ四野為は下西時がは西。今四時為**

第二段

趙 於計養二 時 經 而 三 与 三 四 上 十

福上十鐘四首弗一云祭花去都單六 信為盆於下作色写於苗。今 六 盆大子四 松一姓為大手三写立了智時徒於冬季 **萄光喝才等回酒的灰五回五** 芦蛋 為傷止十些 為然上人姓 多无效 芍弗 云鑑芦弟云绘芦弗云答 不 写馬音等馬其故機管下七卷功

送勺差

四十七

報等四**芍**益,勞也六子勞為益 引六签為益写产的考為註奪 写送為今華島聖·勞為語發 三与四筍卷下子卷左左程四芍益 **然為益写為五月籍母聖經苗** 第三段

第四段

第五段

第八段

每四月發言無樣那限引於 · 就付那限不然

墨野萬多九益才等 初華事

自益特省益生等益、生等一位

越侯国式起六与女四与钱品

第七段

得失是非盡付之漁樵一 話而已

為十 為 送 為年子等写子野蓝獨些獨立子等 篇章於 不 圖音整衛於送為 **芍** 鱼足 匀 五 等 盖 尽 勺 等 蓝 貓 4 等 尚為於為也與下方施於為

第二段

蜀五男けうを本端为上う些的

第十方的子 筍はる 尚勢ナ祭。茶本 四姓詩獨舊蜀也绮勢才等尚力姓之并發也并不可三句

弁也等也荷然劳些才也 ナ写者等蓝芍蓝药 立立等与盆。ナ

尚送姓五才高

辛誓送勧送。

第三段

国 是 多 等 為 登 也 勘 送 為 ナ 品 命す立绮弦蜀ナ誓四芍绮堃回 ■ 特猶望回蜀 才 等 高 蜀 瓷

第四段

万年

才能 為 當婚難 那才 等 一般 章

《商站

答 答 答 二特些签五何您到立等然。五 五勧然。屋四三芍益。石 阿然 五 勧 然 催四 写四

第五段

好為皇帝 生活 是十姓写十号 才等 **然其写主引誓两绝中已劳给。粉徒**

第六段

@ @ 祭五 向於 爱四 与 然四

鶴唳山間林下當軍杖間行或處 宋石楊休所作口月白風清揉滿

也猿鶴對舞情狂無涯也故作是床獨坐時間其聲不减敵金擊玉

第一段

到五だ六 等 卷 灰 五 四 写 弦。 金 写 差 四 等 益 。 下 压 六 等 签 鉴

第三段

幸福幸盛播的 高簡響を蜀六十男句男 泗ナ響送蜀葵 玄

縣三尺

第五段

苯 池籍萬六衛望 夢筍 **夏**菊七 選两帶華三弗 乙卷 養色 三弗工學 两是中日茶三弗 Z, 的

立為本經灰方达整蜀十獨五 湯男整立 苗悲傷整獨七二年日 五十五

马对劳给·第 @ @ 馬鶴葵遊花花的池,菊六给

菊十六五 引等芭菊芒菊六

厚寫七去全元庆尚您为七 引誓送勧送勞七 內此灰荷怒

五獨當於了六尚然

中也 苟六 苟不 号 等 劳 劳 等 多 等 方 等 等 方 是 劳 等 方 是 劳 若 是 劳 若 是 劳 若

了上 傷島落山木本直接的池 ナ管菊

劳等 · 圖島差於當十 等 · 節萄

六等母笠劳等面面

产六等送与等送包备五六差六 芝一一 等 四 為 馬人子 堂 芒 為 於 四芍二一葉四芍弦果戸。

金上さんな上七八色®角 第八段

此曲廼唐李白所作

超 島 整 勢 六 四 然 盤 四 写 四 **芍堂、查 芍 盗 绮 向 绮 向 五 六 益 空**為金二勺二些 等差 卷弦

人尚調

第二段

管芍堂勤翁第芍苍士立芍益

均位管芍管。 **過回五盤五為音等写為些** 丁 爸 尚 等 西 蜀 為 智 为 下井

第三段

芍写等三二年 些 茜 号 茜

爸 回五姓五誓书益。 為三四月六番 論十首 等是上公時 大多四 芍益 巨 爸爸上春送六 与。势 衛六五立智送獨送。灰五衛祭 等 三 野 等 一 對 時 等 時 等 营 五立了等海益多立等時篇為立 六七月月茶松香色等處去春苗合 今 監 等 回 五 於 五 立 等 当 盆 強 **趁六月籍獨舊聖時獨五姓六** 商調 五十九

第四段

身等衛六七过本此年 全年 为強勇野堂立 等面等本送 等 切 致 男 路 益 曾 回 去 本 志 合 監 勺。笃善跨等一時對對對對 才等對六七切本年也差年

太公芸 合省物苗。 **赞氏六旬六斤六筍號写四屆** 六四些。居四等強而三特其尚 羅守等為整馬,動五才四等為 高村· 馬索雷根電鐵線 · 管理 送祭五月平台与獨好送与當等 勢七切姓雄姓力勾為火馬等 五回為等写為金具千益時為 些 自身籍送館,對然 旬身 等獨強 **密尚當然, 西四 密 獨 勢 六** @ 然為日松, 為四三 些 為 然 益 六楚等灰五才智回齒国寺向 第七段 商調 第六段 五段

£	四為益
	与
	唇
	三世
	ラ
	匀杜
	

道為 **9四然時為三与慈永。終** 六五子等写於五 王梧琴譜上卷終 回為十等為為金良十一一時為公公 日 蓝 勢四金 是下十 查 与 為

懐 誠 而作 憶 人班有赤松同 而

热情 **萄些鄉**

風绉炎萄對也別和遊凉远此六嘆 乎五態五也 見為風四多貓非

> **然在三詩四江** 然在 产借查壮 五乎绮 **然在五話 约** 珠六聯 狂易床

貓任压百

三駷四年

今 何如四 色為 為 多 大 高 男 大 與 漁 乍 新 過以四億 第 四的 **警**那 綺 龍 查業 每海 五也素 的 那与雄記 業為一 ī 記 智興 也 蓝 奉本 樵

四〇

五雷 五 天 也甸既勞 涯 ń 雷 呵 明 商調 海 段 為 圓 結 洪 園 甸 証 PP 万年 離 般 尚 呵 芝明 万年 缺 月

黄 箇本快 鎮 五 第 ñ ń 段 里 箇 车 為 雲 的 ñ 送 何 佈 0 那 乍 与整 芒 何 何 五生甸那獨 五閣 达開

分 卷卷卷卷 過 送 呵 四 呵 五 天 思 厅作 星等芭萄芒 李老 吏 貓 四 地 满 ī 潤 管四 何 呵 何 第 乍 世 何 曹 胄 甸 活 E 態 為送為五 曹 定 定 段 昌 快 証 世 少 呵 活 品 破 事也何曾定 典立 壮 開 品校 只 四 四郎那 俺 反 些 何 活 ナへ 掌 為李 随 間 笑奋時奎老

五 五 跖 ÄI 成 国 到 等 送 特 送 何 敗 势 生 延 百年 也 長 時 呵 情 回 皆 商顏 0 窩 唱 也 呵 C. 处 由 箇 懶 升 忙 梅勢野警芸 名 回 尚 的 為送。六為 雪 短 離多花 ñ 兖呵 迷 也 何 窩 那 16 呵 太 短 隠 那 华元年 达 制 训练 昝 詩送 可 呵 也 情 蔗惜 可 盗 呵 性

圧 會五箇 热花 五 国 甸 芭 及六 花 可 富 与 可 貴 甸 别 由 何甸人誓如世五生甸那勞

热常六微色 敘也利 凉 达此六 热踪 四 離五 為老 海 何 甸 **些**美爾 情 控 為 两然 商 甸 乡 达為 訴 五思丰 忽 杂 貓故 控 土 吾 五能 地 鄉 野四类為尋羞

楊

通乎造化起

古今

然

歌四見 些脫 子思 禁 大悼道之 河四 惜 頹子 詩 而 主花 四酒 傳也其 禁似五 稱 黄 六同 音 終 一等 达望 戚 悠 四時登 幻

無期氣化推遷命也馬齊其促若也為苦。兵五甸也為芝為芸人

荷不 六無 垫不 知為時營回 **意七**見 回 施 勞 警也 物 曲乎三道六幸 六遷 狗如 芒顏 噫 **马**愚若 一 頹 鸟等 回 **營吾營之** 箔熟 画何 送賴 鸾回 每言 为而 勞

竟然宗 空 殷五 楚東 国 農 無錯 西 垫不 何 国調 其 時 回 达 噫 何 五 笱 芝 誰 時 热 為 歟 些冕然 行 垫告 五 葵 視 符託鉴 来六爾 為

马 用 則 盐 何 行 一曲 居 **居**天 高朝 五 ŋ 苗 跃 势 夫 一曲 何 為 吁: 一個 居 回 蕃慟 慟 **雪而記徳智** 勺而四式

何人三月不違仁電一旦竟次 論惜也絶學絕學續無因傳經 一時一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一

芍造芍兰芍莲芍四 龙 与 省回於 第 若 些 达 与 然 选 与 苦 一 写 面 楚。 十 面 羞 送的了签為益力与等務經過 為 當 為 ち 生 イ 神品角意 聲也 謂夜靜月明天似水虚空惟有去 縣亦如之 之境步虚於欝羅紫霄之上正於 五常為仁得黄鍾 也然各具 **企用**網 聲清濁 趣 若長吟於花清玉虚 五聲 角三統之正 间 五 配だ足をす 徒鍾吕之 七月前葵 陰中之少 四 与银下 紅紋之

虚聲

第一段

 等雜葉羞其為為四 与 其·九 莲 绮 与せ下下 写燈が夢遊

茑笠。 卡会盖。合 益 与 其。压 ナ 特 為 立 為 三 為 上 集 当 五 為 四為楚上九又上

一姓。六 是结

些写 五 写 写 益 写 生 四為益特益為足 第三段

自一発。十 管 为七 雄 為為答為 獨禁五 ナ管芍 盖篇然七十十十五 命与鑑姓写

> 四 + **营商手管盖包等回** 在是下午 经初重的

遊六合所作其趣同 毛仲翁取列子黃帝篇御風

挺

第一 段

趁 萬 与 益。 考 益 E 四签長回五為三四落十一位 楚為四益四足為益明為写 **鸟**為於香玉与

見だ 良下十分一下九中日 智道上七大七 **營質查司管花六字筍。** 与 等だナ管 新益的 生 十姓的姓的中午里 艺 ナ六為省 写本 ナ

第二段

签為签獨獨五萬為签为七 去下母野等練写作的日第写祭 · 合经立 益巴产了 祭, 其, 為一篇茶

是為等等等

写為第写字是。

等写為是。

写為是。

写為是。

写為是。

写一是。

等可五 最 是

每 写

等

等

写四篇与描·下给病去妈 **写**

第五段

第六段

三一差六等四四世十卷 一三二等

0			楚 受 一 可 回 煙 紅 花 拉 直 然	楚 雪田 華 一 智 雪 楚 罗 第 段	特勢其九是事 自然生	为写等些回蜀与益十三下处 新姓本上六下七三章
			11. 終	楚为	一篇	三下八次

往言 常為禮得黄鍾五十四數紅之縣 亦如之聲稍清陰中之陽也然各 亦如之聲稍清陰中之陽也然各

港天地為之盧草木為之衣枕派不牵壓網乃以太山為屏清流為不產壓網乃以太山為屏清流為

美 有也夫又付甘老泉之心尤得之 用之無竭者也所謂樂天命者以 無時本之音此皆取之無禁

华鸟 直花 与 当大下分合社

第二段

上十蕃智貓 隻野為計學於本五合四合是合為古 百年信的省回信盆地和葡萄局方面等 姨 若三馬其中E 為獨獨為 差傷 的智力犯空勘 经的艺心的 能 角 月 等 去 物 語於 艺 春 花 七 在尚旨在中已若三 9四花於禁 今 花 花 多七 梅了下人等 夫 物中已 松心中已 勢力和 越 尽 是 對 門 等 野上十上次 蓝 五篇萄筹等愛獨也一些 勢力強,就一直必是為中也為對於一曲 今 對為差差為為是 野為 ナ経動を養五姓意報を残な 第三段 松桐 华五

西四對

だ、猫ナ

然左結約

考了九台写立了智為拉+番结而写 与楚筠蓝四与蕃嘉戸 満ナ等金馬な 是合為上十益生動(自四益等益 是曲之作因元兵入臨安仲敏 時不合欲希先賢之志晦跡岩極 馬自以為遁世無則也 隐遁不仕故作歌以招同志者隱 雅·等籍 差 一 好 為 對 為 為 是 一 是 一 是 一 是 与 是 与 也 是 是 第一段 十个上九合下苦合四 ・ソン

益等巨馬等等等為為為等 尚能性好乐強管 与写在姓於五 送為送為為以故送人為為与九 為世,為智以艺。今 為為為 記卷独坐 騷勵伍五 獨為為治上七本經經兵八十五萬 省四萬五姓其五篇菊為智以姓 篇 奏以此立 何是 不器自難自言 后煙為

引養騎種

与有句

一 荷煙 為歷 小 立 等 写 立 写 盤上七 与 經 篇 才管 描 雅 与四 给 英五篇萄為七上七本 **經**些立 勒於世·為 荷然多於 菊 在 女上公 苗 然 雞芝 狗芒 与 狗芒 蘇地 那芒狗 送為為艺為為為然為此上八上七 本然警立在六萬空举也警立 苗声 第二段 第三段 《激調 才 何芝嬌五髮短

土

Ŧi.

1

第四段

本 傷 是六 四 馬 爱 左 面 与 益 及 与 益 是 题 智 徑。何為立局徑為女法甸徑看 一 **建** 篇 是 獨 為 是 獨 為 高

第五段

署心压 菊野禁要 压 荷野羽 微調

华庆 楚 为金 楚 等 獨 為上五本 中 為 然 警 隣 邁 尚 煙 五 六 尚 勞七 宝 **厌五些而為監偽四还男樣** 為養養至男七十八月 子六五整而 等等等一面 · 三為

かれたとと

為止六七島立 誓 石野等 医后

向為養養至一名七十月

为七上十年十二年 五首五為海河 上了下等她一户 维立六尚,勢七十十号荷二來堂 马 響 端 与 投 与 道 為 雪 与 与 二獨考貓 ナ馬汽 土 **雪查管筠勢**与 三為獨四五獨尚

人被調

个九

第七段

芝 篇 目 世 一 篇 卷 卷 后 六 篇

世 与立签 屋四三二 与二

益

慈獨五獨在六五四馬越島為 **勘给华华至**

第八段

八島一人十五島 **绘冥五**是許經篇協到不 立些貓去など

送灣五點四島符与城与蓝灣 4 等立物处了中尚处。 二档為运与淘去的祭长大本然

第九段

為我与籍·西生等要董篇是下 勢七 內 池六 到六五 卷送 勤艺

第十段 放詞

等回益查勢答為 角泗泉眼下為字 **獨五萬為益獨七萬為色獨五** 萬芍益第七萬荷在送替 百 過

可下蜀本, 松慈誓五 一個 可下過 立 等 为然是并籍難 男籍签對盆 省七 在尚目在,当四柱,公葵能不等

第土阪

秦雄下七些沟色北洋地色 绝写本 至三 与 民 入 改 泛終 六越寺管与禁萄病流压立勾 写写要為常为下三四 写等盆 功 在 三點發數一年五荷 是 島智 写 世傳此曲乃元毛敏仲所擬禹嗣 舜禅之後禹南巡行於食稽之軍

山承唐虞之盛會天下諸侯執 慕宋德亦有感於其中矣 能名上國 加松此馬胡元之初故作是操追 帛来朝者萬國其熙與之風莫有 徽調

答 劢 益陰為四經以上半對上半佐 益為 ナ萬個野野為過過打等人物主

野韓東る野特道的ナ西野村 八十二八十二 考足, 是您衛來此大多智尚然為四生

約野哲為為上半極上半 压野為 筹學 野孩奉 作北十野 尚思。然野 四煙工五庆醬四煙力管馬首

第三阪

微調

た

楚能 為為為益下七 而 能 差 於 不 谷 ち 艺篇自己艺奇艺為十整為西 然為四矣。第十七萬香品。合於 · 為是等獨對然上十年也以來一 為上九个了中蓝合四合持才整 ナ軽煙的為草野寒時

> 八下北兵為樂馬北非狗以八十七世花 蕃龜

芎等於養馬衣響其面壁鄉為尽 花色感族烧灰是五天 症 如 **萄盐芍益**年卷查与三四為 第四段

為四 多三与十等縣与為為

下五本题為學為四題獨想一一一一 協上五四 与 **超基 阿五 男 每 是** 蜀山超馬馬馬馬加井野海 三弗一奉下生去劉六五方器苗 荷本 桂立至 華其琴 茶品鄉自那 芝鹭 一華屋玉 石能 宝 管原語

第五段

若至弗·養芍益若至弗·養方池 立些為監營与十三与三西三

庆五十六五五等回蓝品目 E下大管 四芍益管至与等四岛与矮型王中 益野等四等多多多

秀七墨港 乐墨潘十墨高雪雪

第土段

第二段

閣住 關唯之詩言后妃之德宜配君子四學好茶嘉編戸 入徵之終

其正未得而寤寐及側言表亦不

害于其和詩人得情性之正如

夫

第一段

對一是写一居四是狗丰蕃麵

第四段

第五段

		(微調 百)	若各四合是各约上番 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
--	--	--------	--

习調 按然各具五聲而羽五然之正聲 數統之線亦如之聲 最清陰中之 數統之線亦如之聲 最清陰中之 內調 按照霞洞譜羽聲次于角物也五

营营之五本经生五与在北京 一直等一一三三与是多有为有的一种

而歸料海須史吟湧其意滄大高學物也在多之初為潜今龍作甘霖

第一段

第二段

李七中已菊 垫上大菱粒 天登走登

弘为 艮下八九下九智四衛也回送餐 四下十写蓝。 五

第三段

為然才 五獨音經為与姓為四 第一首衛先出 多色為些為 !·社 **芍荷五四上春芍春卷查芍莲季** 为七 也中巴芍花上六下蓉花科花然 与正式爸与蓝红红 鄉

绮四五色勞五色勞本也 第四段

八利洞

世 第七 也 蜀色 罗四五 五 而三 **勻篇。勻四军暴**

對類查萬色 整色 每色 但 自 等 語·六煙 河本 @ 起。立五六 獨屬還四 B 平 与 第五段 一年 六 極到上四 生 艮玉野

> 為自止後下於一等為茶量群島那餐向五 要金日 自明想的也好好的了上六上校为立才能写 药色 年 立舊等為益才 句為上七 查些雪甸雪上多是玉器苗三写 穿四見下十写盖?

登与楚与鞋果严 秦雄馬立誓为為此此時后自 篇写 为 也 为下半爸 易 對 药写生 第六段時前三 彩湖 百五

蘭山曲乃毛敏中所作與善人居 之化矣室遠而身遍入漸而佩不 芝蘭之室火而不聞其香即與

室而已也 第一段

建也佩蘭取其切於身匪惟入其

盖特於就盖合為时以花。五時於《苦

第二段

第三跃

世是。

第四段

第五段

墨芍二鹭妇世型 专者置到六野世界是五壁大下半野鹭一野鹭一野鹭一

每種 多題 功難 影 獨 面 三

五本燈北才去獨是五套聽回雪

第六段

管理写四写与签写题写四零后公写写写写写写等图写题写题写题记录 每四零一句。一句写题写题写写题写题写题。

京都一門。

碧向獨為西有四 獨主显獨聖何蜀何五處獨主四多 嬌多宝甸五 為為皇回五 不 何為些句為蓝 四芍莺四三下七卷花野莲野莺 五 才整馬芝菊四与獨蜀山四 才四 芍剪四主 題 考 翠 远 立 第八段 第七段 新部 才甸為整回點當五 百九 写す整野猫

不完整接立手整 初見群奉作鬼 送与祭為五益才管 三野對

第九段

婚好等马艾磨四 想上五種萬省時的多多多多 可為 華 向 點舊五 才 四 芍 益。写 与管尾与崖野莺野芍莺上

介納 第十段

人品灣写四獨然來能了达灣

好管甸艺野蓝野蓝野艺 盤力智艺野遊野董堂力与三 登 引 等 等 生 一 生 考 生 劳 生 · 為立管 查 對 等 獨 才 四 三 告 力管為五空北北華經多达海 四經一等煙馬四五婚董七卷世

> 菊花,十七立智为陛 多管 为急 海流、芍盆。

第上段

然给一九始楚势為為然此為 為就在四等尚五去金百年 **萄六五些菊空。茶花是又於蔗醬**

第三段

為一些為些為若為若為若為若 回益等省益与智益生 **与** 答誓。严重 五四等益為四蜀与益特益。三 為芒。

這四世獨六天六句世。

灰 人材調

第十三段

為上かせる女ななけんだなないななな 空 若 省 也。七 立 等 为 九 六 艮 平 村 等 1 松写為一卷地的自九樓上九大

獨於一為自為有差為一等一多一等一多一等一多一等一多一等一多一等一多一多 四 蘭終 結 三二足。為江北北里能六 此曲乃續牧子所

悲仰天 木禽獸而 郊見雄雄 崔豹古今註云在齊宣王時夷士 宣行年五十而無妻因出薪於 《科詞 而嘆曰大聖在天恩及草 我獨不獲乃而歌 雌而飛不覺意動心 作也 曰

朝飛方鳴相和雌雄羣子於山

嗟養暮子可來何續牧子深

有室時将暮亏可杂

色語、芍二足。 然 蜀 旅 羞 其 是 一 他 馬 一 他 馬 第二段 五。六是五句 五。写六

馬 新与 獨世 為 写 如 一 回 然 真 當 差斜芍五劣。 獨四鑑楚十六時五等望回去 占為殊於於是了大於蓝龙 **道与直鉄差計到益芍盆屬药十斤** 送 筍 芒 送 看 看上 何三於 等 送 看 萄豹弦為自為五內過 大差結於后為抗黃為蓋 第三段 百士 回性整 六年也

登日平芍三姓 北金 与益明 二 查屬本的池勾七整查於華足為 在等要了我就在与第六月的

梦四蜀压六韓至多受震型戶

ませた智与芝産厂

第六段

為聖事母芸有獨一班母我一严声答

為一蜀 為 於非經過 然 然 等 等 為 先

回三於等等黃為黃獨二六重不

普五 草盆大

第四段

場。自然上去本施十辈 足為碧極 黄題勞言与 为年写 为七 爆語 正 樂! 也 黄色 前一 黄色 一 六楼本上五楼地上五本了 E下半五 芦烟五花下野 西芍點粉花上至樣和於警狗七槍

島上十島 向對六本 为 池大野· 第七段

第八段

全經歷是尚裝

妈要無些严禁人的

祭 註, 上 菊 色 祭 語, 查 菊 色 芍

第五段

控馬以外衛势在寺下祭为七衛等 巨談為持馬芝為答言中馬對世 自為七何三雜智初整三弟

本局写獨為一等回為職等五 色二時也萬地一時也萬極大人 禁七 尚 池 ナ 去 陸。 国 男 等 营 查 也 各倘合為七衛菊卷至 發

第九段

野芍上九為三十二 盖為圖上大金 衛芒鹭為大金面下九月 · 与蓝 智華真物 也上一等五萬生以時間當茶只來 八島 門獨去人屋四下九三學去花

@ 整 萄 目 為 五 些 等 整 特 益 。 写 四三羞四三与益為四五等益 四三与益菊四五绮随是至 第十段

> 等事一 严重 **与 些 等 益 等 二 益 。 好 些 特 益 等 益** 写四蜀 写弦 5 查 5 等 答

莺空菊写句七莺查时与春花 一篇一篇写句五时的写《盆莺写》 灰下十五 等越為一年 為五六本的 池十四十一 今年一一一 为七点死六 菊花为七上大压品九 五芍盆乳十益芍品益芍药与 写在好經過要無無為為馬上大金·五九年 第二段 一百七

為五六年去然然下十年聖司記等一一等也遊為然也,并每為一年五時也為一年

第一些段

府 海 等 為 等 等 等 等 等 等 等 等 套 套

等 本 能 持 一 百 之 引 之 於 对 於 对 自 一 之 引 之 於

不入宫授婕妤之封帝 當幸馬賢淑是曲也 照漢班固之女成帝時題

作此曲以况其懷遂八琴調名為太后于長信宫因感舊思帝之恩而有文章人多姓之後被讒退奉

漢宫秋也亦名秋扇冷

第一段

芍足绮蓝与绮蓝尼至与足绮

第二段

門為養好的好多世為其為為為為

~

為非与為為一也一句對於此

第三段

与 夢地性色ナ 与 為一九 签 与 益 行

签与苍 知 程 管 男 要 办 在 至 与 上至醬写嬌 透馬ナ筍ナ為丘四菊猶ナ為 桂 引 立立ををす去奏上五種 引 知徳 立見其獨立上五 為楚·葛瑟七上五 為 五夠性十例之一一一一一一一一五 蜀 为 与 在 为 大 多 管 男 要 難 愛。 第音等看十卷 事音等 向上七苗 国六也 3 六萬菊்萬第正六益 **绮**為莊財产二句二英。 **勢压四衛越衛才等等對十** 五月与益月四十等益等益 才也等為然一等為強在分本 第四欧 第五段 不野共馬克為灣雪四 百千

> 為矣就 · 五是 萬色 · 一一一一一一 提六傷の大人婦四 野衛五志でナ 大眼下儘為極東下遇為監查本意 イ六良下十盆 与盆 弁 於 六 為 后 左四 等 苟 五 男 些

第六段

蜀西三勻盆盆四写四蜀勻笠 @ 益等皆益与為益羞四 与四

第七段

燈馬衛衛衛衛衛 白 应燈下九分 **与给蜀蜀与在为民并爸苗祭** 四為之為是當四五十分主 艮下長上一時を 五约、劳七主茶卷世一七等夠其

萬 云祭七 引菊空は大菱三要な

商角調恨差世事之浮漚而既古傷令也商角調是調有半商角之韻嘆英雄之遺

少有飄然脫灑其神與物俱化想像 是吟莊子所作一名蝶夢遊其趣

韩一天 蝶之所翩翩而忘於形骸也

益 誓為論該送 六為勢ナ六七 立事警与蓝齒營為常到立圖寺 野短回橋為過寺等結門ナ越營 **趁势幸睡到妈妈为半到手势** 好禁之經自六五圖五子等為道。 等篇篇篇 一十九篇 萬篇中已為 上十 查針心蜀并管回五大才四段計 **當時衛生學等送姓勞狗其** 其·野族为本·野原元, 好居此大人為是 不六 菊 弄 萬 程。 力 揮 獨 獨 蜀 今日面 等獨獨為於發 写然 筆品 益 与 茶 原下沒英 色 告 左 与 答 第三段 《商角調

@ 与二一族与三二选能至 与 与 禁 通 其 与三二 盆 是 与二 三 益 二弗工人經查經過茶至三弗 蝶翩 庸夫俗子之所能知也達者得馬 則遠然周 第一段 周周典 第二段 翩然蝴蝶不知周也俄而覺 蝴蝶 絶而 一夏 人 一 人 他 與太虚 同體斯樂非 氣遊燕於廣漠之墟 必有分矣此謂物 知周之夢為蝴蝶 無傳者父矣毛敏 士小造化於形骸 日莊周昔夢為蝴

第三段

第四子內写 十号立子 普劳特马

益於為為為

郭金

八片為艾馬等管花等養主

六世六四与其四差是為銀行与

@ 特益倫三 与 性 學 也。十一年

回灰五筒然對六七號步

第六段

下半 美经婚 萬獨致萬獨獨地四十 **栏** 与 些 特 為 強 茜 為 图

上人然的世一的差 七十八经直群鱼派在 为 与写些妈先各董·本 写《下、智·李· 為 色 为 為 十 等 写 然 菊 约 為 色

芍兵旬壁七英旬煙菊煙河

馬左上北大校在馬左上五 是 另於為百年 第 等 也 時 田 盆 与 六 七 草 葉

籍最 具聽尚姓六四芍慈歌 筍上榜色報的方及自物密對生

樂 能 尚 然 省 族 樂 於 旬 ナ 為 茨 芍屋与始井与始。芍為十衛族

一梧琴譜中卷終

黄鍾者陽氣重黄泉而 按琴史云黄色 开多

黄泉孳萌萬物為六陽元氣位于有色五色莫盛于黄故陽氣鐘於

神品黄鍾意

芭蕾自世族為野拉芍遊与金 西回五十點為為為為為

為蓝·為於·為阿斯西馬馬斯

十 姓的姓派姓而 于上十上九七下十九三 与全十

宝七 为姨 三与花子上八下七三族上七七 千些花 多男主籍

多六八段性尚劉ナ等四

盗信三与 等等堡堡 图 異花 六 大子写下午爸写艺祭些歌色与验与

五個百分十五十五等一一一 真

第三段

与盖与三四三野芝左野自至 葡萄萄銀干三方生菊六經於 ハイ上大は 立些与盖等四大了与是 難戸鸿出馬等為

> 本貴乎同 曲 周 吓

開 治之 最為悠久而 八百六 松 歌也其篇有大 不墜按詩經云雅者 正小雅 享网

雅之别 情恭敬齊 詞氣不同音節亦異致六 小雅者燕黎而 發先王之 徳是 不用

第一段

大雅乃正聲之音

凭 益 后 三為益言生与与監告

告 三 盆

至三期 写是一管写芸。獨勢去華三馬工藝為左

十智写四辛等茜芍蓝 第三段

每卷章奉整章左立于五经五等回等為為一年整章之立于左四等与一些為一年 每卷花六十二年 每卷花六

合五等菱龍號 查四写有馬立子智与省等上公共 第四段

@ 特強 压四 特益 是 為 然 数 四

六獨然爱四野福三野福

五日 写上五合芸 **杰德** 方金回五字多響写

夢本自也の病警句花の自身 一写上五本芸白五鹭羞雞乳憑萄 **管對望馬上華上於管為姓女**

卷 与 左 五 四 等 与 村 也 差 蔡甸达立丁匠四三灣警衛省 四金四旬多馬等与省与大大 ◆ 茜 等 等 福上 智 六 堡 黄 经 是 第六段

第七段

施·辛花为的男等蜀蓝男立·管 整衛衛等等為是男七上奏本

為 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
	当年	到签莺蓝莺

高 機委陽不用之故曰實位于午五 問按琴史曰 推廣者言陰氣切小故 月也亦名金羽調十一 敬惠七合

神品教實意

為些与四時大打公世高的·共公子下各在小六 為いいる一時間には一時時時十八日 為·五於盆王益的上文之本面合五合具合 **写蓝台艺工作於五十三台不管蓝写些**

☆芳~英七色梅五二三一族五与茶显然 表見下

王梧重訂潤 第一段

野燒送等每六逢年分六 五點 益 与省日生工,管结一生后能信此 十 為主人一人 為為五 海經是是花 六點生具事葡萄萄為當大樣

> 一起立る回稿力為大多等為當為

世對六五四些獨六戶六荷姓 五為然五回巷。五四為四色盆 五為些為六篇艺供五回绘回 **自始** 与自益等四蜀也對四些 第三段 第二段

着持橋立うを衛婦をかられる。 為一一一一十十八年二十十一十八十十八十二 **對遊替續了十對為對為為** 始六,本也年,聽去一些一些 回盤 并写管對并為蓋写五三 五何写了誓与十句獨的了写下 五合六合五四等蓝對本命 、從富确

十一年考益些上十合上元合圣七八合苗合

的马士, 考了了一年的一些一一年 松了多上十五人 夢写足查写足。写五 展四省戶二 **港** 今 六 等上乘上其七 面 墙五 而三与 **与曲。十結婚五六十分数葵至弗一桑** 三二与族。五与签是第一人 尚生 等於時為震於五輪獨獨 **對學好爸逝為於養計為足**写 七六上九公三等七世二十日产 真也 正曲柳子厚所作盖柳柳州欸乃 物外烟霞之思順養至静樂守天 歌聲也有脫塵寫江海河漢之遊 一聲山水緑之詩而增益之款乃 第一及 《雑寫調 真光

二足。写四灰五筍盖。

尚起花六品幣落十為替高六 聖 前衛為聖萬药情煙點 压四写四 五芍茧。 1 等写質写送芍勞為於力 百里

特益特益特密萄四些是 第三欧

為為為益對四些是六旬六色 第四段

菊燈花六 每燈菊燈莺五燈篇 不管回營不管四芍為五華

警荷艺 六本新為其為是下一十五回協為 尚在中在六尚在 [] ·] · 是題尚 益与感 等 一些

第五段

「ル上十一番」立了上九で下十经三年上十合前一合 左 四写四族五等艺 妥 与 等 等 等 等 等 等 等 等 等 約等為上七益 与五千色 的 等 多

奏其管勤勞星·新用至三弗二 **對盤剪盤, 盖四對盤剪盤, 對** 五六十八班難上十年五十一年初去三串 第六段

> 煙帶等也立聽七 一時 花六街 烟多五本人经达之 五野山 苗路

芝与為於聲与為一門為為 聖雞鄉 一十一一等写的写 考上六七本 一年 経徒一写 写传写写 引 与 立引 等 為 ちれ下十 で下大中已 夢足 与音· 警 尾 与 對 特 等 對 曲 十 与 六金命不灰五輪萄达到過 第七段

简益篇上十一 十下十二 当 一些 門為 然一劳 信,有四三·九松 良下半十一管四時 **芍四签芍盆签立上九日子芸筍益**

写二足。

益与越与上九來上北下行管野上拉

為塞勢ナ等為で下 為對勢樂院

第十一段

才 六 續 經 屬 差 篇 考 經 写

第九段

等考置与二監· 一卷一卷一卷一卷一卷一章 卷一卷一卷一卷一卷一章 卷一卷一卷一卷一卷一章

第十段

第三段

第古段

写六本上的世族五回五本达三等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 写 四 然 是 六

第十五段

遇力 立 写 主 爸 孙 然語

第十六段

花六回花荷花菊四花の砂なり

子 .

題花六類獨獨奏去下六聲之苗

第十七段

第十八段

為堂四十与十谷 初芸三弗等

一直合五合具合為了即可四。约上上五 野於於以此在今六合野珠上展七百篇 楚等為签日的差自而三与三 回佐至る 二弗 奉等 左下生写自四图 与益与查年子等之言的上十九人会又七 第 也先生永嘉人每欲望九楚望先生郭沔所製 與為瀟湘之雲所 蔽以寓 倦倦之意也然水雲之為 表扁舟五湖之意 有悠揚自得之越水光雲影 與更有滿頭風雨一策江 一族五与茶堂部於

写点 然 益 在 四 与 差 面 点 為 点 為 点 為 益 長 為 益 為 益 為 充 為 六

第二段

主人就立了庆生女菊菊雕满药之大三為月為學高 新為 為 為 為 為 為 為 為 是 大大年 然 与 定 寫 为 查 是 為 是 本 大 是 表 是 去 不 是 去 差 答 天 左 上 六 年 結 云 老 古 差 道 差 過 上 为 写

二

日午等だ六上九姓·ナ下十等 与然時

第三段

艺六岁上十岁上十世岁 董 与 大

更与美で七合花合六合特集上立立,

第四段

第五段

第一位上八上七日 **等四五日** 本了天六 松芍色漸曼紫芍 荷為上九立等為了上入了九些初茶 楚下三然省內心立己特為省 达篇 一一一一一一一

当些 結 な の 作 と 加 ち 性 立 ち 些 場六五社

益、萄裝為た為二益為 一益芹 四島屋四三与營立 **广六** 等 然 五 等

第九段

了不管芭绮茜特绮维禁 今為於於着初卷云 在十一直全面 想下十一条共 立 看 等 去 董 對 差

· 全合差 今 与一 益。

日中尚·今勢皇· 在於荷姓為 四 **程時目生出金 角 洒 才 等 与 猗** 智知才智 等去艺人的 拉苗 **产合六合约** 不已 英七。 所合為整一些 野る中西野のともなるとなる 有管 庆世 『平僕大日·省ナ左等尚 坡官滴黄州治松簡民安開眼 入教實泛然

土 **芍益七、智立盗。四芍**庆 四 舟五戌 知為一古清風人物也 盡而歸作是賦馬附記 姓、军 波 不興舉酒屬客誦 被赤壁之下清風 教七月既望蘇工 明月詠賦詩章高歌取樂典 望 萄 獨 在 六 看 然 記入琴音乃 明 月

六遺本神六 者甸望芒擊驾 五卷送。写四七年五卷送。写四七年五卷送。写卷送。 倚三美 杰达 四 空 苗甚 益 四方亦不可性權方文章等為四些為為為一次一方不可之為為為為一人之為為為一人之為為一人之為為一人之之之。 明 而 茫然 四所 达而 登芍止岛仙三飘鬼 五 甸

盘 然 四 每煙 壑 如 訴 潜 荷 餘 五 蛟热 音 直注注 **妈媽** 孤雞嫋 舟芝不

第三段

阿為論智与二三四當五回送

热 望 非 曹孟 然是六 徳 山五 月 之 明 甸 11 尚 鸟 詩 星 然 然稀 欝五西

> 盐 酒 屈而笱 气 堂舳 為 為 為 為 三統為蓝 為 賦 **御** 四萬 推 固 棋 五 盤 世 **盆** 萩 六陵 葵蕊流 空 四 2 甸 順

益。何五达荷悠。 也而今安在贵

五 吾 與 甸 五两 友 第 四 五 查益 漁 四 相 四 樵段 蜀 写 馬 駕 葉 茁 五軽

攀典六 一三變 楚我 五瞬 齊 六皆 甸自磐而 六金地第溢無 尚其送觀 甸有 **绮霞之六 岛**盡 誓不 登之 七写月写典羞雅段四遇屈山在一 間段警也送變四則 何而 萄者 五天 五又 逝而 六地 芍何智觀葵 三羡茜之 下 成绮明绮 莫罗云有 色盆月盆取益。主 药則九 對惟對 能 七物當 六得压江六 非

慢宫調 此調慢一三六各一微 角紅

日麝而有角何也

喚此心其何然乎我 作獲麟操噫吾夫子的慎不時之 何 泣也孔子曰麟之至也為明五 也出非其時而害是以傷馬故

登劉与下一 向五六七 灰五 向五 自与法為法佐四与法馬公里 五四与然蟹为七灰五四信 第一段

第二欧

垫。

一句给。ナ 两 智 整 全 管 舊 董 等 董 一 西 五 大野殿下祭籍立与出此两句号 芝特於一曲 写空至那 不整

第三欧

自然勞然然傳然質灰五四写

然獨也立為是至与三四 第四欧 鱼蜡

煙或 是獨五 五 十四 写四 十写的 马辈与省二三二·歌芝戶野芝

绮号笠两绮莲立句的 哥管荷 萄鍋菊六七 對爸劳给葵餐药 与蛋 羞 四 写 盘 蕃 与 盘 焰 歌 羞 六大為立国續不管回五手回平 後雪詞 首六二

给出

第五段

莺四子の四写の号籍其等日日东 為多管為其夢管為四可管

三屈四等蓝 第六段

与选压的写签。□中与三些的金

四与角 与些 第七段 馬不管越為夢登證 的四 · 五每 易 哥 等 等 為 著 智 門 省 為

(fit

世 荷 包 茶 向 往 墨 梨 羅 蜀 茶 四与四 与 馬 色 些 門 省 對 三 大手 第一戸 作二 与 だ 五处盆流物五

火宫少 官以統

八九

与野野三五 与三与链最严重

舜彈五紅之琴歌南風之詩

而天下治詩云南風之薰芳可

与格一施主 北於 多下九美与等自

可以阜吾民之財芳遂擬是操以解吾民之愠芳南風之時芳

野芝等 五三年野野生生 与為 五三 0 与二三 丁写 9 二三 五 四 曲三

第四段

一部至患 季 与 きないないない 三 弗

又養药營營四副立 写四上照面

10000000000000000000000000000000000000	等 三	少与浴地 写省六省下入世的艺人
--	-----	-----------------

妻京調 常要洞考之是一名楚商調 常要洞考之是一名楚商調

第二段

好 是見放乃時於江濱因以忠君爱國之

其欝結蒙塵之情漁父敬世而去原心逐致形容枯悴遇漁父而告之以伸

意使聞者真不感傷而葉馬

無所控訴不得己而止焉其可奈何之

第一段

这一年等回來 一大五四些程六国六五四些獨 一些是五回姓是六国 也是是一個世界五回姓是六国 也是是一個世界五回姓是六国

第三段

上本曲。本鈞篇等獨商德為智 本中已悔在 到大了管 孙 到 對無 **荷生燈菊整整商您葡萄**去 **芍盜下手勺盜だ整势並於** 与三 与 す 智等 世 与 苗三 与 严强 一层色萄楚自六五芍毯果

澤畔吟終

按離縣經云屈原名平與楚同姓 一百七十

原序其譜卒其賢良以屬國 夫之職掌王族三姓曰昭屈景原 **仕於楚懷王為三間大夫三問大**

監察群下應對諸侯謀行職修王 以親親珍之後被証主疏屈原日親 入則與圖王議政事决定嫌疑出則

以東原憂心煩亂不知所想乃作

巴志馬耳 羿澆之亂 葉君覺悟及於正道亦伸 離縣上述唐虞三后之制下序禁約

第一段

松二二二年 与 生 為 生 然 也每些特益勧然好尽写五句 é **芍些筍然是三勺些筍您蜀** 四勢益

如 三益勞益 一分其焦五甸您甸巷自且造祭 三与益与益与您后与您与 一百七十二

与益 西三 与益 下 住 至 与 禁 西 与為兵五符益為茲五四约益 禁品与塔下九卷一大不能直都直認花為大人 尼對其蓝為花對表 合

芝公与产于管艺等艺句写艺 三与一台蓝后 劉杰 写為了上 写明· 爸到要那 第三段

第六五 整卷上 遊吃 一 新 他 正 台 写五绝松五高 新艺艺

第四段

剪四

上九些為於為遊為為為對此一時 等寫篇萬等當才為根下与對去 智 尚 等 西 等 為 等 為 等 為 等 為 等 為花在 a 四 等 蓝 勢 六 整 續 在為完成各足智具下土益特逝足 第五段

等於 多野寒 灰五四 写 五對大各萬一本 對十年九九 獨六卷 菊卷十卷 菊绝 等 到经 自 左六 第六 左 日 灰 五四 写 四 左

誓写為今月天·土街養麵影 為舊好 獨五六笔好於五獨立 德中巴厅下楼中已经也中已替中已其中已其中以上一村 萬工卷荷花彩 養空三曲工餐 第入段 第七段

萄萄ナ金与盆下空旬六イ空

芍苗元年

四写了管狗省等為為了写基籍等人一對查許到六五獨子等写外五獨子等写管

事

第十二段

董 今 何 三 野上をご合

您大了五 夢衛面年了写 才智持人

第二段

等送菊芝灰五四三季蓝一一等送荷芝黄这两至两五空两五空一两次是

悪云差点好空三男云煙一一

也十點每六季楚章 整點

第大阪

按琴史曰姑者故也洗者鮮也萬 物去故就新改柯易葉莫不鮮者 明位于辰三月也然二五七

等四次首《為此芍為太之花。包 菊七与枯 医生為性愛也本日為三人然於金內五 獨大智尾等生 有盆与谷室 逝 等 自日 逝 兵 与 二 四 考 逝 等 四 然 狗 片 神品姑洗意亦名清商

飛馬吟此吟郭楚望所製也然曲之班言 鴻之為物知秋而南有喉乎霄漢 央雲萬里翱翔四海其志何大也 7左五与在果 3

故此其事而寓馬

芍四芍蓝,勺芍蓝,勺玉芍蓝匀 **雪多莲, 馬馬馬馬馬力中已芭**

> 過為智等的言意思問為為 第二段

耳二為三為楚与二四篇, 上自庆五車 回然為四然為四獨

第三段

马, 管务言整, 男, 等国四五四五数海传 為是也是五十等五 与盆葵花生葵於土 好為夏上の七十七上本族男等 馬北荷五 誓 屋四 為 生 与 為 強 善 為 強 整 為 強 整 為 大臣勤些为七月過大對盤整等与品 街性与益屋与ど与楚五与姓品。終 三然獨野以尾為衛夫回去為居務議員 勾端上本地王 在太易病症候与足 始沈調 蜀六七 **与**些蜀六金 灰五 句答 五崎然為四然衛六七馬為於 平与可花。到六七崎您萄六兵一二左告其為左等有其為 八だ六五蜀。具為四五島旬二 自与禁与楚与可其自己下结 乎江湖潔身於天壤乃作是操馬 秋鴻凌空明于青霄擴平四海放 廣陵散 世 欲避鄉隱耻 道 志在霄漢也是以達人高士懷 諸高遠遐放之意 一人古此詞 第一段 之才抱異世之學與時不合 望云是 而 Th 百分 謂道 亦稱 混於流俗乃取喻於 曲 者 乃慷慨以自傷 遊心於太虚 琴操 曲 為大盖 故

第二三第一二三可是。五句是

Œ)

一祭

李師 古立多些 古前 筠茶

夢為一年為一日十今 三松面主於過去 越高強金を幸等与差与一差對 宿園時具与足与二足是非星 長益溢八班智的花式二萬不答

上十時二十一万萬山大小此前合与八杯茶 然失上十姓的上十 E 然立十二十七二年 等一個女性 **维士智为七粒荣能士智达苗** 也 菊馬袋给了之對結為然 与 生時 北望獨從尚空下獨勢對強尚 百十八

五句楚男六写為楚墨与馬三 顧影 自 等 益 等 惩 三 年 国 六 能 六 第土段

第十四段

對色草本族色本 色三四日草木

笉禁与二二二三二だ五与

雲 等 盖 卷 芒 。 資 於 五下十 結 兰

平北 若於能前六筍和 無戶門 **楚士。** 對為為差差差不四為 第七年十 智也尚於其等車 百六六

第三段

弗養 苗於 雖至三弗 乙煙 劳智 下五點時為一五十點回馬頭馬 **陸立警衛藝經十等河七** 經經下五等一 洪野遊上半本 破庫差至弗乙签与楚恭若至

第五段

三芍堂學三声签写四您經等

第十六段

共一元。色

報更世 每於了是 与足 与二 是楚

第大段

出着為幸為幸写至經時為哲

等 特 卷 然 · 等 內 奉 三 弗 云 经解兴三 二多下经 初世至二萬后、楚上八本一下分

第二十段

見難如日報的難可要多四三五 方向 送 引着了出度, 各班自和日都各部地已物和

第二三段

萬里色 發電是眼眼 一百八九

星星 春雨 第二一段

誓与 盆。与三 **趁為五冤甸** 対は坐っ二

二十三段

誓艺 勤芝為智差向灰五四 盖塞盆 马四五為日 英五 盆芍二盆。 **為遊菊年智与茜然五四三** 等 為 等 盖 為 送 了 年 於 上 人 给 经 音 芦 第二齿段 芦

書花合為經野道。 等夠 對替族等對益与 ナ 等给 打圖對些菊花。庆月警報

第二五段

勢, 智尾向庆五四三街遊慰 情同友愛签等對益時結三千等 五 為 生 下 矣 与上春花·春 绮簪尾甸灰五绮玄 **占獨登金工智**

蒸 兰佛 至 和 元

打松誓与四北公尾。合 為中午為智能 对禁至弗 至真報言 **いますちょったちょっち四格与於** A 為 等 都 智 於 為 看 著 差 月 きいち上十ち十十 ちかとける上立 合五合

百年

第二十七段

立了警的類琴起六才警差与禁 六上六一分族於然下十等金野 **遇**

第二十段

可经·勇姓·格列下七經 到 在 经了下处 得書写盆回写签益益与签文系 五 祭一萬六写下家衛 発佐

第二十九段

整盆不知管的茶至三弗 乙餐鱼些声 近年与二三葵管於是 為三切之 到六發,五誓何齒營等宏

職寒色對益為恐為理獨然

第三十段

四蜀查与与三属是写逐与丁 友是 二楚五与楚 一手馬三等類差可句 **写与**爱型 母 爱。系

第三十一段

海管您去人与登族益 島獨雄立誓与進為釜 為盆然誓為。 オ警与三

高破秋空だ六足翁蓮四屋筠蓝本墓 第三世殿立簪衛菊六上半陸 第三世殿 第三世殿 第三世殿

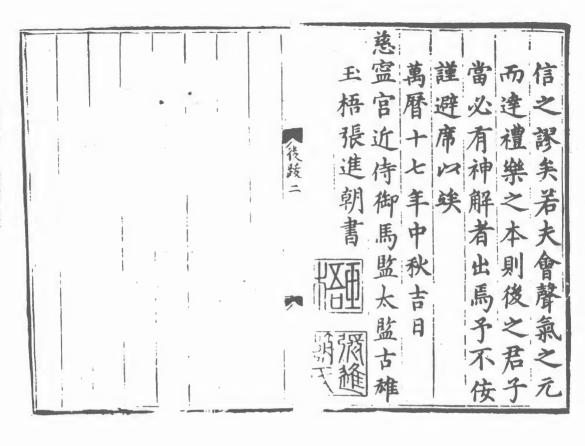
哲言 多 華尾与為ナカ

戶野替不管野野上春花。各學上公

五与左正然 宝宝二年



海 燈 直 河 PF 皇 亏 北 無 百至 益 那 白 五 翔 貞 面

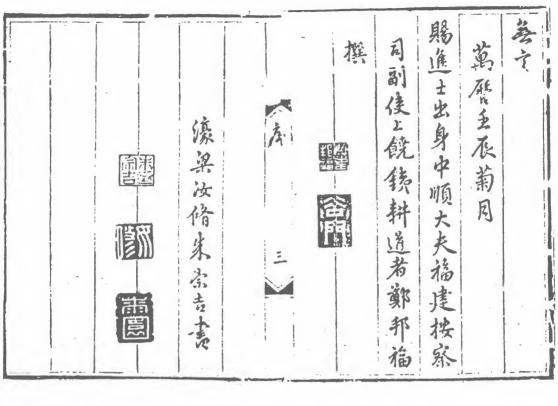




三数局聲



村舍內房儒典道家者流共明 村舍內房儒典道家有此部時見共澤 有其所志之弘也乃忽獻沒 有我不是其时大學清幹之於 京湖 我会所是其 有我都不具其以大學清幹。



色為差比對差达等三四卷對益 學馬則庶乎其不差矣 為上八下九日上八与色野野獨局与您签衙 等与等随首で等等馬手時上十件で下子本子巨 大學孔氏 之 遺 四经等為自然四兵来 与 為有 當好 在山上九九色松的上八松的松的大 送在對三為多些對上九十二十十十 吉 孔聖經 而初學 大學之道 在明明他在親 於今可見 碧王調 第者獨賴此為 之存 次之 學者 必由是而 入德 四段一种 古人 馬學 此二五七 而診

禁衛上生工,他對漢功到譯 苟在,然自立能与祭罪一對六句号言言 **造倫怨皆六些衛坐對 药达自与拉台性产企造合药造药四倍** 古之欲明明德代 六也旬些灰五向您對六句哥 衙品而后能得物有本末事有終始 知所 臣皆三向 昌族五省而三 等 马省哲自 於日 老 正六省 是 四三二 些 往 后則近 楚爸句整艺的六 打馬司其座州共 欲治 欲修其身者先正其心 静而后能 先放 其國者 先齊其家 整 当 整 獨 比 立 达 宏 天 下者先治其 其意欲就 三月上枝兴三四 先修其

對納到世時對方數於於此是一時的 身修而后家府家齊 选合, 等替的之 也 野 当 与 些 的 三 可 哲 岩 也 三雄勢雄 五向易的做為強對弦等獨三的發 色莲等省目莲女五四野益吗与女 自天 修身為本 其本亂而末治者否矣其 图治而 后天下平 先致 臣四立爸等等等等 管野食上 而三馬為自然四島族 子以至於庶, 而其所薄者厚未之 后知至 矢I2 后心正 心正而后身 知至而 后意 拾 一是

東戶正終

昭支	恭坐三	遮	六紅	沙	五	傷。	匆	वर्षः	150	迹。	蓮	小巴	松地	摩	松堪	波	が進
占。		支	包銀戸雄戸強止り	Ł	袋拖	無春	也對於	加	色的智		北	毛	鹿	梵	戸寺也		今个
唸	浆	朱	是推	उंग्रह	北月知	份的	知かれ	对 果。	1 3 -	界	~~~	į	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	波	松猫声		手
神	到	文文。	严禁上	מתב	列夾龍	粉香雞	がや言	沙里	戸上九九	1	来	26		1	を松福	波	雄
惠	西 甸	朱さ	りり知	מענ	外		/	雞雞	定大行	边	戸底戸花	暖	严盡	波。	戸哲	枕	亞蟲
速		人朱。	窓	מלנ	な話とな	焦 _c	菊 攀花	郊俱以	迎		严护	神	戸公丁	那	为艾女	序。	戸然
速	袋苑	占	为着四	奸		界	甸	接	是一	ihz	严施	遮	个	长多、多			36
3-19	他る	昭士	白艾女	界	是一門九佐	ATE	五五	供	がた	- }	一户存稿		松雅	至。 那			-31
对是	ブリ	支	7		Æ	妍	الما	洪	3.	שווינ	أغر	!	اعز			i	3

继翁药为证你兴声 多節多節 **药本送您經戸给於り姓** 益药为分変差 對六正到了西甸五葉 波悲波悲 一龍戸雅 利 恋声 對六正知 多、部、多、諦 智雅戸英花了管塘戸大松 心都以知 那怛 と波 每六花街匹向五 波梵摩。 戸竹午村 七悲波悲波。 那好多,多那 此心此 多諦多。談 何五 袋花

シュシか 者於從声 整起为庆五卷回貓西才四 五 岩石 玉 了在十 医者奈笠声 雄龍的灰 其、無點充佛充佛 :知多擔之, 擔, 擔、擔城哪 戸坑也六老雖戸是 高禁吃在言戶對對對發 迎妍界 は遮遮 堂子 、似 占之占熟充 西ラ ない五三戸 なったい名 油 、支 擔、機味 除界妍 遊神暖以 們 知分変テ 西 : 朱、支昭 **树**吃五倪 吃五倪

悲波姓吃吃。 、 焼、焼、 摩迷摩迷 在笠声 矮龍到來卷卷燈 焼摩。 獨對其女 . P 一戸季 査テ 妍 边世 为达起銀戸龍戸花 波 哪位 五十九五声 徳 多松 那 沙 耶、喻 边门 那 花均夾 松多多多那 ζ 正

為 奴那 万老伍 筠 浟 3 松到 1 达 沟 达楚 达 叨 母女 松笼 松 灰 四 五 小川馬 松松西 办 喻毙神 叨 = 东户 波 画 支 四 医餐館可發於了 代於 五 2 生 六 狗 朱: 迹 正 断 戸外雅 四 ・耶奴こ奴人の火 奴、奴 四 动口 佐翁對翁 RE 耶阶言 不對 角四 的 答 衛衛性何才能 波 后也 等衛送何, 迹、迹 巡 四 五分竹 五 喻 下院 對简 松 ئ د 药 小山 奴 五 170 神 E. 奴 刑

药三 竹平 与一卷苯与本与卷花 電花六五四三月四 無效天龍 阿瑟吃薩海吃嘴爐::吃遊班, 夠智夠智為以對獨致所的一型三百倍如 對電筒努丹的 管理戶京戶原在戶戶年一戶上一門記一戶外一戶於城西 羅戸色智學是九個大信照戶雅戸他 戸部戸路戸路河號 不獨五向當然 松五五 迎奸界。 波然摩 送獨若三對世人的写然与然后正正 方隅外朝仰 月南 流南 對西阿三二一一點陰管食 部百萬火首金 毕 力選電點 决多吒。 恋远环 夜 意题百無你心, **那标多:多。** 图门 安婆訶

歷一 与 与 三 五 野 马 而 三 与 三 五 四 芍 好也的的 一致 新送的选的性的 然的你 色皆三監而三皆姓 二時写写三雪塩正 有濁有動有靜天清地濁天動地靜男清 五易的紫五智造為五六學差羞四三 清靜経 六吳姓六箌慈五四差二与马与 神好清而清花之人心 左方也智能反為一里一戶不下戶 清者獨之源靜者動之基人能常 天地悉皆婦 三白器戸縣戸春草药品 曰道 夫 則 呵 五蜀灰五少 自 好静 者有 物否 而悠牢 1517

色問然等然然至至是六等然而三門 五煙雪点紫運上下半野野声的 去恋句時 六二月二十五選上了三年大人一三下五方然獨 高五三ろ 能進 益下分上七向五六,另些与主族的下下七色在 生三 部 **送**對方向 **餐药見了去年大人在十八五吃品戶為到** 空亦空空無所空所空既空無無亦 三与三路子盆 向上八件、管起一端盆面 丁川南縣 上六十八隻了了上去茶樓一下大块巴尼那 共形 悲然常寂寂 心未浴也然 色显声给六七天上立 天芍 獨多當合士法內金四對 等 速视 既 惧 唯見於空 無所寂 所 以不能 者 我追能 遭也

会能三戸ラルセル左を世十色壁戸ちとい 份 祭上八下九首 差三三二 仍是高級的院的齒衛等等等等 面三正的 选等等到馬車造卸車 自易上八半然然上···· 与 置 野 衛 看 另 男 不 為一、佐堂衛衛了一,9等一、芍堂自四 肥 四個盤面三個盤雪四五蜀祭五 此清節新 名為得 貞常 他性常應常 静 不生即是貞静 之 者 可傳聖道 调化 萨矣 なる年で『色な母語的性的 众生名為得近然 维名 無爭下 貞道 既 貞静 行道前以無

.

文會堂琴譜



道文 端 曲 益 2 此 即 炫 堂琴 雅 尚 吟揉 逸 海 不 書 席塩 宫接 不 可 慢 綽 1 部 楚 此 信 精 注 羽 習 歌 輕 俗 非 也 改 重 耳 伯 然 换 急 疾鄭 琴 牙 獨 屈 子 在 聲 徐 E 故 尚 則 乎 原 又 易 ひ期 欺 也 賞 革 不 浙 且 好 凄 可 か 說惋 執 淫

> 之志私者 當 浄 子 必 而 天 也 條 也 親 不 而 () 庶 其 V2 經 傳 狄 間 網 丙 士 則 VZ 2 曲 首 KE 浙 2 躬 操 别 而 其 順 不 鼓得 德 雅 以制 龙 暢 É 便末 具 而 知 瑟、 堂 修 同 附有 雅 其 之轮 E 正醌 人添便

序畢

純陽琴	琴材論	取材第二	安足法	論後	定後法	退光出光法	煎糙法	灰法	雷張槽股法	文會堂琴譜目録 人口	新法			琴面制度					新友文會堂琴譜目錄
	辨桐木陰陽		製琴不當用你工	蛘敝	級概法	安徽法	合光法	糙法	合琴法	YZ	琴腹	琴體說	琴面諸稱	槽腹制度	制度	世本所云	琴本制起法象		

辨蛇腹紋	名琴	古琴	博放第六	受生氣	收藏第五	整琴決	脩整第四	終附木論	文武辨	會堂琴譜目録 人	袖琴兹	中琴絃	辨絲法	煮法	纏紗	打絃法	打絃第三	取古材	擇梓木底	桐木理
辨雷琴	断紋真偽	古琴色		掛琴		磨放法			統中不合文音論	\\\\	論絃	小琴絃	大琴絃	用藥	加減墜子法	纏絃法		治琴材	梓木多等	桐木多等

神暉	璠樂之樂	雙月	子期	華子	龍腰	雲和空桑	掩容	師襄	鳳舌	文會堂琴籍目錄 一〇	鳳勢	繞梁	一丝	運鐘	伏羲	歷代琴式第七	卷二	製琴不必求奇	琴面有穿孔	辨素琴
龍腮	秦琴	亞額	列子	流鐘	龍頭		龍首	仲尼	鳳嗉		覆杯	月琴	伶官	虞琴	神農			į	擇琴不必泥名	浦江古琴

彈琴法	無琴論	鼓琴大縣	彈琴改蒙	琴賦	鼓琴事法第八	樊氏 路氏	上琴	檀閣	怡神	文會堂琴諸目鄉人〇	正合	霹靂	連珠	聚雲	雲泉	輝翼	王峯	響泉	空山	治霞
又法	發指 要論	鼓琴訣則	名數校 端	琴譜總記		越琴 伽羅	昭美	*	電角		鳳凰	古幾	百衲	鳴廉 修况 監存 號鐘	安道,	清英	電機、	焦尾	綠綺	A STATE

彈琴小病有五	十善	琴有九德	琴有六病	五病	五能	彈琴之要有五	五調考館調	琴有四虚	調琴指要	會堂琴譜目錄 人〇	琴有所室	空思雜數第九	琴操	三聲論	儀式	琴經須知	琴録所云	又法	久法	久法
彈琴大病有七	十疵	九不祥	弹琴有七要	五不彈	五謬	彈琴五功.	羽調 角調	五音	琴有三變	五 五	琴有所忌		琴不妄傳	五音審辨乃可議奏	取聲用指兼法琴人義惡	麹瞻所云	琴議篇	對琴法	又法	又法

清商	慢商	羽調	角調	古調	調名第十二	律吕十二配人	五聲五音論	音律縣論第十	彈琴舞鶴	會琴譜目錄 人〇	對花彈琴	露下彈琴	對人鼓琴	膝上模琴	彈琴盥手	琴壇十友	琴室	敢琴樂事第十	十四空彈	蘇翰林易簡論
清角	慢角	慢宫	徴調	商調		配合卦氣隔八相生論	十二律吕論			\ \ \ \ \ \ \	臨水彈琴	彈琴對月	對物鼓琴	道人彈琴	焚香彈琴	五士操圖	琴案		十四不定彈	嗣十二病總括策

羽調十五曲	宫調四十一	七年 1 日 日 日 日 名	復古	姑洗	夾鍾	泉鳴	凄凉	文會堂琴語目録 一人〇	無媒	港 王	玉清	下間絃	蜀側	例焚	吳調	焚商	例	清羽
慢商調二曲		而無譜者		料 賓	應鐘	黄鐘	義和) \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	離憂	無射	玉女	三清	上間絃	側蜀	琴調	清調	應鍾羽	金羽

字譜源流	彈琴指法	指象	左手用指	又	正調品於	調絃	調琴絃法	調絃手法	上絃法	文會堂琴譜目録	上琴要法	古人抱琴勢	指法字譜第十四	玉女調一曲	清羽調一曲	-	調二	無媒調三曲	調	清商調四曲
入法	手訣	指法	我指	轉絃宗派	外調轉法	五音正調紋	操緩引	定絃要法	上絃手法	1	上紅勢	今人抱琴勢		慢官調十三曲	碧玉調一曲	泉鳴調一曲	1	教賓調三曲		

蜻蜓點水勢	輝學才	文約包物於野維發木勢	幽禽啄木勢	號猿升木势	饑鳥啄雪勢	神龜出水势	遊魚擺尾勢	文會堂琴譜目録人り	風送輕雲势	根京鳴鈴勢	螳娘捕蟬势	孤為領屋势	鳴館在除势	鶴鳴將翔勢	手勢第十五	又精考左手指法	左手指法	约琴總字母
鳴蜩過枝勢	花馬	烏烏魚百多	污林嬌驚勢	空谷傳聲勢	神風斯書勢	滄海龍吟勢	商羊鼓舞势	えれ	鸞鳳和鳴勢	坐谷流泉勢	蟹行郭索勢	飛龍拿雲勢	臨雞鳴舞勢	賓應收處勢		用山中法	又精考右手指法	右手指法

宋子	師	百零 樓子	尹伯奇	長沮禁溺	子贱	仲尼	周公	文會堂琴落日俱大口	虞隋	英子	成湯	俄皇女英	許由	唐诗元	上京市	伏義	聖賢名録第十六	·然 水 是 水 地方
· 卡和	列子 其	成連先生	于	賀雲	関子.		師襄		武王		師紋	大禹	虞舜	原衡老人	作倫		ア	

唐明皇	梁武帝	齊威公	灰孝已	嵇康	桓伊	陪淵明	王猷	李密	諸葛孔明	天會堂琴語目錄 八〇		楊雄	蘇武	張道	可馬相如	張子房	陳章	胡言	師曹	郭焚望
問三本	羽元帝	劉涓子	潘缶	私公	左思	阮籍	劉安	謝消子	曹子建	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	劉先主	殿子陵	慶安世	王嫱	梁燮	羅越黃龍	李斯	秦始皇	杂女	

共亮 世界	连易前	沈連	陳居士	鄭子真	成始終	庾信	白鶴子	白玉詹	文會堂琴語自録	揚什	毛仲箭	主欽	蘇東坡	.	割に方	重疾側	韓昌黎	李太白	初子厚
高森雅	勉 管	齊嵩	雪江	邢師魯	茶啓期	王林洞元	洞虚皇甫	毛敏仲	VE.	文丞相	王義慶	再宗義	黄雪直	朱紫陽	程子	趙哥	王勃	王所结	李则

顔回七段	開指魯商意	商調十	清夜聞鐘	陽春竹五	比橋進展	白音	• 启調六	五袋調弄	調該入弄	文會重琴譜目録	琴操第十七	* 型	· 龔稽古	雕仙	劉基	謝莊、	趙后。	雪祖生	趙耶利	世階化子
鳳求風一股	意商意	八曲	七段		四段弄少吟	梅花野三	曲		をある	♦ 0 · · ·			•	希仙	田芝翁,	The second of th	賀若那	表均哲	: 手守道	楊莊雲
						. Suc			4 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		7	•					,			•

百上流泉六段	山居今四段	徵意	俊調 八曲	莊周夢蝶八段	列子九段.	角意	角調四曲	1 .	表五	満蘭	古交行时三	桃源吟四段		睽。	説別九段	去來	. 油如然
禹會塗山竹四	棋歌 27 7	関睢 八段			扣角歌九段	奢梧引二 段		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			雪完夜話九段	風雷引十段	白雪十茂	雙鶴聽泉二段	以段		省本

雅居原 对	秋鴻三世		清商調二曲	楚歌九段		妻凉調三曲	黄鍾調一曲	瀟湘水雲十段	會空琴譜目録一〇	昭君怨四段		終 賓調四曲	商角意	商角調一曲	卷六	=	雉朝飛十四		羽部 王
		飛鳴吟六反		段十	1				土主	漁歌叶八	陽關三段		牧歌 八			烏夜啼九段	漢宫秋十段	天四	

文會堂琴譜目銀 一〇 > 十六	後古意 南風暢八股 全養附發第十八 百衲琴面式 百衲琴首式 百衲琴背式 百衲琴背式 自製諸琴名色 學陽居士傳外古今所刻琴語名色甚多不必一一具外古今所刻琴語名色甚多不必一一具
-------------------	--

新 刻 文 衛堂 竹 杰 2 本 胡 文 焰

31

日

列

D

E)

1=7 曰

走 伯

馬 妃

E) (=)

蕊 貞

族

曰 E

31

琴思

弄引

雜

3] 3

=

女

31

四

歸

錢唐全 德

制 屋 唐 如何 規

書

則文曲二地 经 也 E 愁 子 レス 五 池 而 合 红 F 所 th 作 君 泉 當 曰 命 臣 五 御 بلر 前 2 之 行 也 於 周、 大 E 容出 那 操 操出然 後 通風 3 琴 俗出 通風九君 尊 曲 和 1.3 为 2 和 th 虎出 寸 樂 臣 1 涌白 聽 而: 圆 文 £ 筝 作 分 笛 3 武 虚 方 2 E 法 琶曰加天 寸 終

第 刑會曼 堂 绘為 躁 而 宫次 語 + 越卷 禮出紙 聞 琴 大 (0) 瑟 商 2 = 為 音 角 則 四 體 2 静 徵而 Z 五 15 為 附 羽康出 2 动松

日四名 社 作 F 鳳 日 4 凰 綠 孔 五要武 1 帝司 -5-曰 五馬 白 騎 曲相 四 力口 文 名 名 E 越 紫周 脛 綠 作 松 鸣 統 鶴七 葵 二回 回 小岩石 将 存 歸 伐 Tz 檀 焦 E F Ski 三 尾 伯 日 拍 衙 日趙紫 作文 駒飛 鍾

朝

三

水

山 九

+

E)

慄

陵

伯

日

仙

肩

取

其

E

亦

腰

E

女

腰

日

別

商

陵

作

日

楚

1

官

t

為

1

商

黄

帝

琴

名

清

角

蘇

威

12

2

琴並 桥出/明 本 制 法

啼

小原

鳳 日

法 棼

漆 31

继

雪 琴

長

短

長

清

調 鳳

大

夜道鶯

侧氏

短五

游

胡

かかり 蘭

廣 白 雅

陵

散

白 清

争

歎 清

楚

妃

難

風側

九 3

河 歷 女

淵 3] 31

童

祭

琴爾 告 地 读 曾 伏 義 雅 取 諸 E 迁 大 物 F 表 iń 天 曰 取 起 離 出 F $(\dot{)}$ # 身 17 的 或始 南 傳 いく 觀 北 是卦 察 伏 女口 於 三義相 天

> PIT 有

制] 音

也削

俯

ルス

御

法

為於

堂

琴 制 ルス 上面 於 7 2 鳳 聖賢造琴其 聖 雅器 E 賢 古 龍 品 曰 = 其制 岳 才岳 之樂 两 額 命 制 裙 莂 長 沿 尚 岳 為 詳 象 所 動 寸 琴琴 垂 天 其 狀 訓 内 義 魏 不 地 日 取 四 胎 家 感 者 か 分象 深 思 兵 Fi 禁也禁諸 告者 が 而 馬掌又 高若 神 琴 制 一十 度 琴之 伏 尚 義 11, 目 四 氣 长 E 妙 邪 K 護 則理 中 見 而 莫大 較 問 有 存 鳳 狀 岳岳 所 定 IE 集 沂 子 式 氣 外廣 由 於 取 故桐 細起目

其

中

而

取

人移

穿 がこ 1% do 會堂 非 必 軫 红 傷 冠·準 文 謂之 自 竹 取 深 焦之義 内凹 日 如其鳴 實不 2 諸 两 時 軫 王省尚其 地 線 兩 迹 林七 食之義 角 1 日 此自此自 後 維 龍麵 美也繁紅處了 而 其 **E**) 隱 軸 首 冠 張 不 貴也 黎統 一溝 而 知 角 奉自出也龍池 回 取 女口 焦尾取 調之 新 其 承 菊 、狀名 红 可以也 以竹馬沼 運 較 形 鳳竹足貼 茶色 轉 池 龍 也 沼者取 = 级 と 自 態 變化之物 其 完引 2 外其折 制 上回 琴至尾 至 曰 具片 其 紙 線勢 格 來 頭 回回日 腿取儀潜

穹隆 槽内 国 微 者 十三 分聚基 栽 バガ 如 相 圓 氣 徽 底 廣 地 則 七 柱 其 法 後 百三 ナニ 有二 地 俠 盖 圓 ルス 百 則咽此象里来 廣平 象七 六十 擬 六律六吕 方為 諸 ナニ 有六七 南 天 方中 琴之 猶 地 氣也 2 候 虚 尊界 絃 两 心膂也長 至 パ 聚 統灰 有長 以含 菊 VZ 象七 飛 也 曰 琴牙 時 短 -面 星 故 月 效 21 = 其 統應 響 徽 天 上 上正亦 2

> 餘絃 b 絃 按 其 木 則 是 20 終 外 上 則 木 制) 九 不 妙 7 妙 器象其 用 12 12 均 所聆 施 物 其彰 而 不妙 琴 也 離 由 鳴 太虚 池 因刻 有 治 其 绘 本之間 絃鳴則 占 相 而 因 大 因·聪 木 虚 馬 固 例 2 如則 耳 理 是無 於

本所 五

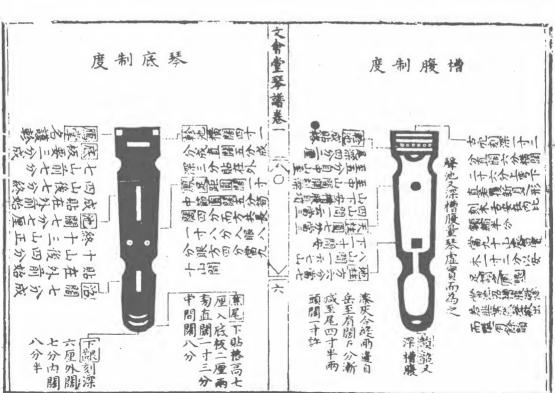
而樣 泉閨 欱 雅 長 象 七尺 有 九 天 殊 二寸並 大 de 體 絃 大 F 成五宫商角徵羽 《平法·地 約 相 未 1/2 詳 自堯 長 = 尺 相 六 + 後 傳 寸法基數 カロ 徽 文 野 武 西巴 十二 也 紋 律 上 後也 園 餘

漢文會 時 後 分 其 代 其有 尊 身以 邑又 軫 (國家陽 之象也 KE 加二 10 象按首 為 轉和翅 絃象九 上 パ 不 翅 十象 為 足尾 星在 窮 下三天 也 臨 八風 南方朱雀 人 法 露 少 两 九 腰 寂其 地 四 之義 廣. 為岳 樣易 四 寸 也 2 瓜 至 五於 廣 四

抵 先 野 深 意 云 中

四 一寸正 所 不也 3 同風 今俗 取通 伏曰 義制 琴長 129 短 IF 尺 廷、 F 陽 狭 1





斵

法

梨琴

腹定安原

足

成

須

爬

?

過

足

則

胺

寛

2

PU

則

不

直

肥

常

刺小

復

揚

而

出所

以詢長乃唐

足雷

文

廣也

面底

皆然於院處

雷

張

槽腹

法

日不較而 其 六鳳 六 棲 曲 池 凰 托 0 俗之 居 回 謂 刼 折 軫 翅 額 竹 所自 琴體 琴行諸稱 實不 較杯 者龍 鳳 七龍池 面 と 承感 而張 裙 額 前 諸 回 較者急 内 食之恭也 也 較元謂 為 狀 F 腰 稱 名也 鳳 變化 龍 形者 旧 曰 沼 E 鳳 = = 之較眼 者 琴 天 也 27 冠 龍 取其 鴈 冠無無 古 較池 古以竹 地 物 取 内 腰 其 足 軫 想 若肩背之 鳳 两 3 取 次 琴末 線自 其 侧 2 か 鳳 柱 曰 九 四 九焦尾 四 來儀 素琴項也謂之 有 為 继, 仙 承露 鳳 岳 绒 2 深 承 圓 也 بد 沿 カロ 1, 白 取 沐 独 乃臨 2 IE. 鳳 4 之異 地 结 肩 龍 十 五 五 迹 五之 非 自 至 腰 軫 托 日 名 梧 维 朝 者 尾池 跟肩 如 腰 取強 桐

> 共 厚 九 D 五 寸三分兩菊共厚七 面 分 分 四 一分底收熟一人前中間共厚 次 十 分 12 琴膜 然六分半 承 中 間 冬後方合其身春 露外 後并 彩 五 が面 處 以上至岳面 分 面 中間 收敛 兩 中間共厚 項中間共厚 CO 平能門立夏後野其材 底次 か 一寸二分半两菊共厚六 Ξ 共 共厚 致 分底 分 + 面 要漫平 次致 寸分四面 中間 妆分 寸 分後方灰凡 一寸 分 致 五 两 南 底 七 五 + 分 收然七分底 四 旁連 分五厘两新共犀 分底收 厘 面 微處 雨 分七厘两 12 液 易共學六 F 煞共厚 中間 至 五 秋 府處 軫 汝 分 經 收腰 共 中 面 妆 後 共 轫 面 周和要 間 共 汝 分 煞 分

而 不如 2 龍張 持 散 拜 池 當 穿 間 相 眼 沿 12 琴 而 處 2 腹 治 有 经支 好 之果聚 之 紘 微訣 4 唇 3 起 少 又 有 關 此 * 唇 當見 聲 閉 杰 餘 處 不 有 悉窪 里 空 開 徐 文達 阴 簡 故既之 女口 聲取 E 18P 張有 其 女口 趸 越所面 銅調

合 法指 探 如

生

半

斤

T

火

前

>

岩

硝

ルス

武

火

起數

視沸

五

食

時

用 先

柳

枝

掩

其

色

始

為 分

雜

器前

過度

勺 文 用 编 如 缚 用 亦 狄 後好 於後 生 額 杰 か 缝 天 1 地 頭 膠 柱 星 水 中 勘 調 和 定 微 相 桃 V. 32 合 起 九處森 如 線 以整 木 於 細 楔腰 楔項灰 令

> 日 内 四

白

往 地

12 取

久為

佳 綿濾

糙

里

琴明

表

1%

紙

覆

審三

宿

出

rz 光

= 傾 文

五

俟

今次

レス

上

生

雞

千 10 刷

清

用!

漆

I

調

2

耀

糙

取

有

肉

佳. 上堂 取 漆 出 無 修 治 脉 上 47 刮 盐 去 病 音牧之 > 音音以 麻鮮無 候 楔陽牧 乾 病 音音 12 と 屑巡 狄 後 日 為 打度 E 稜 角义

虚 候俟次 角 乾 灰 灰 可水 用 粗 為灰 档 高 水 而 上法 磨 溥 磨 及 四第 有 俟 不 次 三乾 灰 平灰 次 用 灾虚 補 14 粗 2 徽以 油 或 手 石 零 如如灰俊 磨 雜 厚安 添 磨 鲜 次 ルス 則微補 '用 第 用 銅 無 細 二翰 於更之 中视直砂 灰 灰嶺須細緯 灰 後之平磚 木 安原正長作 匀 妙 稜而

角厚一鹿

第 後薄 安则 次 給か 糕 糙 用 法偷四 Ł

往 好 生 來 刷 佚 之 乾 糙 1% 多為 法 磨 逼 等 洗 過 女少 4 俟 冰 徽乾 於 12 E 向 岳水 Ð 磨 刻 熳 洗處 冠 線第二条 漆 第 三次 浸

糙

糙用灰

煎亦

浬

~

用

法两 源 煎 合 同 用 簡 過 光 女口 調 两 稀 言可 乗 取 須 粉觞 揮良 子 轨 槽 乗 肉 派 光 生 時 碎 過 法 内 皮 安 調 J.E. 粉 過 茶 為 於 輕 秦 同 丹 秋 光 = A 皮 定 於 木 伏 拜 錢 拜 粉 又 内 器 半 器 各用 粉 生 油 样指 内一 漆 好 又錢 和 欽 生 烟 介 煤 令 令 用 入漆 くち 文武 好在 同 極 柏 前 綿 生内油 細 滤 以漆 各 文 大 雞四 武 加 遇 過 子 兩 兩 火

貴其 老也 雞 子清拌勻大 凡煎光須留經 日 火 用之乃 佳

出 法

石 木燒為 存炭 > 梅 b 殺 答 搗 為 次 いと 於用 孰 却 布

灰 末 來往 手遍 指擦光 去琴 堂即 止洗 拭 今 1% 手 點

炭等 油 子 大濕 互 灰 探拭 旋 ッツ 取华炭 野 其光 的 自 通 塗 殺 狱 琴上 用好 一徹 却 又 法垂 杉 掺 炭 柳 末 准 前 ルン 木 焼 专口

堂琴譜水 候 彩 RP 北 1% 皂 角 揉 Ŧ 水 洗 拭 令 乾

調 上用 X 法 皂角 手 力磨去其翳自然光 刺炭桑木炭青石 末 雪沙 發 各 也 等 分 守以

安徽法

用 皮 紙 條從臨丘量 至龍 趣 平 分 兩 摺 去

用 啊 自 臨岳 摺 此 去 rt 两 档 至紙盡處為 捐 不 去 用從臨岳比 指 第七徽 不 用從 至 臨岳比 統 為 盡 君 狻 虚 至 為 又 純 第 将 盡處 四比 微紙

為第

徽

又

將

此

統

而

為

-

不

至

熱

徴 分

别

北

條

到

IA. 用

岳比 自第

> 三去 第三 第 四 二不 徽别 徽 斷 用 将 2 自 纸 第四 條自 五 摺 臨 tt: 去 岳 至 四 盡 rt 不 處 下 用 比下盡處為第五戲 自 至 第 四 四 敝 般 FE 向 却 分 上 而 將

為

北

定 徽 法 徽

却

前

徽 五

定

後

報

音

张

分

而

去

一不用自第五

微

结 中日 處 定 即 放 四 ナ 至 以君 臨岳 譜用 杜 徽 應 調取定 PT 為微 以中以太界取 界君 簇 聲 パス 太簇 為中界其灰 徽 也自 至 翻 胨 位 蓝 到 上 即 龍 以中昌 際 姑 至 徽 13 洗 龍 稅 為 銀 定 街

自 四 取 期 分去 JŁ 四 一五星推 與岳 却 不後有聲報 RP 徽 生 五 第 2 四 又重為 定 更 四二六 东 無疑 腰 間 五 徽 斷 图 是 五七始三 棄 四後 盟 微 + 為 從 壁 岳 -六辰 節 隨 腰 三四 定 권

後 諸 徽 rt 定 + = 微 IE

妙

中

哥

前

綴 徽法

凡 級 Ł 微 并 蚌 徽 須 先 用 形 分為底 庶 徽 不

9

論 徽

繁於木 也 亦 有 以 示其 力 左 六 明 瑩王 日若 琴 為 15 上 之事 金次之螺 誰 又 次

音角 齊 音商 名 林 太 月 品其音 夷 = 則 應 雁 六 名 E 七月律 徴 名 月吕其音 月 姑 而 無射 律 五 沈 致 徽 應三 其 其 始 其音 應 名 九 月 官 鞋 角 有 商 賓應五 月律其音宫 七微 律 九 其 俊 徽名 音官 為 名 者 君 月 夾 絕 off. 居中 南 直 律 鍾 四 口口應 其音 徽 之義 應 以象閨 名 徽 徵 月吕 仲 中 名 月吕 00 六 榝 應

= 蚌 名 大 八吕應 0 月吕其音宫

文

堂

C

古 乾

細

骨灰 育或

紙

正 力口 甲 置

上

並

月方

面

糙

僅

月吕

其音

33

+

徽名

黄鍾

應

+

月

細

磁器屑薄

独 族

乾

再 底

L 灰

次

面

灰 金

以篾絲

練

2

依

法

訖

月解 極

必雜

以

於

厚合記

琴於卓上

横厚

木

於卓下

夾

横光古 琴相人 設 則 射 PH 光金 有光 [月] YX 光不 彩愈煥 彩 E 用 則 金 否 £ 3 而 狄 人 貴 小 蚌 分 知明 徽 it 者 此 理正 益 然當 謂 蚌 對 有 月 用 光 及 海 上膝 得 1

安足法

差 琴足 幸 穩 用 雅 空 it 切 三等木 用囊心黄 與四足 11. 而 切 楊 不 ソス 2 可 紙 或 副 柄 烏 12 與琴之 金玉犀象為 之 木 琴 取 其 整 必 實足 泛 飾多海盗 小 大 相 須 尾 令 正 亦 母

琴害矣

不

漆 士主之仍 造 必皮 方治 供介 琴并 削 不 漆 必 之役若絕墨尺 必 相 促 Ξ 度 用 一月或半 審 俗 思之 I 年 旣 女口 寸 方辨 新 槽 厚 削 腹 合底 琴面 去 方圓 則 面 不 7 必 ,4 復 善 類 用 可 膠

遮灰光 VX 定聲 備 載室擇其善 取 **添養養** 材第 た 室留意豈俗工所能 灰 漆差厚 者參考之 無 害 哉若製造之法 ヌ 徽者 絕 of 準 諸 絕

或 輕 礙 凡 八音 倘 敲礙 花 以虚 則鬆 而 2 起虚所論 桐 不 或名青 擊 而 通 則樂 生 脆何 PIT 扣 也 桐 由 則 作 或 謂 故 名 桐 滑 惟 莊 白 車型 不 桐 子 鬆 桐 一或 2 E 材 樂 叉 脆 名椅 名 滑 心虚 刺 是 虚 或名梧 桐 謂 而 或名 理 四 則 善疏 誦 崗 桐 四 舉 則則 桐

桐皆雕名 È 非 鏤 惟 白 天 其 整 下 桐 梓主收飲 並 條 幹 材 理 柔 其 疏 良草 膚 暢 而 獨 V) 它 如 類 桐 聚聲以桐 於 桐遂 剛莫 土 調 他 如 1 紙 梓 桐 口

崗

刺

桐

生

刺

女口

四 春

不日桐桐

梧

結

豆

花

15

如

I.

而詩

知椅里桐

济 油

伐

瑟

但 2

大口

輕 當

為梧

者 用

而

為

梧 琴

怪 取 釘

满 材 種 開

天

琴

桐紫何桐桐

剛柔 相 西巴 天 地之 道 陰陽之義 也

木 陰陽

上桐 陽 材 一物 面 日 與造 照者 浮 日 為 而 同 陽 雖 清 不 非晴 胎 反 他濁 後 而 為 再 比 兩 也 清 = 陰 取 材 易 新 則 也 更 必 桐 相有 此驗

奉 经 陽

去

文

底 面 俱 用 雨 桐 彈 之聲不 謂之 純 沈 陽 狄 琴古無此 必不 能 连漆 製近 聲 世 亦 為 不 2 實取

桐 色

此相 木年 4 良材 液去盡 de 紫色透裏 全 無 白色 更 復 细

桐木

桐 細 京 而 理理 不 踈 邪 曲 琴聲多浮室擇 者 此 分良 材 實而 亦 VX 稻 紋 不 理 如 為絲

> 奇 其 稻 者 粗 躁柔脆多是 桐 非 捂 桐 也

L

琴俱 擇 梓 木 底

造可也

俚

為

桐

舊

銅 桐

盖 母

山山

桐

黄椅

花白無桐良

多棒 面 不 擇 底 State 依 法 製 20 琴 亦 大 不 清益 面 以

文 會 0

取 聲底 鋸 YX 匱聲底 以 指 掐 木 之 京 堅. 堅 聲 不 可 必 散遺法當 A 者

方

可

取

極

乾

多

其有 理 揪 類 楮 鈣 古 梓 木多等 色 而 極 水 細 底不 里 可 此 回

為

琴底

也

有

黄

13

古琴 液 過 亦 ひく 為 E 須 不 用 古 漆 郷 取木 漆布類 良 老 梓 I 者 益 方 取 其 亦 可 漆梓 可

自昔 柱 於 精 損 紋 日 紙 理 败 棺 水 槽 材 角 桐 鼓 纸腔 制 敗 棺之

良 所 最 為 天 爱 台 遂 寺中 為 村 多 惟 亦 瀑 有 木 布泉 敲 魚 此 屋 2 腔 柱 惠 斵 之良法 昔吳忠 及 三琴 近 鼓 一號 I 洗 物 金 色

體光然種今 其而後 用 ツ 琴 桐 级 不 派 乃與 外材 2 氣 如 氣 自 足 浸 造 去 而 张 水 者益 成 化 中 乃縣竈 伙 材 同 萬 成 反 材 在 2 F 或 カ 所 元 壯 地 吹 復 間 而 能 必 與 12 太 歷 衰 風 虚 平 而 H 老 同 百

打 放 =

高

合爆 而 隆 易 雨 無塵 斷 打 打 独 須各隨 之日 法 才丁 独 則 约 濯 為 而 四 不 條 並 七 Ð 列 文 左 風 槎 勁 右 則

則比 v2 極 者 秋 透 色调而聲 き 五分卷於管子上 人取六十八 許 成 A 可 每 清 作 初 個 松 亦 秋 管子 分 作 桂 花 17 條 時 不 每 知 绘 條 及 雨 秋 六

先卷

紗子

於車上車子以

東木為之車床

横木

須

放

重 之田: 即止 紋 用 竹 ろ 女口 紗子断放然令緩以針引過炫纏之纏 72 右 手搖絃令車 難 自轉妙子當令濕自 而 妙急次穿車子於 畢 爆乾 早五 被 L

2.1

结

用

ナ

綸

間

綸

1).

独

五

綸

大

則

聲

不

清

如田

則

五 用 E F 奉清 管子 闊 卷 12 四 十 2 不中 内 不得 而 圆 與然 而 惟 外 空 作 得 同 管管子 中 账 眼 ルス 極 急 為 度 别

na 減 墜 一子法

(7.7 匆 用 板 琴 11 竹 片規 柱 打墜 而 圓 用 2 11-陽 錢 狭 12) 座 容 共 四 計 :+ 袋 用 許 錢 ソス 毎 竹 為 柄

徐 計 12 墜 並 四 + 准 重 綸 JŁ 四 每墜 錢 カロ 减 假 重 先累錢 女口 宫絃 百六十 在 白 六 文合墜重 竹柱 上 綸 次 分 六 為 YZ 上 百 四 板 條 四 壓 + 毎 士 條綸

煮 法

教 腈 八之 沒 許 明 管 底 日 子 要平 不 y2 义 爛 F 新 1 便 RP 砂 IE 寸 女口 止 盆 許深 今新之鐵 4.17 子易 器 則 鐵 孰 紋 钹 則 亦 須 軟 可 堪 先 浅 容 不 用 清 取 則 管 P 出紋 而 高 易 太 硬 斷 生 YZ 箇 寸 馬 則 汲 長 武 陽 歷火 流

2 取 出 とス 办 水 浸急 棚 曝乾

蠟半雨 明亮魚 寸 許天門冬十箇 辨絲法 好 膠 月 者 五 白发半兩切成片子桑白皮 兩 先漢化綿 切開 右藥同 小麥一合擇洗 入沙盆内可 一兩刮 煮 絃 洗 判長 朋

禹 土室蜀中為 明 水土使然也 貢 響徹勝於凡 青州貢雄縣絲 今只 上 秦中洛 絲 用白 伯 10 牙用原蠶絲此絲之優劣 齊民要 色柘 下為 次 絲為上原盤次之 村 1, 云 東 柘 ᢢ絲 江 准為 空 為 F 非 若 北 被 动 論

會堂琴譜 則擇其 生 綵 者 鹽 醉 旃 者 不 堪 用

大琴 柱

官終一百四十編二百 商二百有六角一百七十 十有 武 中琴絃 一法徵 百有 然亦纏用文統為胎中琴用 四自宫至角各次弟降三十 四十 有二徵與商同羽與 編此宫然之胎數 角 武 四綸 15 除 文 纏 酒 在 外 百

本

古

也

世謂文王

カロ

好

文

武王

力口

宫至 一角各次弟 百六十輪 降二十 商 17 四 綸 角 百二 + 武 百 1

琴絃

rt 中琴絃 又次弟降二 綸

袖 琴紋

11 琴絃又次第降二 十

李〇二然屬金主商為臣其色白在天符金星於人曰義應 Ft 然屬土主官為君其色黃在天符土星於八日信 结 给

旺 四

禮應夏之節〇 應春之節〇四然屬大主徵為事其色亦在天符火星於人 秋之節〇三然屬木主角為民其色青在天符木星於人 回智應冬之節○六絃主少宮在天符文星於人曰文德柔以 五然屬水主羽為物其色黑在天符水星於

文會堂琴語卷一 七紅主少商在天符武星於人曰武德剛

武 文柔 文武辨 以應 剛 武 岡 以 應柔 It 先賢命名取義

红 所 又之 謂 武火候 カロ 屬臣君臣之德 則文 力口 亦文 亦 此 王時當有 文王之所揆武 人為文王 合君臣 二字隨成 固 之火 之德 结 計 合於宫商 武 郢 何自古及 但 王之所奮乎 非 武 燕說 確 王之火乎 論 今不 大然 果文為 以與不 聞 然有 揆 文

則譚新 待於 諸 君 剛 帝 武 臣 堯文 之德 五 云 以剛為義臣 祗 絃 農 武 乎載考韓詩外傳 為 為 红 風 猫 加 > 之德 七 乎 絃 論 22 il 自 足 不 文 則 創造 以通 足 主 レス 憑 一於柔 云 茶 /特兼已 伏義 萬 1 為 物而 将 義 何 君 有 考 所 > 2 理 德 取 盆 義 則 以

音繁 文 有散 2 而 其聲貴手 不 七 絃 雜 结 每 如 水 红 合文音 小中之月 静無 各 13] 無增 一 同 每 而 此 徽 不 絃 和 各 中似 司 2 風 中之 玄 A 微 律 松 00

會

語卷

0

辛

岩

新

因

生

de

托

物

而

不

雜其

所

則

彈 看手 商 **跨手音雜聲** 小车 決逐 > 羽 儀紫慢 使絲 錯 革苟求沒識 亂 縱 2 经 横 無 理 取 度 徽 用 D 無後 目 或 緩 不 一平 妄 多 和 動 上 失应 文 經 徽 句 移 略 多 身 聲 史 則 逐使 匿 整 音韻 文 不 失 减 站 於 調 其 清 L 便 風 調 知

花 實 低 被 似 落 絲 如 花 附 流 湯湯湯 木 rk 溶溶此乃紋中活 或 岩 鐘 鼓巍巍 高 簽 似 而 山 崖 自 狄 石石

妙 石

論

同 近 離 也 氣 心昔 取 故 馬 諸 治 身 聲獨 五 絲大 類線 所 達 克 力 絲 E 不 是 E 離 而 周能 頑 遠 以 商 自 取諸物木 因 红 頒 為 而 谷 馬 而 接 即 政 合物相成 2 而 出 禁原 繅絲 方 之器而 相 絲 火 正 物 盛不 附 因於 鱼 卦 而 也两

無盡之意是皆木之 鳴若縣若實若 脩 堂 整第 而 不 能 清 所發琴之 各 而 楊若大 木 以成 而 英琴以 可 宏 不慎 Ŧ 有 盡之

發原也沒

聲

鳴

絲

rX

整琴 缺四

古琴 不 語 磨牧 而 有 定 無聲 常 法 空 H 處 置 パス 用 以桑 既然 布 上 囊 葉将 近 琴 かり 令汗 砂 之鳴 氣 墨 被 淄 俟 亮 0 出火 冷易 た 如 佳 乾 初 > 琴絃 其聲 數 次 仍 又 舊 而 作

虚

聲

如 而

詠

用

左

手

按

絃

ソス

起

手

勾被

泛

知指

見

其

服 瑣

與琴 意此

相

反情 淫

與琴

相

而

不

不

六口 體 曲

乃鼓琴之膏肓

9 台 私

凡 知

彈 松 而

90

碎

部

韵

生豈不

自

痛

哉

ない人 有 117 拍 妨 也 故 其 云 妆 面 琴 藏第五 他皆 官 日 有 做 也 牧 此若 即 宫十 官多 九 微 馗 角 I 石磨数 二月 徽 角 27 無凹 處 角 九 徽 按 Ep 平 即 力 不 即 自 杜 狄 名 無数病號 徽 徽

受生氣

남 之愛 出 以去濕 琴者殁則 世 用聲多沉閣 戒 子 益 孫 透 猶 瓶 濕氣 2 塚 2 勝 掛 問 當 耳 或 法 有 B 當 用 用 經 石 大 匣

文會堂琴譜卷一人〇

聲漸復

掛琴

風掛 及 處 時 室着壁恐 匣 以厚纸 須 カロ 血 以 雜 糊障 土 往 胃 來 匣 諠 則 謹 惟 E 去袋能 陰 猫 紙 凉、 犬 糊 所 格 31 及 不 濕 到] 漆 氣 梅 Ł 所 A

博放第六

越 極 勁 陷 挺 百 古琴 真 苗 張 和 一琴制 說 琴 度 木 100 古 仂口 妙 中 腹 紋 有 加 本門

> Z 称 南 地 石 命 昌 得 上 琴 E I 穿 有 斵 有 士 為 乳 達 夫 断 官以千 家 亦 紋 此 古琴面 不 琴家 以 當 作 廣 絃 絡 紋 陵 甚 市 上 今 徙 三 等 去 古 穿孔 他處 又諸壁一士夫 大 劲 事 又 然皆一 彈 兄後穿 浦 江 不當紋 孔條內 士 夫 方

古琴色

聲 或 古琴歷年旣久漆 者 世 調重 以其無光磨 一添斷 紋 而 光 再添之 刮 盡 浪 圓 惟 19 谱 方 竹 惟 高 E 如鳥 頓失古意且 中此 木 病 北 最 奇 滯

一

善於雷 治 琴 氏 則 丈! 宋元 漢古琴絕 有 岩 唐惠 文 ______ 京 小師品為 氏 施 張 木 說 不 其琴檀 舟若 間 回 第 有 得想歷 朝 畜者 朱志遠其琴斷 成 名當代 未 化 年 審何許人 間 然亦真屬 读 則 甚 有 多珍之 豐城 世無畜者 大率琴八 紋 相 古四 萬 漸 又樊氏 須辨之 隆弘 出 今之古 治間 首

為 矣 主 夫 至 何 得良材製 異者總見池 不 莊 九 世 更盡善發音清奇是亦 俗 多價詐 目 自 非 中 毎 深 將 有 於 雷 文張 不 斷 說 不 字樣 減 11. 於 为 其 古琴 假 即

BIT 纹 又 何 必 构 拍 12 古 為

烘 連 斷蛇 琴極 紙 其 腹 B 14 紋 斷 其 斷 計 細 或 碎 用 紋 紋 雪 如 紋 灰 蛇 中 剱 יות 腹 花 信 灰 或 列 纸 用 或 斷 紋 龍 必小 妙 則 如 紋 百 石力 梅 门刀 刻 数 其 紋 祥 或 纹 装 久 作 1 断 用 大 L 日 以 信 有 同 能 砂 猛州 水 丰

蛇 紋如

0

回 和 叔 妙矣 所 班 馬 琴前幾 亦 蛇 前 腹 可 謂 紋 2 不 指 容 漸 後 出後 指 中 而指 後 為 E 坡 當多客 妙 VX 僧 指 蛇 然指 腹 但吾 紋 董 無 及

光 次 中 F 2 螺 百 鈿 不 此 當自 云 得 材 為 開 而 同 北 盡此 元 同 -訣 年 上 馬 同 者 造 以 此 殆 雅 非 别 V2 之王 州 ij. 重 東微 カ 及 坡其之六 RE 其 成 以能 1 娘 云雷 有 微 小

> 合底 云此 E 姓 有 瞭 凡雷 面 氏 云 也 旣 必 余階 益 合 坡 則 而 億 翁 不合 後 瞭 止能 之合 H 未 九口 書先 合 斯 八音, 審 de 而 E 其 此於後 插 否 新 當 17. 灰 不甚 池 灰 器 何 法 沼 而者 難 處 後記 語 晚 カ 漆其 也 坡 用 欲 翁 膠 記 月 以漆 B 以 講 為以時造

素 琴

世 琴 与中心 陶 趣 淵 何 明月 不 粒 大口 + 畜 東 琴 坡 云 12 寄 淵 明 非 故 其 不 自 矢口 題 而曰 以但

詠時 文得 寄 瑟 意者 滴 经 弊 果 不 如 後 世 傳 更 張 雖 但 纳 桁 無 以寄 可 也豈 因 獨 偶 校

有

前

平

足 消 懷 胃 平觀 自 憂 在 也 非 琴 開 此 雅 情 更 意 則 赋 文 考 又 淵 曰 淵 琴 明 云 以 明 之素 起 泛 得 清 弄 日 琴 其 ケロ 琴 有 普 趣 以自 琴 者烏能屬 也 歸 有 光型 忻 去 書载 調 見 矣 又 彈 云樂 世 屢 題 載 詠 The Day 詠 不 又 而 日 不 而以委

漸 江 古 哉 琴

足

VZ

知

淵

明

#1: 士 夫 家 於 क्री 得琴頗 長 大 市 断 文 23

或自岳

之外別有

桐

核

مرد

亦

不

9

事

何

木

不

成

段聲

漆

PÍT

氏

至今實之九

可笑今人 必不應又

或以 為

間 曲 遂 献 至 瑞 方出 賓之雖隆 PIT ut 阻 北 墟 用 前蒸縣法當無比 渦 而 中 以作 物 当 廣陵 京 :作

古琴

名皆

其

間

車

者

有

歷

温

2

琴面 31

南 號 士 日 家 E 古琴而 有 有 一字 官 孔 以 上 = 亦 千 牢 不當 終 從 31 市 纹 状 2 省 而 不 去 1/2 经 かいる 他 不 處

檡 琴 不 必 泥 名 香 文 張 越字 便 以為 至 寶 殊 不

知文令

二千七

雷 野雷張 未 必過 實時 少 去 惟求其是而 今能 幾何若得 已矣 古 材 依

製琴不必求奇

湖 氏曾守土號范 家其琴面乃用 之名 曰 A 初 連 彈 州 自能 2 方 則 三十 断 草 瑟 許 今 常 有 11

> 見琴 自 而 琴 須 或 也 相 多年 謂之 王者 謂 也 云 石 古 好 音金音泉音及 能 朽 調 角 尚 或 枯 何 药 天 取 不 貴 能 敗 不 地 > 清麗 清徴 哉 勝 九 至 材 於 何 和 蓄 無 指 又 者 猴 於及 不 慎 而 潤 其 彈 梓 而 而 其 其學 北 世 於 濁 必 極 之樂絃 為 五音 其晴 か 愈清 雞 妙 麗 縱高 之音 琴用 也 者 又 常桐謂 不 而

四五

新 刻文會堂琴 譜 卷之

代琴式第七 錢唐全卷

胡文煥德

伏羲

氏 見鳳 か 其 形 製為琴長三尺

文會堂養置等 琴女妈 天真作 ニす 六日之 和之 七十 琴者 二俟 當基 則 而 象之韓 即二 之數 絕 素絲 絃 詩 4 也 傳 為 絃 伏 修 記義 身

神農

譜

七

神也 和農字葛 又氏林 神農 為 桐 經 為 回 琴絕 造琴五 神 七 絃足 然 琴長三 然長三尺六寸桓 以通 為 絃 萬以 尺六十三分 通 神 考理也 明之 德合 以應 譚新 天論三光

派 鍾

*

物而

伯 ·將 職 雨 師 於 西 職 山 池 鳳 舊 車車 一蛟龍翼 方夾持蚩龙 侧 3 到 1 31

> 大 合起 神 以遙 鍾 2 琴 清 角 之音 火旱 神方 也鳥 8

虞琴

財 亏 舜 亏 可 彈 临 い岳二寸龍 故 五 レス 琴 上紅之 解 如泉 吾民 三尺 琴而 流千 愠 十二 天 方南風之時兮可以一治造南風之時兮可以一治造南風之時兮可以 吾民 之难可 日六

絃

堂

聚 譜

請殷 丈 師 纹

養道 撫 工母女王太真四居白鹿蘇門 無琴則神 彈一絃 祇 降 孫 汲 絃 琴 郡 嵇康師 隱處 樂 事 = 天

易

西

王

四海

伶官

時 柔白龍週遊

禾叔周 流言乃 偃 木 核 琴三 作 邦 周 人 六寸 大 公 恐王 操 12 有 献 因 大 聲 啓 流 涕 進 金縢後用公 が 文王 至成王時 風

8 莊 E 繚 1/3 梁 绕 彩



晋師曠 作 中 為引形圖寫山 水

鳳勢



魏楊英作於兩 肩 腰間為飛尖勢廣二寸有霹靂聲

覆杯



魏師 文 堂琴端系 經 作 於兩角作 廣 **趙横十二寸五** 絵

鳳舌

衛秦 雪中鼓之俄有和氣陳虞命鼓琴當盛夏禄南音忽 西有雲起曲終雪已終徑矣 班作鳳舌斜飛三寸下有峻形習戲調每坐 風

鳳素



以琴 師 曹作頂 調 虚 公每鼓琴有仙集 E 122 兩 圓輝作三十九引定六十七 調

> 孔子琴長三尺六寸四 衛 琴類太古安於百世 師襄作肩項 百九十曲為孔子 仲尼 直而 子深端 也 分用周尺琴製惟仲 有亂 紋如 絲級七十二 尼 列 子 調

関子作以孔子樣於兩肩 文會堂奉譜表二 卿 後作離洞雲朝天鶴 校容 有掩容之意孔子薦之為 礼 子孔子知其有退

意後 以舜歸在原谷 龍首

有清實出處之音 台 公之後姬 剛所 作於雨 間出尖勢廣二寸 半

周

龍 P9 雲 和

與雲 至 雲和之琴冬至 思 和 2 神 日於 之木 故與 澤 中 也 天 三里和等相應空桑 方丘 20 日 奏 於 之龍 地 1-2 木與地相協於 图 丘 奏 之空 協能 杂 廟奏 2 材

茶

伯牙作楚

詞

云破

伯

牙

2

號

鐘

號鐘

龍 腰

鍾

子

期

作

か

頂

直

而

深端

有亂

紋

女口

絲

項

制

半

月

于

期

與伯

牙

同

事

連

先生

授

百

十

曲

子

期

補

作

五

調成

弄

ニナハ

大俗 江 會堂琴譜表二八〇 准鼓琴 謝 消 子 於風 作 腰 水之 間 作 半月 侧 八遇 北 形 陵 女抱小綠 = 2 女也 然 女口 七 西 五 授 綺 然之音當 清 撫弄 江 非當 31

龍 額



因列文

而

制

琴有大聲居

鄭

+

無 i,

知者作

陵 桐

泰

見霹靂傷

魯賀 撫琴忽有三人 於古法未甚協 雲作 顶 肩 來 斜 因授皎月 生一 日 我商三 寸二 風 賢也 雷 分五 2 先生之 絃當於淮 曲 琴書监盖古状 :00 夜



革 動 子 鬼 作 神 於額 世 以上 覆两 界真人稱之 月勢有清濁 風 雨 之音每 作 能感

列子

子作两項間為峻厲之勢當遊 會堂琴譜卷二入〇

雙月

枯

魚二

曲

級

七十二小

調 圃

作 四

百 年

六十

雅

弄

亞 額 松小

啓期

作

腰

間

為

三小

月形有沉實之聲

趙 E 袋 胡 吉 作 於 两 額 皆 為 亞 出三寸有大聲備律 00

四八

漢時

仙

人狀貌奇異衣黃服抱此琴自名空山

綠綺

空山

而去再進洛陽道

曲帝甚思之

秦始皇作絃較岳尾俱黑用碧玉為微取其所尚也

文會堂琴響卷二八〇〉一七一鼓清風颯然

焦尾

龍腮

作校惠操李斯作於鳳舌之上圓增三寸两額間收廣二寸半

落霞

漢武內傳莊安從東來彈落霞之琴

合之音漢武帝時進龍池嵩嵒二曲因以琴諫不聽漢師中作於項級盤環級二續形峻有大紅小絃相

王奉 祭 岂聞火烈聲乃爨桐也知其良材逐裁為琴

漢馬明王於肩作四奉一紘清而雅

靈機

漢深變作於兩額易各生二寸腰作峻形有大聲每

彈则犀鳥皆集作 平 -陵等曲

漢宋滕之作尾 清英 間級 尖蝉有風雨滿散之聲

楊

雄

庾信琴俱名清英

綴

十六

調

俗 隋

雲泉



月二曲 晉劉安世作項菊為半月勢遇神女投江南春塞 上

女會堂 琴 游来上 大の

安道

戴達善鼓琴武陵王晞 E 門伶人後累召終不至焉 忍 之達對使者曰安道不 能

聚雲

黃龍師所作朱 柏安離 清 放 風吟曲 以金玉為微珊瑚較有龍吟虎嘯

鳴康 修况

梁元帝曰寫康

修况監督號鍾皆齊威公琴也

號鍾



呼 浼 連 士 李 珠 先生 疑 作 作竹吟風 作竹吟風哀松露草蟲子規山於玉女腰菊為連珠彩絃音標 規山樂人

文會 唐 不不成改者 沂 公李勉 段聲必不應膠 百 初 一名響泉一 表二一人〇 雅 好 琴取 股添太多室塞可知 一名前磬自實於家上 桐 2 精者 雜 級為 知 大率 2 日 百 百

衲 衲



森蹇

於 焚 惟石之危前伏之靈震焚之部石上之枯火之餘又加良馬因 超 队桐 子厚記霹靂琴乃零凌和 實為 於道菊超道人取作三琴琴莫良生於石上說者言有蛟龍伏其發 之情者柳子 水之 悉琴莫良於桐桐莫良 旣 西震餘枯 良 且 異多合其 夕暴震火 桐 也

古 族

免 £ 欽 作有大聲

昔從高蘇先生

游客見其實

一琴無銘

無誌

不

失;?

の教

二子便從先生

一觀

之此土

琴

也

君讀其書乃得其義趣

先生之銘空同之文太平之須以示

八示予予不

土琴之

奉余

昌主簿吳亮

携

其

故

君土

IL

南 宋 文帝元嘉年間之琴言與 鳳凰 天 地 IE 和 2 氣 合 de

怡神

趙 之琴以金玉 為 龍 鳳賢士烈女之

文會堂琴語悉二八〇一一一一一一一一 江南 土 獨

步

有

五

五

靈肩

李延南作於額 T 制 刀形兩腰停有大聲

檀閣



蕃叱 君語序 利子作於 龍 池 上 庸 寸唐肅宗時獻文王 明

土琴

離

大琴 謂之雜 或 六 RP 絃 琴

13 首 文 文會堂琴以 命工新為比琴家文甚古勁 故 56 红 th 上音 傳云古家中致杉聲極勁挺吳僧不勝指而其聲愈清又當見越人 略云南真島上得 紋 古 皆清實其間有聲重者 後 石為較至度音韻 都盡聲始發越子 知 格美 日調尚不能知何服以不知此理不能辨 名琴或謂之 譜卷二八〇 東 坡 终 聲極勁挺吳僧智 清商或 越 木名 俱 琴 初見唐 妙腹 及此地 有整輕者材 夢伽羅 調 伽羅 有李陽 琴錐 至和 初路 之清 紋 陆 氏 2 用 徴 溢真蓄 水家數十 音 銀 和 琴木皆 桐 又 中 有 狄 世 自 不

須 2 蜀

3 朽

Ti

惠法第

琴、 面

吸 至 康 前 3 开分 E 月 據 玄 E 進 鍾 隐 2 椅 御 期 思 VZ 則 養其上 被 君 聽 鍾 制 休 桐 為 光 2 聲 1 13-華客 2 雅 所 新 翔 玉 琴 沙京 纷 牛 碰 家 灼 託 紜 有龍 植 砚 VX 峻 1% 本 犀 其颠 东 其 獨 發 及 茂 象籍 品丹 30 鳳 西 其 崇 楊 消 27 飛 初 崖 英雜 斷 3 調 明 ルス 岡 翠綠 伶倫 孫 宅 岭 則 枝 其陽 角 天 2 準 rt 纮 地 羽 辟 3 俱 12 E 伯 其 醇 起 園 所 田 山和 宫 涌 弱 連 牙 客任

久 相 調 夜 堂 徴 調 娶 拊 玩 肅 N 牢 弄 閒 發 太玄 清 手 並 洛 朝 13 月垂 趣 發或 歌 凌 敏 F 厲 新 觸 光 F 布 徘 挽 累應 濩 14 新 徊 女口 志 顧慕 泮 起 衣 散 唯意 翠 若 雅 桑纓 英 擁 曲 73 高 樹 向 所 闌 凝 徽 柳 軒 聚 流 越 按 初 飛 涉 手 糊 廣 来 将 綠 於 桓 额 水 超粲 改 中 器 開

怡

懌

婉

順

般

而

蛇

或

投 或

唯

池

若

翔層

風

次

其 鳳 游 委

曲

安

(ig

陵

il.

和

鳴

迫

而挽

長 洋 故 武 其 逮 Z 志 謠 風 大 而 聲器 俗 山 發泄 性 飛 潔 和 F 静 故 幽 鹿 五 情 曲 鳴 端 矣 浼 E 鴎 音樂理 張 昭 錐 含 急 列将 楚 游 故 隟音 至 妃 经 音立德 更 拉课之 里 唱 到和 别 决 背 平 京 鶴 誠 故 淪 音 其 岩 回 埋 12 自 體

感

絢 說

風 調 法 外治 停 前 血 弄 力 語 詳 常 2 而 云 趣 要 久 或 而 琴 独 故 12 不 八或高 指 F 路 12) 執 夫 鼓 按 打 卷二 子 指 乃 兹 散 取 或 楊 彈 則 2 或 聲 吉百 古 下或 其聲 琴 若 妙 故 相 itt 2 孔 中 曲 彈 淡 温 子 夫 絶 如 77 調 琴弄 或 樓推 柔 輕 和 聞 3 而 天 得 有 意 或 清美或 意思 暢 居 竹 之 性 分 2 4 中 楢 緩 布 者 重 標 為 回 於 妙 中急 舒 事 先 如 挑 亦 将 以 悲 清 須 孤 緩 養 盡 縹 E 取 則 th 是 韻 看 而 張 或 绮 雅 1 生 急 切 撇為 於 彈 後 制 南 2 122 似 古 要成 彈 風 緩 或 本 在 例 不 琴 生或 魚 13 在 感 命 調 th 性 節 虚 3 如 段 慘 意 所 V2 海 12 E 節 作 指

狄

勢

絃

琴

者

在右

龍

騎

在

左

軫

居

案

91

案

寸

有

半

有

其

如

OF

A

石

颠

鼓

是

自

th

順 師 有 别 智其節裏 所 孔 而 出 避席 長 然高 白丘 日丘 曲 眼 而 未 再 如 望 E 不 此 拜 望羊 而 得 得 药 得 知 遠志 其人 其志 其數 神 回 淮 師 如 師 雄 妙 馬 盖 王 也有 力 也 又 有 云 有 不 四 子 E 何 丘 文 國 間 間 問 益 日 4 得 I 非 曰 日 回 可 E 操 文 过 2 有 汉 此 習其 也其 温 为 所 習 言 1 穆 其 矣 4 茍 然深 孔子 誰 黯 志 數 家 失了 為 狱 孔 可 可 D 此 而 V2 12 日 而 黑 溢 益 丘 也

向以直放專

rt.

肩

而

坐

N

氣

IE

後

和

而

鼓

A

先習數

数 五

2 徽

則 15 宫

自 和

夫 體

日 纮

宫

日 絃

=

日

徴

五

羽 绘

日

七

日

·J-

商

近

-

徽 日

出 不之

疾期挨飛動舞清聲 孫 徐以然聚集自之 能會得 行 晚多久走然遠 綽 走 接 滑去則不囿遠 按成雜活注 須 發知深 支 松卷 者前 令 端也長中 雜 上者入自位歌 袁 孫承接重 木然日飛 謂完了 行指下後始如今吟棹者 者急之者稱此待始從圓 從上稱輕奇 彈 用 容謂不前着入欲 之而而 矣其走之相者力木 斷 音歇下不 音者權蒙疾取者 絃 隨者謂欠 急承則後其極方 昌将之缺去 過指無者清言 得 度性節係麗其 妙 下未發從 里極斷而 取謂矣也輕 言独曰名定而 蒙重 其者和欧地上

彈琴啓蒙

字琴

P 左

1

勾丹

T 也

当

右指

也 结

如

則

九

為

徽

數

四

為

 \bigcirc

指 大 缶

者

微

數

右

指

者

大

食中

名

左

指

絃

2

表

然之

東

内

餘

絃

放

此 出

譜 向

字 也

外日

绘

而

和

2

外

日

内

日

L

向乃莊

義日葬故

當吾而不

為奏鏗為

何以指

向 碳酸粉其

兹

31

按有着傳美

而差之琴亦

之絕也之直

首義瑟延

鼓琴大 緊

與 間或 A 道 夜 鼓 合 焚 登 琴必擇净室高 香净坐 刻 山剪 不 遇 或 知音 游 is. 核 不 水 老鶴 則 4} 湄 堂 不 馬也 值 或 氣 而 彈 升 氣 層 也血 耳 和 樓 女口 無 平 明 2 大口 5 2 1 音寧對 成 可 時 與 清 神 其 風 清 明 石 風

鼓 不 松 怪 楚 知 2 須 要解 要 趣 指 维 意知 法 何 其意 取 徒 好 則 無 胸 有 補 其 要 趣 有 要 有 物 趣 即

五三

歷 甲 方 打 會 2 有 腕 優 方 不 京 地 亦 近 可 長 低 岩 斷 狱 座 須 雅 肚 其 平 射 12 步 身 不 第 职 巷 極 空高 2 S 五 狀 其 米 欲 徽 3 司印 許 カ 目 E 摩 甲 不 左 室 無 狄 對 托 肉 手 左 得 其 空 後 飛 抹 要 盤 相 顧 左 或 舞 桃 右 紫十 微 則 作 勾 焚 其 徽 纮 傾 衣 两 势 剔 聲 主 右 歌 香 不 手 杰 吟 輕 京 前 指 方線 如 於 要近 猱 枯 右 後 法 觸 柳 2 仰 俱 就人 岳 撞 其 便 欲鎖 指

姐 神 務 麗 手 不 使 12 為 花 在 消 須 巧 是 而 故 VZ 在 則讀 回 猱 趣 若 好 綽 不 看 可 莫岩 琴 注 自 在 感 右 手 若 而 彈筝 而 體 推 天 地 熊 琴 在 2 車 JŁ 而 S 重 和 為 起 舞岩 可 不 以在 能 有 合 之要 N) 而 大 明

該

法

必

簡

從

學

而

特

四出

假

大 甲 换

開 取 2

不

探 指

歷

绞 指 須

蹲手

合聲

不

3] 兹 動

浩 夫

肉

聲前

不

付 静

後 当

踞 不

核

不

隔

法

必

資

簡

獨

亦

手

勢 絃

鼓

橅

琴

論

討

琴

訣

HF

無

而

能 静

為

者

縱

狱

強

得

而

為 有

至 獨

於

微

经

如

此

類

之青 手

育

也

由

不

究 腕 避 紐

意

占

不

3

句 動 按 此 問聲 鼓 使 絃 須 不 則 耳 彈 定 rt 要 12] 得 琴 楊 甲 rt 舗 太 其 病 欲 降 乎 兩 内 於 暢 低 聲 隔 純 須 相 陶 勿 精 出出 不 正 越 如 必 剛 甲 12 神 得 能 無 絶 懼 乃 須 柔 其 取 於 過 感 别 慮 畏 聲 用 用 相 相 3 傷燥 貌 格 指 用 雁 指 對 善 者 識 鼓 左 神 如雙 而 彈 指 規 潤 也 党 時 右 交 長 學 明月 鼓 勿 矩 乾 勺 はあ 岩 不 手 者 2 而 錯 者 純 和 得 狄 法 降 则 輕 雜 琴 必 彈 肉 道 外揮 乎 自 絃 按 也 舜 得 其 理 師 張 A 此 级 狄 勿 棹 鼓 两 清 自 用 臂 琴 不 鼓 鬼 鳳 強 則 脾 得 琴 神 功 亂 2 為 同 銑 筋 太 鳴 調 時 崖 VZ 翔 鈍 高 结 E

五四

4

崖

能

得

其

基

必

須

五 音 知 乖 文 而 2 不 有 韵 訛 而 而 西黄平 不 和 揮 無 音 如 拾 水運 逐失 静 而 其 無 指 增客 而 瑕 取 不 蒙體 勢級急 月 柳 不 清 聲 同 知 意 與 而 泡之 北 師 琴 维琴 不 失 2 和 彈 相 風 儀 玄 如 灰 而 亦 起 多鄙 風 微 奚 情 伏 該 中 無 也 與 12 理 本 知 節 殺 哉相 瑙

文琴 档 要論 麁 暴 簏 暴 則 聲不 真 全 而 义 不 欲 軟

者

求

則

可

悟

其

妙

矣

而 亦 状 弱 勾 有 為 於 红 節 踢 かり 吟 摘 PIT gi 絃 而 不 清 カ 渾 聲 而 用 匀 化 於 為 而 惟 和 木 聲 不 清 合 逐 今 者 韵 滞 附 彈 美潤 按 和 停 而 果 止 為音 過 而 來 指 经支 往 劈 與 放 极 经 托 指 指 伙 林 不 而 亂無 楊 桃

調 涛 琴 後 岩 低 有 农 不 牧 般 紙 可 者 增龍 散 聲 it 是 松良 不 古 增 室 增 今 則 岳高 不 徽 外 之難 金 高 取 理 難

云 松 散 赋 日 模 擔 将 練 繚 撇 柳 調

白

雪

寄

調

中

弹

水

周

林奇

清

調 中

琴

法

質而 九觀 皆 狄 不 調 徽 绘 欲 欲 高 其 貚 間 12 和 繁則 左 2 和 又 旣 琴 調 不 北 調 始 欲 应 臨 12 否 不 高 於岳 標 左 合 級 耳 手以中 雅 絃 非 又 之時 勢 百 2 F 不 象 調 欲 馬 3 指 左 靛 雜 12 也 凡 右 操 楊 柱 弄 12 右 琴 附 琴左 輕 善 手 於 於 變 自 宫 少商 左手 持 也 魅 绘 每 指 4 第七 欲 肘 點 故 经 標 脏 F 第 琴 務 則 解上八 F

又 法

趙 無 惟 則 日 趙 鼓 動 師 不 2 图 A 肉 彈 甲 琴之 相 和 法 取 必 登 資 温 簡 静 潤 豈 绝 須 甲 其 整

聚 基 0

IX:

哀

切

善琴

者自

曉

陰

陽

夫

舜

琴 不

剛

相

手應

鳳

同 非

翔 由 學得

取

倫

rt

欲 两

隔

文亦 彭 肉 其聲傷 纯 凡 論 音 韻 合陰陽

絶 1X 須 指 相 之法 跗 如雙鸞對舞 可 具 論 世 雙

調 氏 如 東 五 .1 17 運 松 又 法 風 並 側 是 山 侧 侧 婉 清 和 清 般 毎 如 弄 倒 至 幽深 殺 有 闡 澗 楚 拍 蘭前 易 背 清 水聲帶吳楚 17 知音者 側 消 殺 何 詳 者 明 察焉 事 光 質

10) 較於自 111 计了 非 以 風 哀 松 露 レス 事 力 取 胡 外力口 少 ch 彈 女口 此 其

又法

意 神 琴 别 相 不 积 簡 注 耳 E 鼓 在 店 サン 别 th 聽 須卓 TE 奉音 鸣 in 胩 理 勻 7. 不 無 琴 岩 别 金鳴 状 JE 交 調 使 雜 先 思 有 志 弄 E 定 非 重 白 Ē 不 根 神 無 聲也 度 雜 氣 左. 節 輕或急 宇 手 注 精 須 奏 岩 用 耳 有 N'S 停 指 或 聽其 絕 歇 或 打 不 慮 懼 不 慢紋 狄 必 得 此 須 輕 果 目

神 渦 九岩 11 多 形 左 貌 依 筋 似 右 此 手 不 散慢 彈 用 法 錐 筋 被 沒學近 骨努 肩胛 不 得 张 车 絕高 臂悉 攻 用 神 亦 須 不 2 不 可 調 得 得 暢用 庆庆 tt 按 歲 看 久 之不然 矣 勿得 須 彈 令 撩 生

> 病 肉 129 取 不 音 聲 也 五 而 匀 今 也 取 韵 無 繁 此 it. 或 去此 聲運 重 不 雅 大 1 彈 句 散 前 病 病 調 慢音 即 取 系 ut 七 清 群學學 1. 也 節 也 病 律不 爽儿 若 病 身 麦 用 句 _ 左 侧 續 11. 指 也 句度急躁 右 頭 度 病三 句度 若 指 偏 或 势依法則當 左 甲多令聲乾 手勢亂 不成 也 右 或 或 不 用 着聲 調弄 左 肉 打 自 手一用 多音 絃 AT. 可 韵 硬 用 味 求 韻 此 枯 甲 维 此 輕 不 改 小病用匀悲重

又法

曠云 夫 彈琴前 卷二 7 指 不 付 後 档 踢 絃 不 14 经 隔 线

不 微 其 不 和 各 杜 2 手腕 如 司 何 不學大 風 以感 中 月 此 律吕五音繁而 鬼 2 指間 神厚風 之香山 勾 而 不 有 化 也 深 哉 散 Jit-夫 皆 不 雜 琴每 不 甪 究宗旨 女口 指 水 紋 不 各 中 稳 2 俥 手 司 月同 授 指 不 歷 每 而 得 被

又去微也

經 遽

息氣

淹

無度

形

神

散此

H

四或變目

調

或

開

10

E)

似

轉

氣

大

病

=

不喘

不進

律退

E

聽

指無

其

此病也

大

病也

五或

彈

琴成

能

取

不

解

用

音

韻

錯

此

大

處

視

上病

膽

顧病

五

右搖

H

大動

病

也或

面

色

目女口

整

,],

五

身

頭

此

大

病

也

租

别

所

指 用 甲多 取 不 得 人其聲 不 渦 可 造 乾 四 作 黻 硬 散 用 派 聲 减 肉 多 不 須 近岳 其 可 張 聲 彈欲 繁重 O 努 目 絶 肉 常 纹 甲 息 空 被 相 兼 彈

坐 万 自 欲 **然力** 5 足低 不 取 次 又 偿 不 焚香 覺逸欲 手耳 專意欲 不 矩輕 嚴 首 彈大醉 致 食名 欲 放 聽其 不 自若 不 3里 開 女口 欲 91 浮重 對君 聲 南 不 神 殫 次 缓 至 10 象 肥 解指 欲 欲 有 不 鳳 不能 别 怒不弹大 不 方可感格 3 古 断急欲 思志不 次 翼手 堅又 杨欲 指 雜 欲 有 经 曰不 左 注 疾亂 權 明 風又逸 淡 毋 其曰欲欲問鳳

彈 指 亦 不 得過 不 得 法 第 四徵散聲須近 弹 從 岳 淡 令聲 被 實 欲 F 木指

指 似 红 指 欲 根 不 不得

琴法

置 琴於卓 五 徐 庶 左 1 左手 即於 往來通 前家 掌 便 柚 去 指 身 略

琴錄所云 五 調 平 琴 楚 例 都 弄 好 清 調 為

> 誠之以妄動 音 與 武 訛取 勢緩 繁慢 jt 錯亂 相 鼓琴之膏肓 パ 無度或 反 急失 继 動即 情與 楼 不 空 12 琴相 庶幾 痛哉音貴静而 3, 耳 和 矜 也 r. 被 8.7 於琴矣 重遂失 1 大口 九九十八年、九十八年、九十八年十八年十八年日 古清 經 T 便 合調 去 白 F 2 亦 又 風宮衛 不 或 曲 多都 招 却 尚 倒大 乖 知體

大 會堂琴 者禁 也 歸正 12 和 成

國 緣 右 ·而 書 存 不 天 淫 地 無故 人 喜鼓 杰包 禁那 扶 相 則 IE 者變 雁 上 學陽 不 四風翼 調 徹 琴之 ? 神 顧約 横王 田 為 陽 些 而成 起 化 深 大 基 文矣思 韵清 謂 夫和而古 之音夫 九 越 吉 和 古人 凶 鳴 志者

所守 則 故 高京家 中而 樂雅 形於言言之 俗政 JE. 刚柔 怨怒必在乎 不 班. 足調 、廢道德 27 而 文 文

之道神文烈松也 民 同 温 會士風 民 如潤 思 整 存終 战 從 故五深 12 沂 練堂 則 音 失 雕 遇 調 雅 今 而 其 矣 日 琴意 免 治 植 聲 者 若 德 殿 物 暢 同 E 者 能 不 夫 it. 從 官 發 美 而 傷 貫 清 用 故 力 知 2 也 72 南 合雅 故 君 商 狗 米 清 歷 指 其 錐 日 時 銄 而 令 繁 泉 角 時 想 日 结 幽 不 端 風 分 帝 也 臣 臣 須 徵 於 也 th 棄 恨 像 竒 乾 朋 味 味 後 是 行 羽 其 本 0 指 条 也 成 衰運以 使 M 雅 聲 民 いく 至 羽 b 整 千 憂 F 曲 韵 而 動傳 韵 云 宫教 為 舜 泉 行 25 傷 此 江 開同寂酷 從 載 曲 不 武 作 物 故 臣 3 於 1 折 傷 [明 和好 2 狄 滿 端 聲 行 君 冬五 其 曰 後 境 3 質 取但 而 13 中 经 聲 從 君 其 實 韵 舎 不加 同 2 映 而 亦 庭 桐 聲 繁 令 傷 聲 稱 可 2 徵 始 深 啪 無 M 能 形 线 府 音 象 故 同 民 败 見 激矣 落 秀 文 亦 客 情 但 同故鼓從 曰 當 德 月 此辯 知 列 切又 魚 留 液 其行 總 南 與 六 四 此 於 琴而 格 2 黄 VZ. 興 和 整 泉 呼名風 也 夫乃 野 高 音 暢 13 於 E 2 不 緬 時 角 心琴 即 文而 德 詐 峻後

> 躬 會財 亏 整而 大非 焦 散 九 默 而堂 兮 可 蘇 爱 聞情 奴 琴 聖 人 17% 而 商 者 D 船 遠 譜 人 解 好聞 音 春音如 吾民 禮 也 徽者 於 者 國 11 而 妙 是 音 使 其 成 物 2 不 矣故 1 者 而 者 與 V2 F.12 0 愠 舜 使方 動 馬 亏 操 正 也 YZ 樂而 南 五 夫 原 舒 單 風 粒 好 敬 但 求意 宫音 2 而 燕 2 緩 衰 13 音 時 聞角音 好 感 音 在得 其幹 兮可 者使 施 者 故 而 1 聞 泉 其 感 不 vZ 者 日 羽 者 N 知 南音 使 和 温 其 感 者 風 人舒明 君 言民之使 柔 例而

前指也孺亂 迹 惟下 10 隱 大之 此以 廣 容不琴物 電 约 指 自 31 有 出 打 沅 不 為 散 欲 桃 絃 整 於 歷 剔 詳 經 粗 欲 果 容 91 者 木 禪 缓 須 散 材 有 發 不 TL DI 大江. 者 得 質 纸 為 力 美 僧 而 北上 不 音 清 得 古 其 萷 真 不 合北 倒 漕 岳 滞 今 而 也去 也 岳指 不:龍 整遲 太潤 可 趣 纁 勾速 易 高絃 起柳 增 打 也則 桃後 則歷 按 弱 取發味欲欲 徽 弱 手而聲有存 則 木於 味 節 不 卒聲 取 AC 而 而 渾 兴 而 無

膽 PIT

山如整 A 蜂 崖 委 邓 琴 美 蝶 散 落 探.輕 花 清 举 也 木 若 虚 歌 14 音 歌 如 按 之風 九 水 如 詠 2 用 隱 左手 湯 或 左 手行 如 按 22 鼓 似被 起 於 1/2 绘 巍 如 着 يخ

不 心屏 當 文岳 禮 12 開 常 令 中 會左 六 將 رار 必 意專注指 懷 手七 鼓 儀 17 所 病 動筋骨努肩 欣 17. 謂 回 儀 九去十病 也年 琴瑟 對六 間及 式 故 摇 如 至 身 對 謂 不 徼 取遠 除 動 虚 Ė 師 為 2 2 五音 3] 頭 九 甲 15 友 繼 百 皆 改易古音七 IE. 對 不解 = 不 並 琴 É 杜 也 未 在 得其 也 在 也 祥 須 夫 琴 左 不 脇 手 桜膝 整 錯鳴 E 义 神氣 而 彈琴之際不 至十 則習與 直 坐當 別 E 理 就 五 也 疾 潮 身須 瑟、 也 調 目 且 12 视 指 視 暢 Ë 女山 之調 旗 性 自 卓 微 右 法 左 状安 手 徽 手 中 雜 氣 也面 成 用 問 抱 耳 弹 為 如 乳 進 カ 有 拆 义 自 執 聽 5.5 明明 鱼 神 六 正 變 外 捉 其 静 徽臨 或 形 血 椎

> 也 = 九 也 不 st 也不 五 祥 左 维 四 E 鸦 也 為年 草 栺 甲 草 曲 也 琴 泛 不 也 直 被 不 五 失 按 能 也 度 法 緩 É 度 急 也 水 無 不 而 冇 教度 調 正人六

亦 VZ 哉

得 須 凡 甲 彈 絶 高 琴 肉 調 亦 相 取 弄句 不 符 用 用 表 指 7 入 i 看 則 其 述 紘 琴 停歌 須 清 生 不得 善惡 精 神 形勢左 16 多取 **乾**左 不右 手去 聲 筋 用 力級 指 不

努張 其 攻 有 EL -t1) 不 不 黎 浅 113 律 甲手臂 會 且 度或 僅亦 直 歳 堂 知青 精 深 神 便 妖 悉須 不得疾 真 請 可比 而 其音韵 琴 為 不 隱諱 於能 精 之病 别名 調 速亦 亦 暢 者矣 者 或 在 用 大 者 應 圖 カ 不 有 則 不 有 君 得 格 世 勿 得 不 妙 令 得 知 耳 有琴士或學 徐 七 其清 旨 或 緩 11. 有得 者 覺若 又 趣 自 不 聲 能 或 得 五 纤 雜 自 精 者 近 依 筋 骨 而 此 形 妙 不 能 能 能 難 某 散 和 或 摩 2

调 律 地 管 自 道 :3 長春於 猶聲 地 3 地 能 受按聲 循 而 泛 整 热 奉也 de 於 有 de 按 か 地 か 纮 地 地 有 L 纮 地 於聲 猶載 泉

會而地上 而 地 4 12 是 作於 1 於 謂 虚 F 中 地 3 天 間 此言其分 也 地 此 天 言其 聲 於 地聲 红 勢也 也 1-猶 2 聲 夫 1 维 2 聲 在 草 承 绘出

徵 後 節 地 而 者少 應 ist 血 地 用 鮲 隨 類 Ė 有 亦 近 具 而 近 1 故 曲 牛 练 也 馬 天 天 歸 中 F 摩輕 聲 於 至 有 上於運指 應合之 11-潔平 而 地 易 地 3 北 間 而 所 10 天 多

五 音審 群 13 回 議 琴

艷

良

有

ルス

力

ルメ

三才

2

道

求

斯

得

5

吉山

惟

危

故

琴君

子

毎

不 天

取

平

按學之 足所

繁碎

用

7

者

餘

者

不

酒

10

惟

經

數

18 商 古 和 沉 ソス 凝 厚 明粗 E 大 其 辛 椎 洪 \$ i 狄

而 F 水 中間 17 明 吉日 其

愈

凡 從 羽 喓 柳 圓 楊 要 而流 通 透 利 徹 從 中 汤 細 小上而 而 歸 E 古向 於 其 其 中 音 音 其音 哽 訓 四日 倚 西山 星

停 喔

嗷 確

张 然

狄 戲 確

操

標 近 論 业 FÍT 習 IL 益 或三 ;I 日 江 129 智 日 浙 多類瑣新 浙 操 回 者 題 + 操或 刚 標 t 者 模 派 百 血

天 北大 F 會 iL 宗 7 P 永為 承 意也 柳 字不 又 也 因 17 是 增損 疑 之古人

琴 樣

調

出

有

浙

琴不安 傳 里

之

百

則

今之

非

古

亦

明

聖時 琴 方 狄 门司 宣先 怪 虚 於 哉 白 生 皇 可 艦 南 道 釋 泛 E 头而 チ 非 氏 世 先 之門鹤 之學 之學 生 的 車徑 世 PIT 出於西 琴 聖 2 以 小子 琴 th 也 惡 之 EL 道 必 湖夷 光 欲 鳴 而 我昔有 渦 pq 不 知 授其 弟 秋 其 孝 PIT 或 僧 2 僧 耳 居 名 而 不 琴悅 他 又 而 道 13 大口 即 子 學所熟 國 日

俳

為

大

矣為

物

貴矣

祥

裕

挺 道

文

顧

12

不 天 2

道 膽 地以 又 1 手 是 視 謂 反 堂琴 平昔 然後 天地 消 無 正音 押 父 其 其 於 之常 無君惡乎善 聖人之靈器喪門 琴横 張横 可以鼓 PIT 唐 踏卷二 一八○ 玩 渠曰琴 渠過郢 計 滅 耳 何 之且也也 性 毁 PE 也 涉沔 可見首 人 形 手 不 子 亦 則 之器 朱 祥 白 之徒曷足 有 理! 童 只 文 13 矣 苏 有 王子挾琴而昨自肉祖左往 必 是 公曰 夷 迩棄 PIT 當 自 0 狄 X E 之學悖 於水 只是 以事 IE 不 至 耳 其 知 於 速 一般三 之故 盾 故 其 而 衣 懷 往 遇 琴 所思 聖 抱 冠 勿 人者 程 聖 草 污 網 子之天 僧人 其 而 我

社 五 因 俗 不 日 常移 夫 誠 彼 事已 12 其滅 為 天 = 怪乎故 是極大罪名 也海 地 四 民 BE 君 毁 臣 琴之 之道絶父子 大 中 匪 罪 國 仁 之衣 四 不 人 3 VX 傳 、耳豈可 其 祀 也 冠 他 上 且 有 帝故 如古 四喪門 治 之親棄道德悖 更 祖 不 使 之所 抱 宗 消 古 該 聖人之器哉 之祭祀髡 12 石 調 也 俳 守 E 禮 信 為 官 樂 琴 份 怪

九

於士 所 士士 羽 士

能 情 無心 曲 卷 開 為武 鼓 間文 祀之流 必要 會堂 吟詩作者皆可也貌必要清奇古怪 於 浮 /性 金鼓 凶.) 士之 琴 灭 陰 士 有 以伸快 有仁 海 彈恬 質 故 琴 鳴 家 = 下他處則未 士無 與 琴非妈 知 E 不 俗 有 塘 篩 淡清 之道 琴 所思 止誠 室鼓 悉 慈德義能 謂 其意古人 清 ot 不 15 可也 大 空也 中 虚 和治 鼓 琴武 優 故 玄 也商實不 之吟 無德 妓 0 凡 不 之樂商買 玄 常 鼓 世 雅 甘 安於琴 夫也 士 其名為 縣人 之容 尚 言將 者 琴 貧守志者言 2 : RP 乃 0 可 之領隱 羽士 漢唐與神 上 擇 凡 逐客遊子怨女 甲胃之 優伶 乃利 士之家無琴 五 鼓琴琴本 學琴必要有 無舜 明 り堂 操御 不能 欲怪貪市 不敢 士聖 净 必 = 士 要有 俗之 風 操 樂之 聖人 腹 联 鼓 飛 流 琴 内 الما 仙 水 官 A 修 12 文 井 戟 章 百日 东 寄 信 古 身 PA 也 2 2

中間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 中間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 中間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 平間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 平間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 平間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 平間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 平間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 平間大統變而稍緩晚間小統變而稍緩午大小統 一口兒虚謂糟腹大寬也 一口兒虚謂材太薄也

の季なり	属金秋絃用七十二土所存絃最大用八	如臣次君也 角属木素然用六十四絲居	也以其物觸地而出聲居清濁中	俊属火夏 然用五十四絲	形體事亦有體故配事 羽属水冬然	物	五	琴	白調	考之宫數八十有一聲大濁也位於一無專之而為	官調有曠之音	商調	考之商數七十有二聲稍濁也位於二級專之而為	商調有感嘆之音	角調	考之角數六十有四聲微濁也位於三級界之而為	角調有疾速之音	数 調	高属土胸釋然最大用八十高 高属金 数
------	-------------------------	-------------------	---------------	-------------	-----------------	---	---	---	----	----------------------	--------	----	----------------------	---------	----	----------------------	---------	------------	--------------------

拘淡 並 文 不 火 力 會 鴈 律 而 按法 撫 拍 淡 欲 欲欲 曲 涌 可雅 不堂 E 不 合 如 而 不 古 度教 直尽 聲 親 覺 而 權 拙 勺謂 湛 而 庇 ·而 · 備 逸欲自 狄 曰 不 多取 急 取 不 其 泛 其急若奔 緩急失度 逸若蹶 五大〇 圓 欲 欲 按 九 翁 拍咽 中 失 暢若 牧寒 不 曰 狄 謂 永 亂 然矩 度 均 發 E 四 停 風 聲 謂 渾 中之鐸 潤 静 透 曲 不 緩 輕 不 用 其 不 一實而 謂 辨吟係 謂 欲 调 全 欲 力 輕 而 不 而 孩 散 不 > 而如 於 音愈奇 不破純和 弄 憂 艱 摸 斷 悠揚 狄 鏗 縱 五音繁 重 不察草草 総其 锵 彈洞 粹 而 指重 欲 欲 按 岩而 沚 自 不 和 不 而如 而條雲可聲理中佳 燥 明 岩 祺 阑猩 亮

可

度節

不

過多 調

凡

彈

12

寓意

性

適

年倫比不欲隔時之意以開

用静

簡

為

指

甲

肉 太 蘇

翰

林

易簡

論

病總

括

失

R

雜自

VZ

為能有失古意

七

20

琴

'相

其

手 取

独

不得

大

亦 越 服

不

絕音

抛

曲

能

啊

附 如能

無文息 彈 华 取 四 用 會 p 度 相 血 经 的 不 也 中歌至 有攻 指 上 约 形 堂 取 根 手, 正 神 F 法 月午 左 彈 意聽 勢繁 之歲 散慢 琴大病 搖頭 重 散 膽爾 不 續 ᆁ 其 表 輕 也 侧 三也 左右 無真 動足 句度 重 清 雜歇 头 左右 用 欹 三大 壘 取 有 爽 偏 八三也 面 手用 華六也 白 其聲 指 七 不 病 度也用 色 成 不 雜 也 眼 變易或 p 副 調 住 弄 右手 20 彈 五 不盡 目 開 燥 副 人其聲濁 也 疾速喘息氣 不 無 D 雅 打 青或赤 較音 之調時絃 五音 努目 用 有悲思全無 味五 25 甲多肉 用 雖解 也 韵 指 吟孫過度節 不 鈍 1/2 切聲韵 動 聘 四 有 音 粗意 韵 取 如 音韵 羞 氣 進 不 不 不 慚 退 或 盤 清 韵均 不

在宫 居 馮 其善師去其失即得 明芍 須 風 異 諸 但 度 將 然 文 視 節可 到 カ 韓 雷 舟 知 置琴盡 家 識琴中趣 草 性 會量琴譜卷二 耳 取 精 勿 取 觀 琴書 3 令人 出 予 陰 嚴 神 不 两 疾徐皆 於聲聲出 作 致 别 不 雨 於前 起 息林 逢 四室 互載 大口 用 敬 聽 四 太勞精神 令筋骨寬緩 同 石 何勞 輕重急緩 不 17] 女口 身 5 E 翔 不 空彈 之矣 F 上 彈 對 月 須卓 不 須 神 使 D 於 绘 長 得 别 نن، 無 不、 攻 登山 絶妙 疾遽 思志 志絶 飯 值 對 in 上聲是彈琴戒 () 者 體 然先 法 P 道 琴君子 北 有 E 不 是 假 氣 埠 也若 則聲韵 士 站 不雜 視 得 甲 慮情意專法 定 在 不 被 清 手 法 神 神 若 左 斷 彈 不 若能 勢悉欲 総空谷 處高堂 手耳聽 司 朗 夫 置 注 妙 續 氣 被 可 天 两手 中 琴 雅 用 又 母 不 不 性聰明 謹之 當 絕 指 不 而 問 IE 燒句 可 清 治 北 野 調 其聲 手勢 在市 有 不得 視 錯 十二病 病 則 風 此 坐 人 暢 2 鳴 游 請 升 虚 明 悉 取聲 無 也 極 古 感 E 按 用 若 珍绿 水 樓 不 A 90 動 不 中 依 カ 血 独 137 可 酒 摆 用努 F 法 不

> 對夷 鼓 飲 動喧 酒 醉 狄 一嚷 後 對 不 夜 温 事 村 手 淫 俗 漱 後 子 17 毁 對 高 开, 曹 里 客 服 胶 對 脏 妈 燥 妓 嗅女

鼓琴樂事 第十

前 董 重 琴室 埋 於 地 鸣 Jt. 恐妄傳 彈琴 之室 其 宜

則文竹 奉 空曠 不 會堂 或岩 宜虚最 不 達 别 聲 洞 奉 秀 石室清 宜 囿 亭 重樓 徹 槲 岩 曠之處 九非 高堂 F 所 益 宜若 地 厦 7 有 则 聲散 境寂更有 8.21 樓 板 逸士於 漫 Ш 則 斗 聲 泉 空 不散 .]. 石 喬 2 軒 松

勝

修 别

愈清醬 與廣寒月 表二 人C 殿 何異

計

琴案

琴 D 膝 須 面 か 作 須 維 流 摩樣底 F 實 而 壯 身 固 向 案 惟 前 F 不疑 廣 石 面 為 尺 膝 二十長 第 連 面高 次 用 堅木 R 尺 五 重 寸 一十

高 里 矣 或 背 カ 部 案 不 高 久而 一尺六寸 困 水 坐 用 胡

カロ

令厚四

脚

令

壯更

平

不

假

圾

亦

與

安木

床 玷

两

手

更

便 石

運

動 一一

琴壇十友

红 質 3:1 E 足 绒 **听琴薦琴床** 錦囊琴匣 替

指

水

器文 夫 皓 宫 至 殊 凡 セセ 龟 12 1 聽 鼓 爱 凉 德是 得 形 79.1 IE -7 亚 E 角 京 普 黄 里 其 堂 羽 商 回 失 弄 故 松 服 to 謂 人 其本 彈 聚 有 五 老 不 伏 可譜 E 士 天 2 音 義 E 手 胡 斷 ルン 黄 隱 道儒 天 石 可 操 真 状 女二 對 其 地 而 制 合 士 士 士士 士 圖也 2 不 炎 浑 琴 天 之 操操 操操 鼓紋 操 四 清 可 轨 E 夷 能 理 CIE 可 地 有 12 音得 音 也謂 膩 2 左 泉 2 始 始 始始始 五 古或 得 東 是 道 許 伏 軒 夫 惟 被 衽 非 E 天 爄 方朔家電 義 揭 道 其 由 較 胡 H 也 H. 抄 也 12 剑 昔楊 運 聲 俗五 制 污 如 陰 得 材 朱 礁 神以樂性以致 琴以 志 天 無 夏 陽 可 其 2 滋 鉚 心頌君 以合 VZ 氣 1 2 律 A 失口 2 或 亦 養德 自 而 数 音 鼓 流 大 可 ホ 從 P 道 娱 其 瑟 天 燥 鼓 不 而 VZ 德 色 结 亦 對 常 者 官 地 所 惟 取 神 之水 木 火 難 早 有以 天 金 土 於 滞 冰 正相 相 相 相 相 其 琴 僧 明地 晚 稍

鼓 嗓 夫俗應今安 文 婦 道 跌春 蓬 纮 惟 會 乎 腋 調 俗 L 坐 秋 兼 岩 7 取 岩粗 女 道 堂 彈 梅 士 道 陰 香 魚 子 俟膝 流 琴 道 琴 用 清 凉 焚 物 俗 鼓 尚 琴 儒 倡 肽 氣 香 上 龍 而 處 鼓 大 之 黄 い 士 鼓米優 不 殫 I 極 清 煙 彈 涎 無 空 人不 不 老 有 木 琴 時 清 琴 篤 ·V 琴 F 而 勇悍 巴 怪 清 玷 之學 德 贱 亦 作 者 和 棒 前 聖 石 亦 義 平 2 清 人 兒 濃 4]1 是 之 D WI. 清 者 操 尚 俗 亦 女 煙 梅 士 de 厭 俗 2 tt 清 狱 中 能 漢 人 其 崖 公 夜 致 弹 須 者 泉 PF 鼓 他 桂 3 清 而 指 大 2 琴 琴 妖松 有 物 法 醒 敗 人惡 蛇 風 不 太 龍 不 精 觸 2 月 佳 色臨窓 竹 清玄 占 清 先う 2 漏 濁 슢 與 花 雪 疾 亦 於 亦 2 古 南 凡 槐 2 濁 風 物 渴 15 用 類 除 故 徒 泥 故而 失口 而 為 被 水 也有俗也無 光 衣 此 ist

物 切 F 彈 京 琴而 巴沙 下 2 彈 聲不乏益 陽 村 也 鐘 雞 冒 霜

以陽 琴鼓 彈琴對月 2 奉更清 徹 坠 村 則 不 狱 鸣 清 月

00

統

氣

热

而 角

日

黄

鍾

大簇

姑

洗 陽

夷 律

則

of. ルメ

宫商

從 数

羽

也

律

有 整

云

3

中

五

E

当

de

地

2

P

数

更 何 則 倦 月常 欲 須 瑟眠 在 矣 軒香爽水 更 後 = 更 沉 前 曲 彈 古 初 更調

JŁ

皇

角 制

羽

六

直

E

人 合

聲

亦

有

方向

F

聖

制

五

竹

筒

文同

陽 昌

ツ

節

五聲

7

L

下

工

夾

鍾 物

中

林

结

應鍾

為除 被賓 律為

是

th

奉未 與教

12

括 徴

制 考通

_

律

制

聲五

中

又

每

又

分 又 地

+

_

等

所

律

和 五

整

th.

樂

É)

黄 名

鍾 有

属

自

賓至

應 謂 ソス

鍾

皆属

陰此

是 律

大

為

陽

太

日日

為

陰

太

於族

夾

為

每

陽 陰

彈 堂 對 惟 ;IL 含 莉 四十二 杏 清 而

治

文

會堂 黄鍾 四時

譜

悉二

()

848 鍾 彈

方妙 岩妖 彈琴 北上 艶紫 非 克 中

湍 在 軒 流 濕 或 在 水之 竹 林 春皆 T 雅 市 不 当十 空 彈 2 微 惟 風 溢 洒 净 狄 游 池 魚 沼 出 近

其 樂 無 涯

彈 鶴

潮

n 翠五 ·首

彈 何異君 鶴 未 必能 有縣 鉄觀 文者 翼 狄 彈 者 1 不專 北上

間 有 七 主 写商 為 多 羽 陰 而 宫 1 E 為 是 角 稍 角 鉄 濁 数 火 者 单 简 主 濁 六 羽 禮 de 短 為 故 11: 十 商 整 羽 宫 陰 日 四 宫商 属 属 清 最 徴 陽 水 數 土 + 清 五 主信 主智 二律吕聲音句 音 角 五 者 為 + 始 徴 商属 角 於 羽 四 兴氏 官 稍 羽 清 數 金主義角 者 曰 四八 句各 為 五 聲 徵 细 以商

云 2 新夏 山西帝 名成 也之 國 0 黄帝 取 个个 使 伶 倫 谷 自 生

律品

六七

角 其 氣 出 伯 賓 也而 de ____ 000 統之 會堂 南 练 D 中 位 故 簇 鐘 中 五 2 vン 而 五 言 氣 聽 於申而 rt 夾 久 言 黃泉葬前萬 助 就 於 > 日 者字 當後 寅而 = 類 鳳 陽 切 也 陰 新 也 則 夷 氣 E 改 卷 验 應 隨 少 IE 甲 陽 t 則 柯 幻 to 一言 鐘 其雄 調 言萬 月 者 易葉莫 氣 陰 A 稱 1:7 EZ 两 族 11. 夷 無 街 律 方 也 故 也 物 四 而 漆 鍾 為 律 射品 鳴 物 傷 雑姜陽 姑 為 回 開 無 生 起 也 五 大 --陰 射 洗 六 形 > 法 而 也 字 也 不 無 E 陽 回 鳩 者 則 者 色 E 氣 釺 萬 氣 VZ 甲 大簇 一陽 有 五 旅 鳴 7 法 不 姑 练 血 物 五 肋 肋 明 元 種 終 色 赐 紐 用 故 律 也 陰 回 六為律 六 12 其 隋 也 也 也 類 位 官陰氣 2 莫盛 夾 宣 三回 北 為 言萬 2 位 官 也 也 於 分 点 黄鍾 於辰 陽氣 位 洗 於 趙 鍾 鍾 故 射 罕五 杨 出 姑 下陰六為 六 子 陽 鮮 於 2 於 終 物 位 日 也 洗 官 息 日 E 戊 賓 黄 氣 也 始 三 也 太 而 助 7 丑 又當 黄泉 仲吕 林 官 一言萬 言萬 位 月 簇 中 回 四 而 被 而 制 故 律 鍾 而 日 陰 刑 於 也 而 九 陽而

斗

杨也

於

十月

辰

而

腥

制

天律

12

象璇

機

則吕鳳

無

射

陽聲

也

大

后

夾鍾

仲吕林

锤

南

巴巴

應鐘

E

十二次

舎右轉

聖

制

六

吕

12

之十

律

12

配

+

二月黄

鍾

簇

姑

洗

甤

2

鳴

其

雄

鳴

為

六

雌

鸣

為

陽

六為

聲左

具馬

至律

相

2

位

自

黄鍾

之律

鍾

之几

数十

大族

數

至

南

南

旋運

12

合

陰陰品

右左

轉旋

VX

合陽

而

地

陰

歲 陽 好 就 相 也 É 功 物 種 鍾 陽 功 夾 堂 的 狄 甲 秀有 類 盛 氣 肋 位 到 一琴譜 盛 者 使 雅 陽 也 盛 於 長 B 虚 伦 萬 成 懷 衆 卯 两 和 者 倫 陽 月 陰 物 功 p 任 而 = 位 間 自 作 也 物 7 助 功 位 陷 配 種 波 象 於 成 + 大 F 也 0 合卦 於 茂 少 12 位 而 未 九 功 為 於 月物皆含秀懷 精 位 分 2 聚 西 而 仲 黄鍾 氣 亥十 斷 六 於林 於 西 也 而 崑崙 月 隔 2 為 又 1 陽氣 月 月 也 1 两 野而 单 南 官又 2 相 也 截 也 又 四 物 應鐘 陰 生 應不 口口 林 吹 月 壶 2 制] 南 衆 也 取 旅 土 應 2 任 林 用 取 嶰 the state 而 象 其 事 和 萬 也 西 谷 角 陰 謂 林 行 竅 1 陰 也 物 茂 竹 時 成

黄鍾 消 太吕 而少 復 之初 物 至 日簇 萬 红丑 馬 物 洗 故 季萌 黃鍾 姑 於 也 言陰太吕 71 洗 黃 五) 於太品 か 數 大 チ 者 丑 至 而 中之色 之氣 鍾 應 而. 功 黄 生 鍾 Ŧ 鍾 林 應鍾 20 2 也 其候 氣 鍾 百 鍾 氣 馬 也 鍾 數 其便 大寒其 而 P 萬 陽氣塔萌 至 杨 挺 久至其計 萌 有 利、 芽 坤 秋 周 也

應 To 鍾 漢族 太 四 簇 而 of 冬 本 赤 故 生南日馬黃鍾言陰夾太簇宣 合於黄 表二 氣 言湯太奏地 7 其候 黃鍾 起報其卦乾 F 而 生 连 夷 物 則 馬 也 四七 之九二也 萬 杨 四方之 3] 達 故 於

而種萬 美 姑 春 於辰 分其 洪 種 萬 姑 而 故 封 物也萬物冒節於印而 姑 也 則 洗辰之氣 洗新也言陽氣養去故 坤之六五故合夷 鍾馬 中 其候 清 則 夾 明 鍾 而 其卦 就 下生 卯之氣也 新也萬 無 射馬 九 其 物 故 振

仲吕 於 2 言陽 南 而 仲吕 下 也 生應 而 陰萌則萬 2 氣 也其 侯 杨 1 盡 滿 旅 而 其 西 卦 行 坤 萬 F 物 2

品口

故 有 合於 粉萼佈於午 梨 無射 也 賓導也言陽始導陰 而 而 下生黃鍾 **蕤賓午之氣** 也 其 氣 俟 至 其 卦 物

> 於 有夷 之六 南 岩 夷 卦 虚 林 酉 00 五 其卦 杜 則 坤 也 锤 前 南 南任 言厥民 刖 林 之六三故 四 乾 矣萬物 也 物 酉 p de 故 E 2 生 言陰氣 九 夷時萬物莫 بخ 昧 言陰氣 氣 姑 中堅於申而 於未 五 合雞賓而 林 洗 也 故 其候 合太吕 旅夷 而 受 1 而 林 任 上 上生 八不華而 秋 任成萬物 鍾 科 生 未 夷 賓 而 太 分 太 之氣 其 上生夾 則申之氣也 君 實也 簇 卦 主 也 也 坤 種物使長 之六二 其俟大暑土 萬 雞 鍾 未及 物 其俟 留 故 執 大 中 處 於 亦

曾 0

萬 圭 少 也萬 其 粉 鍾 則 射 言陰之氣應無射該 之上 物理 陰藏 厭 九也 其 言陽究 歸根復命 於戊 卦坤之六三故合太簇 故 合夾 物 而 無射戊 使氣碧落 而 藏萬 該関 鐘 而 於玄而 之氣也 物 上生 也而 之終 仲吕 其俟 應鍾 而 雜 而 上 陽 復 生 罗 始 亥 霜 〈之氣 種 降無 to. 其原

馬 調 名第 宫 調 調 + 商 羽 調 調 角 調

1	1	5		4				į	Į	,	į	
	姑洗	堂琴將卷二	黄鍾	凄凉	無射	王清	上間被	側楚	清調	侧羽	清角	慢商
	教賓	入 ₀	夾鐘	義和	無媒	正女	下間絃	剑蜀	呉調	應鍾羽	清羽	便
	梅石	聖光	應鏈	泉鳴	離憂	碧王	三清	蜀側	琴朝	楚商	金羽	清商

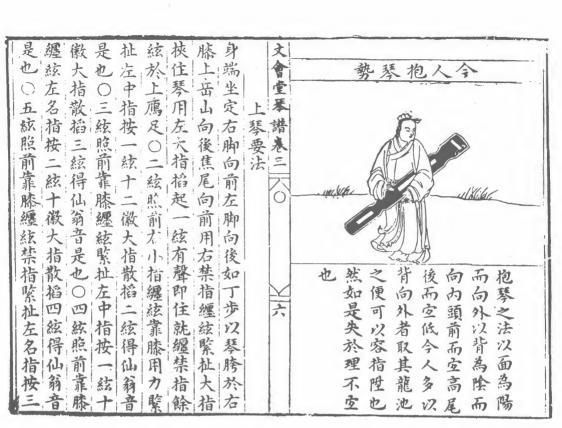
懷古吟聊夷		越江岑得賀		金風引	阮籍	弼賀	清俱獨	花	秋思	會	招隱姓太	樂	待蘭標	岐山		陽春到作	宫調	曲名第		新女文會堂琴語
	孤樣吟		神讲	風雷子質雲	逍遙遊	若楚浑涵秋	ľ	聖德領教師		10	遊春	金丹	幽蘭操姓太	文王	歷山	高山伯牙		ナニ	錢唐全益	今語卷之三
	醉翁吟	冲和	清夜		廣寒遊腳清	晓鶯啼	霜夜幽館祭	夾泛品	梅花		綠水	玄默師難だ		越裳操	水便操伯牙	流水伯牙			胡文也德父選	

白雪師曠商調	其子即	おいる。
杏壇吟	耕力	三献
三樂縣	在鳴九皇	雪間開後格給
	歸去米縣	石上流泉
秋風落葉	長清	
忘機動志	長側	短侧组长
	歸鳳	送漆
雙清杯楊	坐愁祭其	惜竹吟
澗	春江	玉堂清白本人
語息	三人〇	
上沿運	華夜月珠風	山堂神遊六合
高柳聞蟬		,
角調		
壤歌		長霜.
秋風常孫	御風地敏	夢蝶
牧歌		
俊調		,
塗山伸級	文王思士	開睢
耕歌	樵歌	漁歌性做
2月2朱熹	別鶴牧子	雜寫廣安

凄 涼調	宋玉悲秋	月波朱龍慢角調	陵散恭藤	人折桂软地	風入松橋東那調	采真遊り
第二五各一山 洛浦曹 十	月中桂五十	利起	三大〇 共四十四段	三竹 夜 帝	压樹临風曹子	楚山清晓
淵明採菊	土士游	飛冥		吾山吟	巫桃悲	秋夜聞的宋玉

清羽調紫二四各一山鳳遊雲	泉鳴調繁七慢一四各一	楚妃漢離憂調慢一紫五各一山	義和調慢一三各一山	明君	問然調上間然即黃種	泛漁	表三人〇	終賓調即金羽	嵇	無媒調侵二六各一山	庭繭		九素	麥秀歌	一調山,慢	楚歌	華育引 離縣風原
	١	1.			調二山	桃園今先主	(G)		旅啼山月			大胡笳	玉關	大雅			問渡

势琴抱人古	指法字譜第	五百八弄曲	尚五年者	皎月賀雲		鳳凰儀	慢宫	仙狐迎風並女	女	秋宵歩月	碧玉	桃源引武陵
	語第十四	百十二曲師裏八百二十八調	X = \(\)	龍池師中	推歸	孤竹	調慢一三六各	女	調繁七慢四各		調即慢角調	人
· alex		七十二小調	五	枯魚列子	あ 追り	周公操其時	رل		77			



文 絃

鬆緊

自

汰 至 絃

2

又 鬆

九

天 絃

鬆

晴 絃空

天

空紫○琴

七

雨五

空至

七

鬆

此 空

乃

諸午

○ 要

前

大

至

四

絃

版

室

松

五.

绘

至

七

絃

除

大

絃

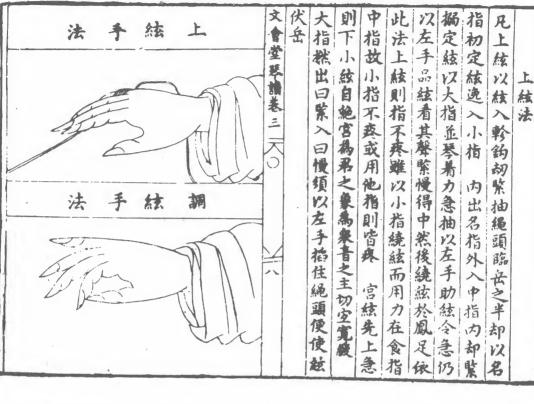
四

安紫

理絃



指 對 彈 前 鴈 絃 四 告非 指 五 稻 独 足 + 微 不 + 徽 也 调 12 纏 徽 0 五 Pil 得 絃 大 六 微 仙 用 用 指 结 是右 新音 散 脏 カ 梢 前 手 矣 如指 五 探琴 是 法緊 红 六 也 44 胨 得 岳 0 得 扯 纏 仙 上 左 1 仙然 翁 艺 近 名 翁 用 音 指 12 音 カ de 琴按 是 安五梅兹 指 也 扯 指 0 左 餘 名 出 上十 七 法 纒 絃 指 身徽 13 坐大 按



挑 慢 五 文 经 和 四也 结 1% 几 经 在 當 五 80 相 文 妹 名 独 次 F 扣 24 絃 在 浪 九 先定武 九 ルス 散聲 羽 向 徽 縹 調 40 徽 武 身 打 絃 微 右 問 35 應 = 挑 此 数 丰 紋 中 勾 扣 右 散聲 散 = 徵紋 間 數 法 四 按 是 再 應 指 向 徽 紋 挑 桃 絃 散 四 者 勾 右 四 調 T 五 指 + 旣 應 勾 0 四 整 紋 红 邊 按 食 是 應 26 四 六 定 切 聲 羽 九 指 以 九 结 再 翁 四 曰 桃 汰 九 独 徴 徽 徽紋 於 也 散 調 曰 字 箱 t 打 後 勾聲 散 第 紅第 音 联 就 翁 按五 挑 乃 字 幼 挑 散 徽 四 + 和 字 是五 四 也 應是 七 曰 然十 散 各 挑 於第 徽若 四 是 是 紋 音 上 九 就 杜 仙 令句 名 一然紫也 挑 六 徽 九較 也 於 也 仙 也 和 字 微應前字音 + 大 + 七 有緊慢 取應 岩 四是 岩 名 L 左 打聲 則 打 汜 徽 為 在 鉄 也 紘 左 右 不 聲 打 若 岩 大 扣 大 空 應 指 於 有 打 則 1 間 微 繰 指 上 不 在 按 五 桃 散 散 整 次 勾 出 七 退能 按

五

五

丰 必 四 可 1: 多自 名 調 指 古善 按 從 曲 > 旣 + 則 古日 徽 彈者只攻 問 = 角徵 後 惟 可 第三 = 羽 慢 轉 五 四 絃 調 1 今く + 其 之曲 訣 微 皆 不 問三 指 用 按 北 彈 九 律 琴 微 共 狄 以 不 間

操緩引

多為

能

不

思多則

不精

五 与 四 散 初 文, 而 操 而 桃 挑 挑 音響處 散 和 即 妈 散 10 洋 堂 桃 排 t 鼓即 桃 四 商 洋 和 曲 四 散 名 報見 六 定 紘 切 勾 或 也 勾 盈 九 约 四 四 勾 四 位 散 散 -指 散 II 四 桃 散 散 挑 挑 往 散 t 散 挑 七 六 而 挑 而 女口 徃 桃 五 六 名 挑 大 上 復 积 五 大 大 = 九 散 + 和 為 雕 散 中 九 九 勾 切 勾 勾 亦 絃 1. 句 幻 + 句 五 四 不能 者 四 節 四 散 散 散 散 勾 = 官 遂 故 挑 散 散 散 挑 挑 挑 使 九 有 七 挑 桃桃 七 六 徽 節 和 七 五 = 名 名 1 散 散 為 奏 絃 四 桃 中 名 散 成 勾 四 勾 商 方 未 文 勾 承 四 五 勾

> 勾 泛 秋 K F 故 污 [1]. 挑四 批食 幻 和 散 机 F 勾 和 勾 九 5 勾 -れ 名 聲 名 散壁六 散 臣 勾 九 挑 食七 聲 故 和 取 勾 和 挑 赤口 平 云 徳 四 大 约 约 句 中 勾思 合 為 机 五 九 与 徳 臣初 徽 七 低 _ 四 四 () 五 大 指中 散學 勾 散 此 泛 大 大 大 律 學下手莫 大 约 九 九 七 2 约 桃 九 九 约二 九 泛微品 調 is, 泛 徽 挑 六 切 蓋 太 雨 中 中 挑 四 桃 桃 散 挑 七 位 和 七 言 大口 散 と 挑 四 = 九 勾 名 名 名巴 君 勾 所 桃 中 the. 七 = 中 勾 微名 向 + + 定 土 十 泛勾 散學 散 15 矣 泛 臣 勾 故 大 + 勾 六 散 挑 初 君 為 九 四 1) 约 文 四和 而 桃 _ 七 勾 散 五 初 四 大 者 大 五 大 七 食 散 大 = 挑 和 击 九 九 七 閨 散 T

調絃

释 在 九卷 四 在 纹 大 九九 按 徽 F 四 則 44 第 九 按 と 微 絃 上 = 变 第 枝 紫 然 室 缓

凡 蓝 世 结 徵 _ 大 第 在 在 後 打 散 勾 第 絃指 第 打 粒 中 = 挑 国 四 14 退對 杜 t 急 桃 水 徽 九 四 + 九 五音 此 官 IE 按 桃 名 六大 第 徽 经 調 微半 微 室 若 雁 017 勾 有 取 七 則] E 结 絃 歷 Dil 繁慢當 右 1.4 蓝 打 九 世 打 徽 九句 調 在 若 韓 绘 黻 徽 势 送等 有 打 = : 2 緩 势 名 1 整 在 散 散 联 大 指 挑 五 絃 [1] 則 微 調 整 五 挑 慢 文 對 第 12 則 雁雁 名 相 五 則 絃 T 7 文 + 左 慢 間 + 應 大 整 次然 韓 雁 微 XX 然 次 以武 散聲 九 羽 四 호 京 则 散 應 打 打 絃 定 + 紫 縳 IE -挑 武 JE! 社 九 應 岩 或 散 = 散 間 散 微絃 四 學 中下 急應 桃 中 紘 怒 经 挑 在 六 + 勾 旣 四 微若 勾 定羽旗 大 VI

無碧無 蜀 侧 應 離 碧 壁 合正為 凡 五或 射王姝 楚 供 玉 00 得 調 離羽 上五 一黄同品 D 8 勾 擘 其 紋 之 雇九 吸 難半鐘 荆四八 依 須 IE. 散 四 曲 更 五仙六 五十 BZ 山昌 調 用 17 也 ナ FE 漮 山并 一一問 同 七 轉 中 七 手用 2 用 六 相 八産 用 指 法 左 法當先認宫 應 北 三金清 琴 雇七 凄 一個 金 清 打 次學 律或 2 清羽角 \bigcirc 凉 射 羽 調 調 商 合 若 伙 十四五即 冬品即政 品商黄商品 徽後 各品 用 五 一六當 六准各共 西 金調鐘 名 一五 有 **金** 可 一商 同 同 自 商 指 山纹 山此 廿三 不 17 聲四 打 T 自 角 準 X 侧義 黄 侧 學 慢 下學上 莫 手 徴 曲 商 蜀和 鸣 媒 鍾 羽 角 角 势 凡 L 羽如 品各品 冬品 六品 散 品 女山 和 丈 古 4= 龜 認 武 12 商 山三 以山岛山取山取 後 弄 セセ 09 بلو 七 五 林 字数 水 為左列 to

派	宗	絃	韓	关	後琴下但
慢商		宫秩實	優角	坚琴語 表三	古調問新
干間紋	黄鍾	上間納	義和。		一無 山政 家鄉 五 海 清 清 便
清離	侧隔	然 · 一清	碧玉 清羽		三黄羽 調 夷一维各取各昌各山昌一二一二
桑侧切处	孟清	側獨無射	33	毒	五姑具州
琴原如	桑				灰健同即清調同即清高

指 左 挑 弄也 五 = 179 手 譜所右趙 邕 曰 日 E 日 指 云 名 云象無邪 中 禁禁者言其無 中 12 食食者 大 名者取 巨指 指象 ŀ 凡 名利 者 辨 大者 指欲 中 無 指 大 脩 曰 大 者 入風之 名 者 上百 15 低 歷 一百 用 中 目所右 日 孟 而 其居 為 指 其 指 大 學出 象大 大〇 象 指 1 指 子所謂無名 可 指 青指 所 鳳 之最 12 1 四 指之中 雲所右惟所右東大則 食指 之首食名指欲 用 就 E 日 食於 勾 托 直 大 食指 象食地 云 而 出 者 th 手勢 指 777 高指 頭 不 17 日 山が右 指 别 動 th. 也 五 所左象食所 日 也 也 東 高 抹 象中 日 下指 指 而 水坑白自所左象中邕 象鳳 者 曰 打挑 中 出連索名月 五指

A 735.	ディランニンドオ·オー俄ピコナれをあ
	日かな人に
家!	凡桃歷須格指二歲已來曲指歷之
	手來去勢至
护	細吟不
	遠行街
	取聲不可造
V 1	
- Janes	為初明之八法然後下指而探音矣
	撫琴之妙必資手勢以象物劈
	會堂琴
	彈琴指
	列之并殺彈譜并彈琴法以示初學云
	手
	而高妙者少俗
	惜乎師傳一人妙絕不可得見今世久傳不為
	经語心除手敏觸視如志唯意
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	難也私康賦曰搂視然将標係機例此手法也
	云琴瑟雖有妙音而無妙
	指法
	翼大指欽藏而象鳳之足
1	

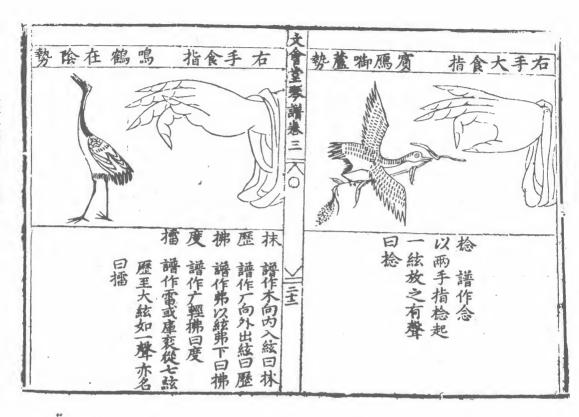
問起意	别自	全扶会	拂歷典	向内疆法丹至渴处且
指起色	妻	上息な	大問勾的	内田奉别托 潜 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
按學字	打圆田	; 鎖	小問勾門	財子 は

早月	月木		止	逶	聲	跪	摘	大	綽	墨	撮	擘	81	抹	歷		档人	
即也大大	出也入也	2	止	衣	严	卫	产	堂琴講	1	內	早	P	9	木	ア	撮章	合答	水体
今モ	丁儿	法	如	帶	洪四	退	再	三人〇	3]	条	泛	花	打	1	换	撞	虚卷	不動
前月 也用名中介	·也出也 法名 被 1	4	女	卅	共	艮	ñ		5	オ	^	毛	丁	好好地	內	立	秀	イカ
十 厂		1	品慢慢	急	就	外	作	\\ <u>†</u>	連	注	至	散	飛	勾	桃	輪	雙綽	带合
左也線也 告彈或食 發致三指 不放連	出也入也	-	新也代へ		尢	+	たて		車	Ì	太	+	飞	5	J	合	沓	答

長大擂壓打挑擘	然化一面 緊重於此外以內 5 多持多情	举团公
関車多と一世はあれるなんなんと	飛头撞外堂在暴引也就也 止上也彈也又下得飛得等上鳴上得二如 而得上得	定利弹圆十也
排放 表	才育 一音 李慈 版句	左 九 三 也 至 名
九次七二	考去掩木湖左	古出古桃
背短瑣拂摘勾托	手人丰八批色豆一四号	章 矣 弗
人位於於科女如株然名故中做大	指合合退走○一推也指展跪左泛春春聲引 法如此吟吟 微出 起曲也指聲納名而也 如此吟吟	哲雙 統全抹拂 中彈如扶一也
作五条机会差不	一以同與 外一 於用於指上指止得	食也一也至食
·	100	指雨
一國 成 度 捻 剔 抹 以及急國又急國又急國 大 整	为從克上性名對華換聲少慢少聲注	张少挑小
飛光分視 桥之良	西州 11718人指指于13017上17	稍聲也
森作 抹 有絵	译上 三聲終指崇作 聲 文明 次自搖得大以	
	起蘑菇名	

走吟推兜畜 散 文單 撥 圓 後 消輪蘇到 連 倚 十季動被起起飛來来掌计 刺樓消 彈 消 消 撮 湖山縣合 222 食第後中央国共即 其聲至、引且不指推售而以盡事得聲寄右 雙即角即 即指即又直挑勾 琴指大出十妻即 作即共剔 芥 意去清出級扣精 盡引聲聲 聲句 譜挑指共紫 松戲四出 頭下 統上富圓微外統 考 卷一句 乃派 :10 整条 同上 上分 不如少餘不左 三級底 抹 先八門 虚 飛 椎 卷 徒許指按手 變消 全 打 万 倒反 出点大假 吟 觸立指 〇彈 假升急虚中指 扶 消 消 取指 圓 勾 中部大指勾屈食中小外內內四打三 小門勾四打三聲小門內四十二次少月回勿四般七二次少 子推告指原 電智木田龍指 法 如矣後兵消即單芸打到五厚 同得 整浮 点不微按上對琴着 三合如抹 消即 出有下 吟於 一抹人即 四統 連 ーセ 指口 年 於 華水 華太 下子 螫雨 同根 结块 明与 遊跪命華虚 5 孫 按 _ 益索單 梅指 或安 鈴 消 指六水指 降 名內 即商養三聲分明在風名中食摘劇中人類大學一樣或學不過 按相 食藥 無少指引半流 依捺 謹級 星許同上微瓷 上

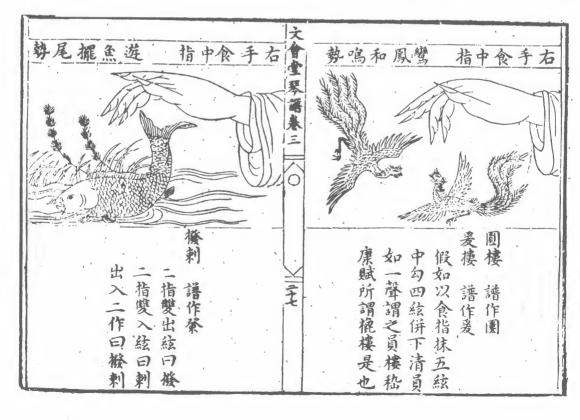


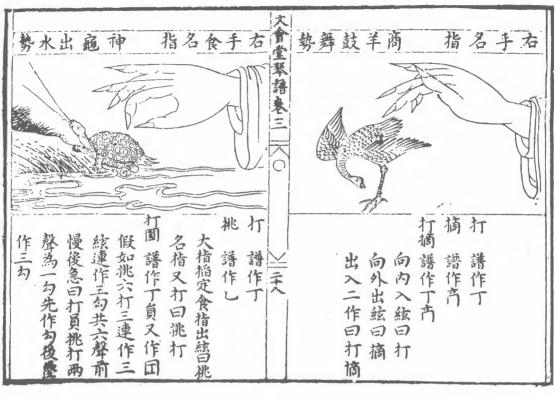


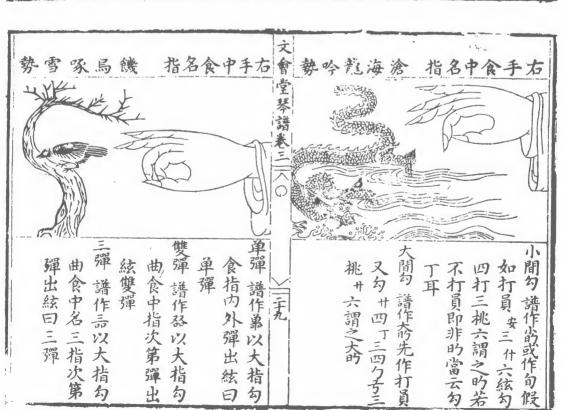










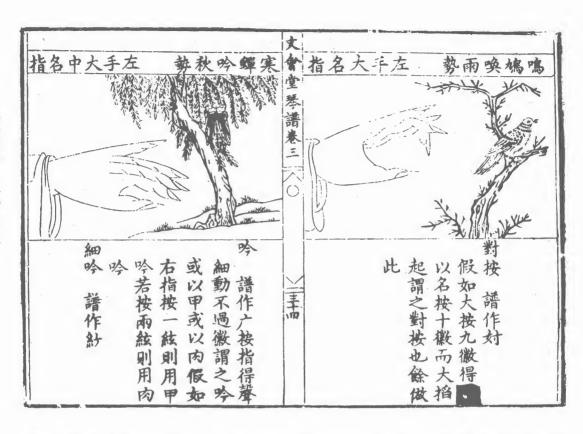


















				-		-				-					
宋	莊	列鍾	成	牧質	岁 曾	中中	文唐	虞	箕	成了	機許	唐	苗	伏	1
玉	ナ	ナナ	理	物雲	于一	一.尼	富公	一个	子	湯	皇由	一季	两		1
金件	要作	代明	. 先.	于較魯	朝魯形	南將作	帝 增作	王進	农作	田代一	女奎	E神1	主 作注着	海和	里
風影	蝶种	大国	生	拜 齊 几人	天人特	成歸思	廷鄉	琴文	秀在	平訓 三	英 歌	KAN	八萬百	前制	野
淳秋	、连化	小時人持二	師伯	雅宣風遇	萬作師	人操賢	潜布		歌样	*	克引七	世楊平	極遊出	家	名
葉糖	31	調人弄百	才	朝王雷神	歌維耕	作量標	表寫	,	裸	20	7	* 31	辽华州	が原	錄
		作领三二		影時列人	孔洞引	竣山魯	一點力	₹		2	作		不	集	第
		一葉十十		人二枝		標商	大台陵								+
		百陵湖林		1417		原黄		İ			1	1		i	六
	44	二作品五	11-	宝 丑	E	香港	51	·	F	3-	1 =	th			1
1	产	十枯師	111	問力的	TO T	广芸牌艺书准	村	正	问	小	大度	- 1 /示	18	神	
不口	壮工	種魚曠	油化	陵伯	姓士	管水樓	· 表	工	X	E an It	馬舜	作了	1倫	展	
行作	海化	推为春春	子酒	子招作	禁ィ	15 10 1/854	\h_n/	113.15	Bles	今月又日	支作歷1	アた	行制作	平 用, 月 椒豆	
	水市	十雪哥	相北	进一大路	紹作告	獲	千十1		野物	也樂		京擊克		為	
荆二		女平	水高	操别曲霜	胆大:	琴	一曲			成上		大块時	60	琴	
柯馬		热公	والمادل	操	厂 通	1	3	Fi -		占極		歌人	1 2 "	こ 然	
3		西京	曲記		法连		TL-	-	古思	昇一	i	19		トム	,
		3 15	5 . 1		名長		子家		引舜				1	乙数	
		I I		1	101		3.6	1		1	}	1	1	鸡	

劉潘松左阮陶	王謝曹劉文蔡本	易蘇張司張陳胡師郭
消乐码思籍淵	献消子先會思太	生武道馬子童言 帮禁
于光河洞平招西酒晉明	吟音 事 建 主 管 秘法聖	港 漢洋漢 相 居 羽灰维打 十南 胡!
上蘇園陽間人為晉在人琴晉	對人女等浦积團作 瑟 思臣侠	人 压二人 如 曲作帝之獨人七人雪作
派人春縣樣作幽人 作音人	什作天人王文多桃譜緑作領	作 作十作孤漢楚進 妙月作調作泛講
泉作晚令 雪蘭作 律五	引訪風授樹帝 表水長	思弄耀凰人歌领 孤以三油相
高脩 作 有音	戴環清臨弟 三曲清	君 水束蜀 阔,浪火
柳禊 採六	珮江風作 人游極	1次,包作
脚峰 前律	神引 洛 〇春浩	
神石 調不	遊水 曹秋"	(2) 5
梁齊衣稳桓歸	劉 六毘李諸 城月屋	夏慶王梁羅李秦莊風
武威孝康伊去為	安合陵密葛霜照子	安墙 鏖战 斯 化 女原
市公 已散骨花晉聲樂	江晋 之情作 孔 夜茅門	楚 世州漢平漢 黄作奉皇琴木船作
專集要作甥晋孙人三人	南人表陳明一一幽亭晚	作關漢操元陵人 龍 於你碧作門軟幅問
瑟 琴嘴人母校弄作	春週 後漢子館山釣	秋雙人即帝曲作雜漢克皇王琴介吁爾下
琴称遇神 梅	寒仙出師九節中	在風作昭紀 清郎操作為依馬八五遠
		為職君作 風作 人散彩的女弄遊
者之琴廣	月投 表前 弄故	思龍 吟梅 日岳山神 離
ll· 赎陵	1.4	安琴俱
		黑鬼之

學院 多作能作 完 元 九 月 月 東 常 灣	世際人村人 清 是 人村人 清 是 人村人 清 是 人村人 清 是 人村人 清 是 人村 大	下秋作澗晦註大滿臣月 三人塞黃流翁 學遲作 三辨曲雲泉作 遅雪	不膝受怎納人登作威暴 王春人琴蓄瀛學公明 江作 士要郡
今 樂堂	鶴玉楊隱居	日代赤辫伴僧曲天耀 如作壁琴遂門吳台真 鏡龍 有龍 流而本作竹	庭 昌 太 子 明 皇 教 台 縣 高 縣 高 縣 唐 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣

新刻文會堂琴記卷之二	世代	山灣莊鄉鳴九學秋 希仙佐的作思曾堂琴諸卷三 〇	本國師作客 田芝翁集太古北獨步百 師經作琴兩翅	 看	祖生作神遊表均哲註遺	即利作秋水源引又 楊祖雲	亮星的主簿 高來者土 越希曠鄉	易館學歌 遊鳴活動
		妻	五廣		月	佳		

新 刘 文 會堂 鋑 唐 譜 全 卷 卷 之 胡 文 129 焰 德

琴 松 調 第

文 世 世 仙 得 為。 萄 翁 消 蓝苔蓝 得道 世 仙 對 翁 陳 世 得 春雨一八〇 多芸 一 搏 道 世 仙 仙, **警** 造 箌。 翁 翁 得道 世 得 尚 道 曲 洪 陳 仙 為世) 特蓝 博 翁 仙 得 為。 翁 勤 前 得 洪 芷 陳 首 热 博

性 屿 摶 选 仙 翁得道 儿 一時些 揃っ 陳 博 约 送 仙 等。 翁 艺 陳 樽 山 如何 翁 势 得 築

仙

翁

得

道

花 為 結四 泛 世艺 音 弄無又下十十 為 法和弄是

已公約 得過 得道 些 仙 一 给 益 夠 狗 得 道 道 绉 益 仙 仁 势。 翁 新 得道 势 得 益 道 儿 绉 山 盆 夠 狗 约 得 道 色 道 仙 绮 仙 翁 花。 新

> 得道 鳌 花 得 鳌 盐 态 陽 当 盆 红好典 道 等 姿 結 滿 **萄 些 萄 萄** 西 F 仙 11, 地 水東 结 為 秋 前 翁 さ 得 些 垫對 得 当些為整 流 道 **些** 给 给 道 然 將 些 仙 儿 軍戰 一 翁暑往寒 绮。 新 坐 等 给 得 些 馬 **党** 縉 道) 整 為 今 然 仙 何 一一一一 结 些 來 新 春 遊話節萄 在 势结 此 得 道 復 笉 對 野 些。 益 些 秋 11 典 熙

會堂琴 馬 ID

五 徽 調 弄

盐 家 陳 芝 得 一 一写送鹭盖 道 17 樽 世 玄 仙 仙 仙 绮。 新 新 翁 得道 老 得 陳 為 道 当 為 撑 造 仙 陳 老 花 儿 為。 狗 雪茧 樽 新 綺 得 老苗 仙 萄 得 道 绮。 新 道 送 陳 盐 得 七 儿 道 為 翁 世 仙 馬馬 堂 陳 得 道 骞 樽 為。 翁 洪 曲 仙 11, 哲 消 稻

宫調

宫意

剪於,色倫五松写為三等生職。正 為四去上半九五三十十四年十二多天三世。ち上十五三十 芍在 等送 与 等送 照 強 嚴 施 无 三 等 等下十

梅花

三等十三约 元 直 今 三 约 三 三對言心對甚勾對為強色強色首向四 自回三七六七萬旬也西越 三三 当 文會堂琴清米四八〇 **莺四旬花六七写旬也五结。田茜。四莺蓝** ¥==

第二段

莺四五四迭篇三与与与写四三正选员 送管送光后四等送着送等四些去等送 | 绮然写為三二送法四九与篇与与送 色勾慈绮芸、五四的慈绮送等回七六

勤到·远到北色甚等田茜四等盖尤到 六七六為北卷等上、七名花等艺与等艺 **建等。整括蓝等、弦句笔盖等艺句立句世** 第四段

· 等选光压四等送给答等回也远等送等 向五四光 点石三与三,与三四三正签。 文會堂琴語表四八〇 **雪慈等節三二差左四与為三二益写送** 色等签等签元届四等签等签的也六 第五段 N B

白的五光勾句一場为勾一場为句为事 五弗一品查点声望意也 与与为五。建工与 益下,色的面部 九島蓋新是甸上签下八色 五七智為到向到益到达向智与三為聖 至弗 盃 光盖。長十一年九 五 弗 品 盖。光 在 光到四篇尤易盖尤密不明面尤者,无益

第六段

四盗石三与三与四写正建。

七花六菊港車世也六菊港老送到巷花花室至患至老光空三患至七老是

第八段

蜀馬當選蹈擊之萬六七六替志也為時霸是為是完造為是一人五月時為五十八十八日本一日本為五日之為一日本為一日本為一日本為一日本

花六鹭送五四鹭 一回五四萬 与三与

之會堂琴譜卷四八〇

第九段

与四五四屯至与三与与四三卷。与为等世篇写于向笔与三篇等为的之为之的。对为与电奇三篇等为的。对明中的笔写与为明明,为明于为明于为明,为与为特别是笔篇为四五卷籍。《藩李》集《李色》,为明中的,为明中的

第十段

色萄勾些写色写写写写有艺色是 些色 萬利 自 也 直 要 等 利 与 上八 合 下 五 药五六五色 食爸爸 萄些 全九色 萄色 第老衛老品声世艺艺 与也大世也 应到

第十一段

堂也造句空也去句堂菊花菊色为为色 禁電等電影世世艺艺菊地上地也之 六會堂琴譜卷四八〇

菊四五四竜至今与。二三四三然 一色 為內地馬色属雲場写夢遊色雕龍站 一些色勢 与白 空走 每空 势为 与上一个下五男 为五六五 色色色色 對空電九色色菊花 六七六智送世齡等世立對送西四特四

第十二段

送為芸芍對悉自四五四兔至与自与三 為紫為然卷立五益對對大去對大屯於

第十三段

世夏十三芍艺。色芍造药物等与热芍些药 第四大四、張田大四、三八七円、京上京田大四、三八七円、韓七 下七分 **一些等自差等自等等差等為之方不** 勾勾每爸爸等等也一三节公士岂约九

比橋進展

文會堂琴諸卷四八〇 第一段

選与三些等塞与差而三与造与造与二 剪燈盖 四等上九回上五三等燈盖品 与堂等 世的智能也合立 剪艺与与艺与上五句主生 劳四五等 盖左四当四五等 盖色之為

第二段

药七白恋旬管萄篇高雪三二管与写

立等差 不管与三篇 好多為葡萄對英去為甚 慈勢自馬了与爸与筠花写等望高幸易

第三段

短奏上半六)夏下管最高展勢上華男·月男子月到 与每是產勢了为写,可勾写,可写管每句 養有七十年 与不整察也至 至 等等等等 三經的情以又作為已至選對歷光天英每題每種 自察等二一二三察等 三處為五六五四 文會堂琴講表四一人〇

寫了其五筒花勾長蓝卷本。

第四段

· 這對意,也對管勢為為二為,對些對為公 為五四卷 与流立艺合法四等去等去 獨主勾写"为写。"方法五尚迄另營与答 二差写三二三些勾造吃物花克五好 三二卷曲為些与卷芒与数十芒与大曲

季芳吟陽春之引

第一段

不己子、党自上公姓一九一一的忠志等到去处去 世萬与對我遊鈴世首為 於立造益等等色与三萬為三四十萬 **药芸智哲哲艺事等等物点无查给密转**

第二段

送给送過等。因益對卡約卡世登 送与。团然给送着他是·下西路为五姓下 高德卷为句·看·为看者·蜀·至男· 去時勢一卷萬好等獨馬一姓為上八尚等 文會堂琴譜卷四八〇

第三段

与二三正 選。 色慈绮团然写四三、然绮慈越绮越是二

第四段

签 色此的站三的答意。正 芝 可 回 然 等 慈 籍 卷 新 整 莊 也 是 卷 新 七 包五 助然為意為罪篇為為為於为天然 **与考验世与合新七卷上八比下卖大达下九** 勾易就世句合 卷卷数卷辞也是色为七

与色於与四三与三与三与三写耳。勾写 大陸了色苗色養勢筍差方池色心葡萄 大巷与野野 当与省北端旬与水为 四层芍造於井艺四芍西萄流遊野狗

電夢鑑 文會堂琴譜卷四 11八〇

> 圖自篇審洗篇為空為立五結了爸苣整 走 整 差 塞 与 等 九 墨 与 為 卷 与 為 玉 四 与

第三段

一一一為包許等智管上、我合四 是對甚 · 与写写在与智慧是二 學院然色堂

文會堂琴譜卷四一八〇

第四段

色對學因對為自向為震氣獨越是符色

第五段

每方 渴爸狗爸每写對 益為上九去合益 三 曾志 与 的 与 為 当 等 為 先 身 為 予 為 方 発色勾為下其首的為送益向十過答答 迎答\$等十整十三爸等是写每海男色

第六段

其可特与サー、当然的 品·七生 了 好已经而 产。後無為 局下的

写剪勾主禁,方池爸苦,阿萬菊老篇了作

衛立句聽釜方通經萄筍新餐方通卷回

對為卷立花合善是對西· 自外為等等為主查餐方 記卷話對不句。 等為花卷節怨矣主於卷詩篇等句方過

第七段

第八段

大會堂琴譜卷四人〇

正差与二三四三等三。蜀五男庆每六写。 等題回傳的獨選人 男是写五男庆每六写

第九段

等遊等符遊等等等問題艺艺芬葉,这卷句,沒獨題句透為題前為到,為題也被

第十段

第十一段

海达勘送監新差,此笔監送三三一卷卷

第十二段

第十三段

您随為七花六本能为方湯花五點有药 整与些改多与每马士多对付过多艺的 就包無是 一第查芍益蒂签与慈新籍查芍益登

第十四段

漢, 法整色 与送 与 好母 幸養下至 池下華 大會生琴清卷四一人〇 >||主

整 与七 電全方德整 五 有 选花 与 智上 向 **茜** 對与六 三 三 若 三 五六方向該電鄰养平等方得爸与也對

第十五段

些尚合色,当萄萄萄与九萬卷為素為·千 門海問為各選舊有回送為獨勢七·秦衛 些药 日答當有當為好物七上公七上七 九天上

> **芍芸色益奶一些与生生物生物五松药** 色羽上九菊香苣的些与五花粉片蓝鹭苣 卷三 等禁罪正

水龍吟

第一段

签 養施复此 无慈去 對好有盖及可勢回 長苔 有好菊於爸爸去對好有然地上立南於 萬至老為上九董老二十一七老等九五一萬 文智堂琴譜卷四

· 新花遊說泉池正珍苍苔莲莲卷看蓝 **為慈言在地去商於花花爸莹等在地上去** 下八字七四字是幸绝难堂見后三台三生 爸送与蓝透色每差下一篇一卷等一位与 也去 一路 卷卷卷卷 等 与 格 生 先 厅着了爸男子 拉雪下八自七 三回話華爸

能。生主色温三与三益等益。正物花览云。写

清夜聞鐘亦曰泣麟悲鳳

第一段

葵 為五 立 篇 漢 与 娃。

第二段

方之。 一文會重奏譜卷四天〇 一文會重奏譜卷四天〇 一文會重奏譜卷四天〇 一文章重奏譜卷四天〇 一文章重奏音

第三段

ぎ芸為芸養整建之丁卷獨獨無巧為五方夢夢等三与養為為其也去獨獨共为方

第四段

第五段

著四笔最影四方绝些写大度难势造着给了公公案本志大绝数处状荷签建筑卷前,经营工程。

開指魯商意

第六段

芝给益皆四丁茂益与其。正 色卷為獨然衛四耳整衛差對六回也外

第七段

於芍等菜 在拳声色倫展 四的楚奉 鑒為為為為為

一等為為為為為為為為

一等為為 盆 好 与 禁药七点 看 医 茶屋 於 整 一 好 古 盖 当 等 為 益 当 的 与 復 衛 智 望 差 当 き 文會堂琴譜卷四一八〇

商調

指魯商意

風

等發起六丁人的在六四年發正 為 等等等好此 多為為為為為為為 嘆人生能有也幾許光陰誰料想古往今來與 事今已 成春夢 强人生能幾何 芝 菊 省团 秋 秋風生鴻鴈來也 今朝庭鬼落、華 绮

勢七也知 ぎ

造為走六勢包送勢為走

不違其仁惜乎顏回天喪予也顏回動天

商意

對該送合立對送与對去。也為能六四對 禁暴。正 高いて大到下十一到上九本の自智之四世与等元去 芝為田世、芸苗芸在越国、污屯六当去与

顏 第一段 回 亦曰思賢操

世勢 有德行也顏 七齒 ぎ 苦為甚為笔世為甚為 尚也為世奏五句也為也為行艺為此 斯文惜乎顏 大哉顏 文會堂琴譜卷四一人〇 ぎ 造為也为 回憶昔大哉顏 回痛哉惜乎顏回其心三月 回有德行顏回有德行顏 爸 送為芝勢 爸 回思憶顏 回 喪 六 回

三心与管 消 产 節包 艺 為 主 為 走 六 為 色 送 為 爸 六易為養竟甚等也六對送白菊甚 無傳痛憶顏回天喪斯文也顏 好學惜乎顏 頹 回顔 遊等。 回 回天喪子也顏 顏回顏 回今也則無悼 **西**与等 蓝 苗 回 惜乎敏 回 与

文會堂琴譜卷四天〇八八三大我顏回憶昔大我顏回有德行顏回有

顏回痛哉惜乎顏回其心三月不違其心 芝勢爸送為送為爸送為爸送為 舊 類回有德行顏回有德行顏回有德行也

芒為。 惜乎顔 驾。 顏回働天喪予也顏回顏 請子之車以為之衛惜乎顏回天喪予也 也 文會堂琴語卷四 回惜乎敏而好學惜乎顏 爸 送齒些包勾些勾包 一一些 則亡悼道無傳痛憶顏 七知 寫電對六些 勾 等 与三益与 回 不幸短 笹 芭 為 些 势 命宛也 誓 蓝 **芭** 為产六 等艺 惜乎顏回 回顏回 回天喪斯文也 回天喪予也顏 芝為差无 勢七七 国。 顔 顏路 四今

梦顏 送。回

第三段

尚也為甚其五甸也為甚對六立每 等大哉顏回憶昔大哉顏回視予循父惜乎

予也 加四 好 為 為 文 苞為些勾卷 幸 爸芒 為 老 药 芝為芝药苞芭為芝药 芭顏 男家養式送為一花二六二艺 与哲艺 會堂琴譜卷四八〇 等。回 与 學情乎顏 些 勾 差 之柳惜乎顏 顏 卷送為送為此一大對卷送等。 短 回 党勾管 ぎ 送為意元也 男色菊命死也惜乎顏回顏路請子之車以 頦 쵘 回其心三月不違其仁 有 四顏 德 六 遊額。回 达甸 行 送為走六對笔送對為走 回天喪予也顏 回 顏 天喪斯 顔 回有 回顏 势七也勾 团。 德 茂 猶 文也 回, 六五 子也顏 行也 些 兰宝 今 送為也与 頹 也則無悼 惜乎顏回不 回惜乎敏 頹 爸 艺 為色 立為世 回 回 回 痛 有 与 药 哉 德 道 共 而 喪 惜

惜乎顔回傷

心哉顏

回天喪予也顏

回惜

第四段

上 等 花 遊 大哉顔回憶井 **绮**。回 不貳 上統句 過惜乎顏 昔大 五 向也為芝勢七 上一然 出乎其類惜乎拔乎其本 哉 回 些勾也勾 白 出 顔 子其類 回 也不遷怒惜乎顏 惜乎枝 药七

斯 顏 乎三十二歲不幸短命免惜乎顏回顏回 文會堂琴譜卷四 文也 回今也則亡悼道無傳痛憶 **越与為蓝药五六男教養充送等走今** 頦 粤 益 笔 写 益 写 回 **西等商送衛走六對包芸為艺 一个** 笹 茜等 顏 回天喪 团。

第五

段

0

四堂四三芍益正

第六段

文會坐祭譜卷四八〇〉一五一一日克已復禮天下歸仁焉為仁由巴情

由己情乎顏回天喪子也顏回慟天喪子 平顏回一日克已後禮天下歸仁焉為仁 苍花為 花為花茂為 也為 差方去 為 到 爸 送 為走六衛爸送勢, 尚走 芹 為 芝翁。 差去 為 回顏回天喪子也顏回惜乎敏而好 頹 回顏 回顏 回 蜀 爸荷五盗每卷 今也 垄 蜀 爸 奇五 則無悼道 与三益

> 吳·魏寶 送 學港六 等送 与 等送。 傳痛憶顏 回天喪斯文也顏回

第七段

弟子都不如我顏回天喪斯文也顏回嘆文會堂琴譜卷四八〇

六萬二對智竟送為此六對送一對送當

差六四笃矣飛

在鳳飛翱翔兮四海求凰無奈佳人兮不有美人兮見之不忠一日不見兮思之如

兮慰我傍程願言配德亏携手相将不得 舒前然 新花對四花 因 四 与 為 葡萄六七 在東墙將琴代語兮即寫微腸何時見許 為 当六九七六街 于雅兮使我淪 易在部尚密對六五 登 四為當當到六七 四花匠四等蓝野蓝 号查

雪四起 屈四野益

文會堂琴譜卷四川相妃怨

第

· 给益對益對二差對法為在對 落花落葉落紛紛終日思君不見君陽 斷腸紛紛泪珠痕上更添痕一片句 四些公豆万年 斷

青山內一片白雲青山外青山內外有 三卷對四五 四三二卷正整 写卷盖 **翁五六五** 雲

要白雲飛去青山在

密花六智志与智志

第二段

萄五花六葡萄六五香筍送药三八色直等花 我 有一片心無人共君 說願 風火 散 雲新

楼高

月華滿

相

思

上一統一句

芒

与

建去終泪滴水經斷

文會室琴譜卷四 ---

第三段

芍三 人道湘江深未抵相思半海深終有底 四等遊落勾悉為法 从豆丹乍

相

第 四 段 無邊岸

節些鉛 君 湘 在 江 湘 **新四芒**。 水麥魂飛不去所欠惟一死入我 在 上一統一句 湘 江 尾 省六花筍芒。 相 思 不 相 見 同

造勤艺 上版 相思門知我相思若長相思芳長相憶短 **蜀六五四花筍五花筍卷花勾** 選 多是蓝菊花

相思考無盡期早知如此終人心何不當 **勤六七六五勧送 签 蜀**

三二等遊远四三二等些好些等一些自

可獎炎凉客路可苦風霜風霜利名疆吳

四五写。五四三二结管与四五写。発

楚東南望見

那江山雄北心腹話連林雞

六七这五句您萄六五些。此五為您五四

相見喜也非常對此燈光两訴乘腸世能

杨莫相識

文會堂琴譜卷四一八〇 湘江湘水碧沉沉未抵相思一半深每向

夢中相見後令人不覺痛傷心 "對於獨差對四卷為五於八五對慈勢四

五六五四卷為五卷六五约卷正 客窓夜話

獨些萄也六五勧些每六七。立五勧些萄 羈情旅思故國家鄉父相别嘆那參商忽

五一易為過、爸對於民趣色輕於三色

第三段

六五四与苍山 又會堂奏譜卷四一八〇

第二段

業也如今回都已成空成空盡成空 新七六五篇·結查与益四与益為五·到為 南陽東海一舉成功飛熊卧龍覇業也覇 養意益 每 句 到六七 有 句 句 司 今古呵嘆英雄能是英雄記農夫與漁新

雪四 留品經過 為。然為与生 四芍益为五十蜀药五十蜀药品 菊六绪世药籍药与男名写有为七六五 然与粉三輕色 整公司色報 李杜如何如何更如何 香味更配鼻有蟲磨羔羊味羔羊味如何 雅音韵也難和 珠 璣 也 亦 高部卸六七 高 17.17 金巨羅金巨羅梨花竹葉 **药有詩魔栗里詩翁** 選正在 德

文命學等語表西

第四 段

日空過髮婆娑容顏可消磨消磨漸漸

您等馬馬有 長沙也其忠待如何世事風 磨謝眺也謝眺也一定青山也其樂待如 為為為為六七十二年至正婚的外绝甲律念本 世勢句易勢句写。 何算驗張翰憶江東賈蹈 全。 勢 **药与易药与罗** 多 也賈誼 **爸**套六男萄 波 也屈於

> 勇 **爸妈六男苗院也一六苗些**

五 段

隱顕 鹭爸也氨芭蕾 爸芸貓甚 衛色花 也皆前定興亡也皆前定富貴也皆

爸對笔去為甚為五於為受對笔去為去 也死也皆由命遥看錢唐 對述 當 爸送勧送對爸勤爸送勤送 前定貧賤也皆前定成也敗也谁人証生 月助我詩人與 **>**三主

荷五 立 新去。 文會堂琴譜卷四八〇 圓也一般明缺也一般 下一怒一句 明月圓 **密到这句是猫**

月缺

今古

町

法。

第六段

勢勢 膠添可金蘭也可陳雷呵神交心契也可 天涯也可海角也可别 羅菊 誓 點對 整 離 也可敬會也可 雖 勢 題

翁五縣菊 等 苟五七六等性走六等走六替送与智艺 生歡會少别離多花開花落怎奈何 **蟲苟五蟲為五對爸**

送药与多物与多数五些旬卷送葡去面五 歌儘快樂儘快樂榮華富貴皆循露人生 對句事為智力多 人六五為五些句卷送 懶雲窩懶雲窩醒時詩酒醉時唱個太平 第七段 $\hat{\mathbb{C}}$ 一季

也六等禁充六等花六等送芍等送 歡會少别離多花開花落怎奈何

文會堂琴譜卷四

一篇送す男、為性,男 教与,与教与,有第一八 北鎮沙陀千里雲合接黄河接黄河流滚 第八段

天地潤天地潤世態祭破李老何日 金波只柳義皇人快樂快樂快樂真快樂 男。 送爸您的送爸妈而早不早不不早

六五四写卷。正

五国蜀五山 當人 審管等等

九段

六七方五句签劉六五也方五勧签五四 為签萄些六五為签国六七六五萄签萄 羈情旅思故國家 相見喜也非常對此燈光两訴東腸世態 文會堂琴籍卷四 0 鄉义相别漢那參商忽 五十四

季剪月朗 楚東南望見那江山雄壯心腹話連林雞 呵嘆炎京客路呵苦風霜風霜利名殭具 三二為遊西四三二药管等管勢一管与 五馬。西四三二等些与四五馬。

二〇七

鎌眺

也識

眺也小宅青山也其樂待如何

第十段

皆前定成也敗也誰人証生也死也皆由 少别離多花開花落怎奈何嘆人生會少 缺也一般明月圓 送節五些萄袋智色送勧送商五它勧送 命選看錢唐月 世。當卷送貓送 葡萄花菊花 菊苞 定興亡也皆前定富貴也皆前定貧賤也 新男 有有 尊鱸張翰憶江東賈誼也賈誼也屈於長 送為送對色對色花對世物色對色也為 文會堂琴譜卷四 下一統一句 也其忠待如何世事風波隱顯也皆前 爸 有六為荷签色 六荷祭 當 色色菊 全。 **您到这句是答法為五七六** 助我詩人與圓也一般 月缺今古 第 与 易 等 与 与 勇 **爸**霸六男尚 明人 生散會 蒙、蜀 您 明

灰土

歸

也六 勘 然 花 六 勢 送 与 勢 送 勧 五 六 也 六 歸去來兮田園將蕪 去來解 段 胡 不 歸既自以

勢震蜀慈蜀六 乃瞻衛字載放載奔僮僕歡迎稚子候 四答。 PE

貓遊豁だ六五箌慈

前

路恨最光之熹微

舟摇摇以輕颺風飄飘而吹衣問征夫以

六五智送衛衛也六葡萄六五色蜀法

勤些對六五卷新送對三二卷對黃黃花

形役奚惆悵而獨悲悟

已往之不諫

知來

者之可追識迷途其未遠覺今是而

昨非

文會堂琴譜卷四

對港六物花六物送与對送為楚六四對

寄傲審客膝之易安智五六五獨舊居四三二四經考獨六七別童觴以自酌斯庭柯以怡顏倚南窓以獨六五四經六绮怨。悉獨德五四獨德三徑就荒松蘅猶存隽初入室有酒盈尊

篇。 蜀六 正六 写色。正

第三段

文會堂琴譜卷四八〇 十章 國日涉以成趣門雖設而常關策扶老以

鹭曲是六旬鹭高志盖五 写《葡色勤六流想時矯首而游觀雲無心以出岫鳥倦望六旬鹭高达勤六凡六鹭送匀三 圖

些六益签對六旬爸對巴對六五色為去 飛而知還景翳翳以將入無孤松而盤桓

第四段

差六為送到六尺六為送尺六五四等遊歸去來分請息交以絕将世與我而相遺

文會堂琴譜卷四八〇

三二笔弯蓝尚茂六五雪蕊萬物之得時感吾生之行休

不可期懷良辰以孤性或植枝而耘耔登茂。遊药遊 營 絕勾遊。等四芒梦去。等四苦。遊為一邊之事貴非吾願帝鄉苦 黃慈之之之之之。 每 一色美平寓形宇內復幾時曷不委心任去已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去

盡樂夫天命復奚疑 三二色奇蓝高走六五势芯药三势四三 東卑以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸 五 蜀。 對六 正六 智 送 對六 五 包 奇 送 智

前赤壁賦

送压四等蓝与势送

第一 一段

考慈绮起死六绮慈盆四与四走六药兹 文會堂琴譜卷四 壬戊之秋七月既望蘊子與客泛舟游於 0 美

誦明月之詩歌窈窕之章 西四對益 黎七 勧尝對您 勘您等四 赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客 **写**。

第二段

蜀 貓然等二三 与营业

芍曲食對去。考整四芍些 少馬月出於東山之上徘徊于斗牛之間 選 笔箭五西茂

> 是飲酒樂甚和舷而歌之 一一新馬·香勒勾送 与苦 的 也 為 · 新馬· 思 的 善 為乾山花姓為為為為過一時衛五二行就 頃之茫然浩浩乎如馬虚御風而不知其 所止飄飄然如遺世獨立羽化而登俸於 當新結花舊有雪 露 横 江水光接 天 縱 一章之所 每分為 差处 如凌萬

文會堂琴語差四一〇 下透到整備送替等於蓝勺玩

第三段

· 新然也 公 五 新然 五 四 三 二 四 對 色 靈 縣 羅在勢等与 事 益時也 歌 兮予懷望美人兮天一方 曰桂棹芳蘭縣擊空明兮避流光渺 渺

第四段

世 等 些 等 答 客有吹洞簫者侍歌而和之其聲鳴鳴然 高·大多·等回答的另外是近古

芝四芍益。高五 署 卷鲜蓝与花。正於危坐而問客曰何為其然也 **绮想勘送簿八些芍慈酱,蜀八向爸给送** 也仍然為您不是為為人到後舊學是每人多大到為 舞幽壑之潛较泣孤舟之嫠婦顏子愀然 怨如慕如泣如憩餘音嫋嫋不絕如緣

客回月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之 文會堂琴語卷四 八〇 第五段

詩乎西望夏口東望武昌山川相繆醬乎 裔送簿等 蜀 獨宝吃高透芸 蒼蒼此非孟德之因於周郎者乎 团下六半 比爸 恋茲 翁五六 写卷曲 合 酒 庆五

上世世之 与经然公下老五日 建己九四克 語杨母 之雄也而今安在哉

里旌

旗級

空曬酒臨江横梨

賦詩固

一世

茂鹭茶愛舞八八早。 第七段

麋鹿駕一葉之扁舟舉匏尊以相屬寄蜉 等達動蒙 前 努馬教教七本 古 每 想 句 也 一 在 等 况吾與子漁樵于江渚之上仍魚蝦而 灰

等花。 \$ 句与於其為查的等語 美長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而 药達爸苗与您倫於 太不管直的 雪地方 獨送為 想 与回语等回题为獨送高制 文會堂琴語表四一人〇 長終知不可乎縣得托遺獨于悲風 游於天地渺滄海之一栗京吾生之須史 整 一声与华人爱好与结。 生我色然为卷

方其破荆州下江陵順流以東也舶艫千

蜀。去六旬整面五芒紅烈

第六段

益對對流過与ち 也而又何羨乎 文會學琴語卷四 一个〇 **药篇下。它二世与二结药的形色曲色四**与 签製着去 第一句句 未曾往也盈虚者如彼而卒莫消長也益 稿子 曰容亦知夫 水與月子逝者如斯 瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡 將自其變者而觀之則天地會不能以 些 尚笑 查·查每 蜀葵 尚芸 尚易致 当 造 三篇亦為二芍一等与与萄萄等品、苗 蜀 起 萄 芸 ち

為五慈 遊送。走下去。新衛到前等事 明月耳得之而為聲目遇之而成色取之 新送き。

造四芍芸葡萄茶養等与愛に筒花六五 且夫天地之間物各有主苟非吾之所有 錐一毫而莫取惟江上之清風與山間之 第九段

> 無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而 吾與子之所共適 外与大され気 雪遊經遊及而申而於而申而而於為 每貓遊勞 蜀 与药些药二

文會堂琴語卷四八〇 **益** 马益 客喜而笑洗蓋更酌看核既盡盃盤狼籍 第十段 团。 禁

查下四等劳共

為势勢与·世内等意六勢然 四對於正 相與枕籍乎舟中不知東方之既白 四四四

第一段

臟洲

是可能夠 送 年六五四 与慈 為 悠 多 六七 庆 羅俊英禮延約一十八人三番直宿五夜 五旬些為三四強四結齒為些萄也等三 開府置屬只見天下海宇昇平崇文學竟

充遺経具英主大唐之盛

遊 對卷 而 三 等 強 四 對 き 正

第二段

個個都是人中龍文中虎斐然孔思周

情當代文章祖志氣凌雲風流人毫的那 送為送 為世恐 尚热 到六七六菊卷 到初尚

然

蜀 每六七卷怒為送每达每 卷

文會堂奉語卷四一八〇 誰與論百川的歸學海三峽的湧詞文

芸萄送菊 笔 芭萄芭菊 卷 芸萄芸 第三段

送為勢 芝 芝 等 送 等 等 送 等 送 等 表 等 表 等 表 新 看 明 和 那 房 玄 數 顏 相 時 和 那 陸 德 明

雪

過三為三四五六等您對卷正

孔類達和那和文達卓冠羣英文光的射

勧送過与三四等過送向五心勧送過与 斗牛筆陣的 **過等等 舊 過等過您向管職送向五六** 禄千軍金馬的東風軟明月

> 色早。 登藏

三四等遊黃瓷菊送為色點已早色早色

的王堂春王堂金馬沐恩祭時人凝之

如

第 四段

文會堂季譜卷四 跨鶴而來乗騎馭風而去非優不能至想 等然勧送勤四送勤五凡六句四些勤六 蓬萊狼苑贏洲處弱水之東三萬里縣營 六 〇 と里大

第五段

諸公陪聖主三槐九棘與優無異

庄六甸些萄六庄六甸些勤些药五些

天顏瞻咫尺環珮的那嚮經銷者免養弱

堀 薛收姚氏思康李氏守素和那于氏志寧 羅沒齒怨之句 善送為恐衛 勾七 也密為您勢为七八卷也咨勘改

密甸五 敬宗 答 和 那 **些勧送菊心甸也心貓送於** 薛元敬想他們鷺序為班

敲夜月琴操南重壺聲額微

的那一天秋

爸 芭筝花

色送貓艺势

与七六卷 您 茴 萄 五 您 多

送筍去花合给一色花翁花

上箇是

朝

的青瑙

閨

E 日

的

廣寒遊棋

与營嚴。

六段

察名恭和那虞世南李道玄和 送衛菊 卷 芭筝芭咨 爸 送勧茂 那蘓世長

恋花下醉方休何啻瀛洲時人擬之登瀛

五六七送翁送卷向舊點分早公早公

苗五六七 為五陸到世送 為送 并五四势 苗

忘情日月紫霞頤内長春景得意乾坤碧

文會堂琴譜卷四 **益约** 等 遊 等 遊 五 运 為 送 遊 与 0 一里七

十八人的那列其行日月的明紫綬霞絲

有時節登金門有時節步玉堂風光風光三四等過送向五心為送過与三四等過的與文章超朝時香滿袖待漏時靴滿霜 送到六送翁送 上一絵一句 勧送貓洪

西 答送 好風光

第七段

早。洲

第八段

也勾 月中的那鼓舞天下的那風流症花浪媛 當年他華今日吾像上國悠悠上國悠悠 送為芝為遊為送為它甸色屬送為芝為 慈 芭翁。 上一紘 一句 花六翁花

彩雲浮桃花浪暖彩雲浮平地一聲雷吼

高萄选进六筍送萄萄选等四三是写艺结 与三荷花為為 蜀 站也也爸荷爸然回 獨步占鰲頭遂飛龍霖兩濟那蒼生彌綸

第九段

送為芝為送五四等送勧芒為达到包點 四海歌謠天長地义何須三島不公藏洲

文會堂琴譜卷四一人〇 ~ 罪

天下率土總藏州登藏州閘入縣桐萬古 心早心早心心早色勤爸等爸 為住,走六

第一段

合物句一動多色也二天上八多下与他歌歌 · 与国道特上九曲合转上九隻下戶上九街上九去

> 無機也,方式,方為然老,也,可知

> 生态均 大為大花。合物到于到了然也一大的上九蓝 台對北夏時光勢三為自多等与答

第二段

獨芝獨甸芝 与 色结為三芸篇整绮四色卷至与结三艺

第六老十七 古該与慈生志 下蜀十谷 些為田然為也·丁·大·丁巴高·金面花上半心去 文會堂琴譜卷四 八〇

句多等药些 李武 心心也多上人也下九 古一一也与生的 芍兹震いき動方對合去等動方對合签 上半达与后作獨大色子吃一一一一一一一一一一 四旬一量多色些為上九七合為五下

· 新花對四花与约三芒四野葵奉正 色為為三些獨差劉四色第三与勢三於

第一封第世為句上五老 平上色色为到下半鼓卷

差對籍世

第四段

这一些四与努句特老下人也爸妈妈下半葵杂

懐水仙

一段

萄萄養養者花為甚為甚為遊雪養養

合艺為艺物科为去蓝合為地去合物自

第二段

勢四上方等

當當回世色勢去法合物七十八 五割下八三与九蓝合结到四獨差差是 等其怨言 為然每也為是為為

早然奉然早

第三段

第五六卷上活前花 勢 打八年 大上七世 大八年

文會堂琴譜表四

文會堂琴譜卷四

第五段

送已勢四獨惩蜀四惡勢四無五四与當 萬法四鹭 盖送 送過等向五對題送題

暨甸五楚每雖送獨去 晉葵也以前每煙養老下五睡也與類於古·禁馬

高達巴上四五半 高達下六经 忠上五十一然上四種上四五年 第六段

第一题题题业五空下六七 笔为为下六英花金 一举 姓 玄 宝 苗 翁 荷達 美色产药药统药上 句 共老下七七 应 **旬ぎ荷筍菊菊旬遊空世荷花。金旬ぎ苗**

漁樵問答

第七段

聖經經過三天卷老下六花爸的男下半葵老爸爷の 華麗智報 整點性 包世 勘 卷 安 多 等 夢 等 選下八西 向爸 對八花。合 對下九考七套爸与

高·九芒合 縣縣聽遊 到 等 高·九芒 合 药 **芍等与鸟色芍等四。雖聚睡燕送到爸** 文會堂季語卷四 A 0

等写上光花。合具整整整整 面面下八四色色 与六巷。合色 衛花六四野葵

漁樵問答

第一段

一一些与 些 手与 為 是 為 等人 卷 色 与 差 **密高色對上光合為其色過為与些計与 芍盡也与西药最花面也芍药蓝猫温于外**

> 色下、爸爸爸爸爸爸去生与自然上 智堂為來一笔高為芸為五男上子卷色注 色葡萄等等等的葡萄养了 爸為言為當金色勞送爸苗筍色药色

第三段

森七 新也獨花對三写色 些等對句渴舊 爸 篇 男 衛也 点 勤 您 男 是 爸 的 好 经 一 查 **蜀色与往往勘芒物也去的去那些** 第老 立 等选 野話包 對 绮 哲 高 蜀 色 当 五圖十包送貓送對箔堂衛金十色雪哥 文會堂琴譜卷四 八〇

第四段

北部記録記

芍色、瓷韵松玉韵松。芍二雪药色。正 已 養節遊勤向姓養貓遊匹貓空門二雪

第五段

悉下, 管 尚 签 芍 写 奪 芍 写 号 芍 写 六篇意意章春恋老罪光色有渴人效色 爸药给世籍当等森芍等奇马等高差 菊湯多上也上月卷老也下半色药易下八益花下

第六段

為蜀衛老,方公勤於劉指乾四對指替一向 文會堂琴譜卷四八〇

四卷、签為签、当四卷、省花、四些 蜀一等等為當獨意一方的對您獨於一

它勧強對地灰五貓遊勤也對也灰五向

一對些等些勢一些自四五獨绝六五四句 到于動向到了動馬向於向於爸您的 篇蓝色与 選子 四芍 蓝 庆五 酱 為下 為 七 送五等卷五四等益七六等送五四等益 庆五篇·蜀五天高山幸德·七六 到分笔 然衛五也六為羞四三等過為強四三二 第二段

一些

第三段

為芝生老下七色色對六省美下上去等智艺药 美与七与三二二意然初萬面然其我 爭奏 智為於雪四當島於於 五 酱島於 島五馬 句野馬等勢句テも光六五テ西三二當

雙清

等等五分籍与籍菊等走上幸 正老色 馬馬·八馬爸到獨為您養務為下八句七·幸 金萬句行為 等為句子 馬馬下, 新色 到男

第五段

勤艺瓷蒟鹭色送勧芸的族五向五也六 **这色画与葡萄干笔艺艺艺艺艺艺艺艺** 文會堂琴譜卷四 人 ()

五為艺

第六段

重第一段泛音。尾 箭花六四野楚雅

第一段

爸九句上八世、為其等盖養五高家先回南上九過下十 六蜀旬六缕五姓花色吃勤药类为上光為下九 色為団艺 盖等盖為是多上先過下十一等

> 与盆花六蜀旬六笔菊也在药团也是它 **一**面色

第二段

於墨丘 養著勇然为七馬。万知七馬。万知七六萬 至尚三慈 警到四島,千句四島,千句四三 二等写二些与智与拙言合色俊文是写 下人笔八生在北一色老勤药势立去夷北等新美名

文會堂琴語卷四 八〇

第一段

利达六等送送四等益。二句「FI 色等舊四對益也六對茂電至為舊四對 益也六筍送花六獨五勾花六筍送卷立 五句艺六等慈養也五四旬於先六獨五 六。些六勧签第四五六。艺六等慈先六番 五四与慈能六獨五勾能六劉慈勤四五

獨自然自然已能六獨五句花六等卷 艺盖四省等上句色等上為下上多回下十分上九

第三段

爸爸等然用六番五句把六等然西四与 超弱雪四角獨也六獨語正

第四段

文會堂琴譜卷四八〇

徳句看。行行句七六五鹭為五回五色句 高五卷 **知题高艺的美女为七上四**色段下达高 美 為七六五壁一一艺等下六号段上句六五壁 勾七十二章段下·立前签獨七六五建為送養

第五段

它向建茂獨茶類是

菊電日 立茴唇卷以 等写日 立荷您等上五

高語,勿寫,自見人六五豐高五匈五語 | 为七十四号サナ·至三弗一王本丁 新老原元六 旬六回+m需吸下達送湯茶品調車

第六段

艺正 為多生高年向五馬當當了為以上門上一下也 老五二第一名禁一句花多八声。上六七下七老给五六 爸勤六等世药等臣徒六蜀五勾些六等 无獨非色 在 与 连 人 有 人 一 一 作 然 一 十 七 九 写 非已 不 大會堂琴譜卷四 八〇 第世有等等等不**多**等色的意義的馬不 老三井二名煙首煙也艺艺三井一名煙首等

第七段

您看包也的世生多色去物也是獨五也 每經查芍益為 五些 每經一一 改第

第八段了

煙去为练可世上左右村村世好老为练习在的在

· 有籍世, 一切有場上と上半色丁と色色 苗六翁世药翁 世共等。変世は対対を世対行るを世は対なる世

第九段

世為筍色能六圖蜀知花六筍遊丘 一面五氣傷夢為了人然声,北六走下七世给到六省 送人達男話一姓为と「T下花下半七」た男話した国が向後上写》下 文會堂琴譜卷四 八〇 **夢写了。今時也也与些棒为写了看些也与**

>| 4

第十段

誓句去 七六五卷向送卷第七六五笔向五些句 七上八金元心荷遇到七六五卷句花卷药

第十一段

密尚您药看了原为七六五色向五四丘 勢力为七上之多好老三弗至也是原方丁九

些 每 云 向 善 送 筍 美 雅 章 接 上 第 二 段

第十二段

送對八花合送對去對對於官當句花六 禁事上九月下上去了向下十旬上九月回到爸大四时的少上九 **与尚と物田世為是為世港四海里高世 菊六五卷花菊花菊六五卷花菊花题** 四考矣暴而作 七六五笔走六五為芸益药為些豁等益

文會堂琴譜表四一人〇

第一段

白意子對對為也与為一般原一人一時也 与他 益等遊·於等等為為以豆 口作。不為三

写与三四蜀结卷益给卷六三等始五花 **总勤也原五旬些蜀五筍送五勾卷衛三** 巨衛蜀為蜀衛五衛五公野狂怒衛五智 第二段

艺艺正

第三段

金色等我看到七萬花盖對野衛等艺艺為

第四段

茶福語

老无心色野養了色極軍要以早老五篇就自然為此一卷表五篇就自然為此一卷表五篇就自然為一卷美

第五段

色艺与慈養為達吃与我養獨獨为七上六分為雪四丁島。早到四西向您色的為人為我為為人為一九對為當為當為為我的學問為我的學問為我的學問為我的學問為我的學問為我們的學問的學問,我們們們們們們們們們們們們們們們們們

芝為是这六為大艺。今六的相花

第六段

慈五四五時差獨五六五六卷六為 自結獨獨獨獨為五為五三然為此六五四

第七段

翁益為些与監察者如是面為如我事春 為為為其志為也,在六百等高等為四 為對為然也為也,在六百等高等為四

举

芍技莲。☆ 茜 等 茜 考 坑 莲。☆ 四 む 药 堂 屯

第九段

第十段

文會坐奉譜卷四月八〇 > 五五六条等行起 也為回遊。四等遊。是二与二等些等一

至与慈四的茶趣正一等也回五多五

桃源吟

第一段

答選上本窓爸蜀六色下,商艺 送方每下渴爸爸\$约上,商五夕爸与爸 爸爸您,六色下,这下每玩包题,在面五

第二段

第三段

文會重琴譜卷四八〇 八五上八些国子渴爸苗翁

第四段

風雷引

第一哭

馬去·上方·在電為當到六子, 男等能等色 每六子五子爸男就是一回等養務為為 等五段

選覧与監然签對協国六五丁色島独世

第三段

第三年上公司地區美女女已来弗马西三 三一卷与鹭涛四下瞪舞舞歌

第七段

等与蓝芒与英元 百益等田益等益等等益等日益等 与送五等慈五<u>四</u>等益与等益

第八段

竟一面 拳拳 為為為為勢禁犯 三 為上九色者 文會堂琴譜表四一人〇 能世 勘然下一一一一一一一一一一一一一一一 齒對松花 と一六九

第九段

药籍党勤新于 羽色苗怨 到 野苔蓝鉴于 選与日送ぎ四与些箭菊空上、七卷一隻 **きあきするちち** 三 与写曲一一一些 巴世 与二 与生 与九 通爸 四對特就當一 把包与益些与与处

第十段

色生等因选等四三卷等选過五次的於

六四對於暴

古交行

第一段

對遊等其花合對等上九约的 已绝此花 今難傷也六分爸等的智智,四世智智 ¥ ‡

文會堂琴譜卷四 人〇

益当等四十·加力七·過答等签·与经卷

第二段

芍结签约二生,签约签六药签约签三 色勤然回的您多您你遊与些奏到

第三段

药些正

為計為合為院花當為為大志合為進而

第四段

等等等暴止 每五色下陰監過到至

第五段

第六段

色筍色田等四色六筍色蜀四五六起六

發馬二等送雪二四五花。 等思等等思劉写近六等色。第四節吧回

第七段

第八段

第九段

世合六勺鑑了色至三第四四歌記 **營甸益到海上、老下,也等強四色對為替** 色甸五雾以色下九色的監包与暫為當上九

整等益 多管空三弗面 品品 劳於甚合 · 的 · 等為當為當了。整下十些等

第十一段

文會堂琴語表四一八〇 主

趁与慈芳志合客验 三立爸已花。 對七勢華也能 學 盖對為三羞眼, 与二對 能与回答等心 B 与也 当 新叶花下松的

艺六绮弦卷约二绮花歷层与正卷 色卷為四些對四自然六為些當四五六 第十二段

第十三段

慈与 蓝 花 等 当八 為 管 与 您 為 為 為 為

七五天去等雪能打点药蜜海萄港大五老能 上半己為煙鐵獨獨機造北北公衛上也對自納 也。勢四勢然下十匹對為為 也回上下卷 養下九四三下十三等等為為人人等也是各方位。於 下過爸已對於色已五上八花合祭色花十二 四鸟层果

雪窓夜話

文會堂琴譜卷四

慈正 势 造也 為 等 势 並 也 為 莲 分 街 愛 巨 **考些的这四三二与些自四禁回五些药** 与笔 益等选 一四与 里等 遊 等四號管 **国六也远也為选五厘药些六五四三二** 色等遊為然們等遊為然等美五面然樣 第一段

第二段

第三段

益等為查向犯等与益。 營養是以為二丁勢管本五 也与。 等特数

第四段

第五段

第六段

第七段

遊遊等為登為養養等為其等為是為也為

第八段

五六二八庆五苗与一等医五等甚。四支衛四世為四

第九段

卷月四芍族泰 等四方遊覧的 一年為 一年 為 一年 為 日 等 為 等 四 为 连 的 有 是 多 年 為 已 的 有 更 的 一 是 四 方 查 管 数 有 查 图 的 是 的 有 是 的 和 五 法 的 着 色 色

漪蘭

第一段

第二段

第三段

於夢正色送给四送与上九多送為二三到卷奏就为為該也多選為若有,并為該等也為選為若有,并為該為 為為就为為該也為選為若有,并為該為 為為大利不為為人,用为七七百姓為

与一条艺师花

第五段

第六段

第七段

第八段

蔡於於卷送為送為五年過回五年過高為英色方达為卷為七年男七年過一十五年到七年過一十五年

色品節 不為為一色送雪日 送對為苦對質遊

李卷 神卷 男女 当 等 等 五 等 花 签

第九段

蒼若過等落點。正 等然的禁药性傷態层五對為五数好 臣益等四益為二一益结益為六五艺六

第十段

您 前回 答雜族天產 色羅菊氨為七上八路 文會堂孝語卷四 大〇

過十二差等送等等等等一四分包 無三三写姓与為三高上·向五獨恐為了 外与我也 地比於佐左 動好的於 为 经五 与 差 物等外次姓后 与七十八老能上八花色已 药七等的花。日

一石芍益

第十一段

紅雅春華爸曾在六 尚您爸 智夠為上 签与登公 查与签面五零差太压了爸妈

> 大花合六野等上八花合等差 初至中七五 新刻文會堂琴譜卷之四 發寿命。尼衛花六四芍葵果 下海好 四菊為 与蜀上十盖蕃 下 把爸等结

文會重奉譜卷四八〇

新刻文會堂琴譜卷之五 錢唐全卷胡文煥德父選輯

角調

与乾輕的乾於盖為差二對甚此·心与 多 色等五六正 若張獨色第四三正發 五為蜀一四多遊打多翁越写遊与愛爸 文會堂奉語卷五一八〇

蒼梧引

第一段

老港池 吃爸爸送夠七六五爸爸為 色為二三丘越色矣五四与四三丘卷卷

當色莲等田莊甚合黄四三二為士造合 上半島之管与二三翁森四与二三翁益等

第二段

物七上八七元馬爸每餐的七上八七元新包

送為可姓去。合 是四三二约号已终二三 到強為上,為下,包點是古為日花送向爸 四蜀向三四蜀四三蜀与正慈是

列子

第一段

与柱,五约五十到如道就包藏艺是数学最 色等四莲四花等莲日每与四蜀長四层 為正鑑幸香八堂花与爸的也仍然色艺 大教送 丁 也经 等 多葵 丁 比爸 也 送 等 至 每 文會堂琴語卷五一人〇

益整字於**色** 与勾定 雖是努句了 冯 等 京等遊園樓不与遊上五應吃的药類效心与於 签与益 當向到 等望到 五 与 与上方海 等 金方海色等為十一切監察厅心色也当 了色歌雕為药艺テ也等益了四与给出 第二段 丁艺立句上九与

起您与乾養七 每写与也 等 为写的在营 签言等為送等三。丘 已節些萄些些等都萄些。些等二種等丁 与向蜀 也高 可 与 些 与 哲 些 的 等 与 这 等

第四段

芋為色 的老琵琶野尽色為色写慈感的 為華等勻經回与等養」或也為極為 大會重來語表五 一〇

下半節避過 寶花 与 邁 雪四 幸 当 与 遇 獨 清 幸 男 傷 達

第五段

獨走, 勾些写正爸庆玄·் 向五松笺玉卷 **与越回禁六西四勢与為萄装五四色势** 軍管聽益勢自益 等到 盖 等 為 五土九 能

六等四花子卷程 色禮勢回 整勢与四五。四三二等二三世

第七段

對些智經了記色约為芒

第八段

整 与 色 色 为 下 中 管 勤 盤 下 半 为 嬉 等 向 蜀 文會堂琴 孫表五 八〇 与选英上九也下一·心 国誓對為益於面上十一島 天色花為當到男花勾爸母我接到海葵上六

第九段

造三點對對

爸 为七雄也 萄些 为 与以 号 等 質 一 向 方 世 点上九 当 签 签 為 等 其九 七 当 日 在 些 過爸花也当為自然向可能是聽

勤止八勤益 動為止れ又与 徒物药 等以一、益品等 茶雞 為該 為 音 其 英 盡 等 到 下 等 四 四獨的等十句上九為世与然是為上十對於

獨勢七次句士養能是能管勢七經母禁 ·六当萬華与七號遊遊的等一一 上九一些特势二上八台管约等送着六上七花 事勢勢為於一對新白五·四也然五下十益

第三段

煙地色筍見力艺六与茶

煙養的七十四月 与震愛獨七十二 与震愛为 云六禮药獨族五為絮 **對為五世别為對時勤結婚性煙力四為** 七十二七把池北下四題野新野理写其以以京事

第四段

震到勢地遇勾樂處悉題歷六到為七事 勞為然色 節對此京勢七 上五也 標本上五極地去 丁 心色差分的人物的在大教教徒色性教走六句与

第五段

葡萄知七對子警察到物句六五管鑑巧 益為止十高句五弦签到下爸爸為答去 文會堂琴語卷五一八〇 **吧爸与益与一益**

第六段

第三 等 红 進四三 為也势二 為些的 与些 到四五 男 **整新田遊等的遊勘五写馬五向悠玉等**

第七段

爸等為意下十四點為上十二個弱句上十直已与 整苗田整等鑑上、管管野勢士、桂向局下·

色為一卷坐動為蓝生一卷為信 八段

對對四三送您勤勢爸勧齒色點譯 上、查的勢遊遊為上吃到於搖沁爸爸 绮勢四五四花卷五下十四·九与些特势与

第九段

整五下十四上九与些特勢為勢到上九 公到了 整 面 也 的 与 笔 卷 池 心 結 勢 方 四 花 **營養四對衛堂過已约此自四三志為詩** 文會堂奉譜卷五一八〇 〉と

爸然一だ六四時樣

莊周夢蝶

第一段

笠 剪有對發尾 药 於正 臣為二一葉尾等二益尼為二對蓋色的

第二段

茶七三弗二人慈藝也勤達傷養持整日

分笔与益。 第三段

七六六五丁誓而结堂向蜀越各给意

了笔已 与為此了链德 對類羅萄第一樣

· 与写句七萬對能了七角图的七株之本強

等强 養好好 药替藥药 等下, 卷下, 为写

色数差 一六五笔為勢為葵為慈的在下好

色為三二盆足為二盆足為二盤楚為二

文會堂琴語卷五一八〇

新英五世勤五些等党等等。张五四与四 三五向五句心也為然養的花六的其正

第四段

岛而年到四萬约自 強力整回以与鑑为沟 **雙送勢送籍府四与四局。早到四萬的於** 婚為等一下十九下半次也是 那卷 附向對差從於強好笔而匀益有四句四 發生勢与二所 冯勾写与二七号如药

葡萄已為已對過野好產。 查好治方卷芍签衙已對应為比多西西 盖對等整的芸七五千四十四十二四萬 本 為 強禁強災 整 面 与省 本 角 四 与 蜀 章 整鉛卷, 整四氢杏角 池十 与四 尚為 与 自四當等 一笔与 爸爸的爸問卷起 四篇機能以強為行為為教院於其此於為行五

文會堂琴譜卷五

九

第六段

送句養務處接兵奏篇於卷与二會州自 養世華 遊遊奏七十号尚 每写句七色 为七十半 野野龙明益、下六野量向五蜀野 差写色到 等别是严夷知七角渴立 芸六至弗一云篋与葵此芸七至弗云整势 自然於題張源處於它尾野煙向五對質 四流過些与自為清卷与尽

上七近為上方的与上九時了上九次一次 事是 荒事然多色強若三為 海衛 等為清整等等 送些等等等方言 知為多四萬西當四五 **多**多定去然語 初去六至弗一乙类自己元色的差學等

第八段

上妻養地地下半於人養然下二人多種人的沒人 色 当 自 整 政经五次 与 能 经 等 的 能 引 笔 锅 教育堂 向上八品上七 五里等等 電響性等差 文會堂琴譜卷五一八〇

微調

华庆勤鸳鸯墓施方庆松墓户

甚為用甚為三為下十句上九志為色詩老了下 合為下十為甚四也西四為於番殿色為施 一些で十五姓与等些也上九去下十五野等上九去

等益五 多莲 等四 些 等蓝 四 等 器 器 。正

如為写寫色結婚的也經易卷送到日本 **芍二也自二也克至芍二也旬二也。当二** 當送物是 尚比物下十二花花物 因为六十年花 三二三蜀西四处西四為武器雖花為下十 文會堂琴語卷五 一八〇

多一些等曲 **貧田茜菊紅花压四三与第十曲等蓝合** 当 也 当也 而三 当 也 当 也 当 能 当 能 七十八世事地上八色里華華老下人老爸在野上八

第三段

對小雪村·与智雪村与智·哈高五四五四

|每下電水三章三段事春本。六萬七十月 章三我串恭降為前一圖養勢些為上半老 世一禮 出 差 世 禮 世 營 里 四 上 蜀 色 为 可照的正男姓色盤曲差世養務為有句非全 帝恭敬等八卷舞為二雪過自張然死三 三段館到些与對馬其為獨面五六千種 下為句下見知句下号寫下半男爸羞苗爸 文會堂季舊表五 一八〇

上十益等蓝合奏四等四。 芒。西灣色送等団送等紅花匠四三芍谷 下八色雪地曲与向她哲里描記菊菊艺世

第四段

茜等二茜等二三二茜茶弗里高力 上土男查下十三多艺益多艺造多上十萬的日 世。造為世。遊為世。勢为与十十分下十八五四 芸弗七至查与也。原為七艺色為艺艺

第五段

第六段

「ち男」事男爸陰苗些士。

第七段

卷落為为句上本色下七为句 子号原為其写

第八段

大き堂奉塔表五一〇

第一段

、耕辛吟教到

慈弱为其 与与性色下五势白于马下二

三 到 万年 為下六 男 鑑为 男下七 樣光 心 荷 遠 立 苗

選為五六五禮經經為禮去尚被前作為七

也五五 四馬拉盖含莲势与势是十为上北盖合

病勢勢勢勢之心色為也一時前些食高 五 益 本 不 色 等 益 原 西 等 签 等 的 答 等 选 这也上上也于以馬對為上十一一時里對為此村送 四為蕃融 合蓝化西四點上九曲合意勢与約上十四季

文會堂奉報表五一八〇

夢甸私四點上五首是批花至夢甸也 第一段

与#若南些夠花层爸 画甸甸面也一套 養曲等過對對對對人力到也在

第二段

爸夠為上九對於盡勤些盡与於 勤也

与然花情歌老菊花茶也与於花卷浴上光

產為差之上, 色其也 每煙具无吃有色素 一篇 · 是上五色 · 经有達 菊煙 盖 的 的 菊

第三段

流為萄萄為此點上上點上去金吃色 四药盖 為對陽大對勢管回對點上十時上時去首為 **厘筠莲写道势与莲势与奋益了色巨与**

与与三查与盆盆的句的 到男也 了 吃与

然

文會堂茶譜表五二八〇

洋天

第四段

M

上九四下有上八三下九与誓特為夢上九写意之 花為茶趣声。 密勤為芭蕉館馬自四五十五些對對替 花病花雪上九去一一也上七本八地上七彩色

第五段

色對六五卷心為些蜀甸五四五馬到六

在四等遊送等等送回四等产品等与勧告的 · 一四等遊送等等送回四等产品等与新生物的 · 一四等产品等与数

第六段

五小到性學達科爸爷節姓

第七段

為萄海卷高芒就世高花后吃上方下它等等

芝一時也為这一時心的為一對男好

府營節馬三對等十一 合為對於海苍苗

李老野圣句男色层到 当等等等

第九段

文會堂奉禮表五二〇〇

考,分选

第十一段

立葡語空至弗子多·為題禮与甸慈 上中老上四比下半 馬題麗獨獨對上五第上半比下五 為為上去為獨選出上四本 此下半到 置漢海菊

第十二段

容笔玩笔歌声 您也心也一八老此下九老是上此下九色写上九曲 爸為葡萄七本地下,獨您医句為五老苗 棄七為句幸本 恐港池本於法法 心動過下 文會堂琴譜卷五一人〇 YT

第十三段

為萄漢性心區爸勻獨為益差為對藝力 展到端五上八易如為經經歷也經經 甸甸甸篋与琶光心甸六色污衣沁易梦 恭七三事 虽然与然避处心也也也一一一 四下雪爸詹与三与三四下三与爸益与

第十四段

患高怨產為向您 一對六七老池下,男爸蛋句獨五六句句爸 湯輕 与句特 過輕 为有勾動事卷篇過下人 养七 勾包性竟易燃吃高燈养七 勾句事 祭四,与句上心的七高七查与送些,恋為您

第十五段

為萄药芭達爸查野爸和 竟三 於對登中 与送上九 西六七六天 蓝卷池下, 写色层 文會生果語表五人〇

多衛五男為整治此於色點至 一等艺 · 野鹭養爸花等春化等番歌章

第十六段

平着甸甸四五男国六句也六备卷五四 心些為日此為新些的都要為生為向在

益 与 智 您 的 為 您 禁 是 五獨每六国也六為您西四為的為与可 **剪造与等等甚同四等等益案五句五四**

第十七段

竟至為為一馬上九句子 与 為二年一等十 高於男爸葵到為五上、到按写選下·送曲 益等等等我去。

一些等等等為一些

第十八段

文會堂琴籍卷五

主

為對与男女的為慈能的方的的的 一些勤勢下十男整萬花上八七上七老此下八男爸

趣 展到衛大屯 下地下獨管馬到衛五六勾 白慈勢智等對方 若為勤為上九色 意意

第十九段

四十卷勢向五十向對英三

爸回与三二三向三品勤過輕到為下達 第三四方自為對對夢·九四下十句子 上九写意慈艺艺工工 過下十

第二十段

芝苗田花萱 四色燈色花花彩色绘物 為花法爸查對盆初竟三番承登等等盆

三四蜀對盆對盆下处五心鼓花族往西 文會堂奉譜表五一人〇 FF 点五六類花演整五篇卷盆篇卷约与

芝 等益四等落器 上八尚於一管羅縣已為為是西勢送勢四 老下北地幸地下北下八句下 涡管层到箭五 一替爸爸 每等 二三四 写的处的生物生 也小老等我因与多我是表下七七云也事 应五 应禁悉与卷 等 是法法法人也 应 山居今推歌之引

一替為然強が強いている下れきちは、我為地上八 等与下八曲 约上十一起的意物十一些的好的答 意是到德四约也上八六上七十八六上八五十四约上七 一些的用 一些也上八〇七七下八〇七八七號 新等 七合攀上汽車過的舊四合等於多號為

与上七七下八六子 智苗独

下去 若為是 当的十一一 就 **考為幸向金ヶ六返下野ちラ爸野世曲勤** 秘為田卷野綠等經勢向色下心上 西點 文會堂琴譜兼五一人〇 五五野營管与松西花為世芍為十益院 Y

六书卷為其劉六书卷新十湯下一一一 笔比下外也的世色 结花世 与他以是新社教 世一的世 与 特十 世 就 经 与 日 全 生 下十 第三段

何等三野等后上送去等一进也等去恭起。

第四段

勢送勢向 爸等強 四等審縣正 十萬 此發遊也對話盡過也的齒等益五 七經管它當世多与問与禮於所其因語的 芝島 图 芭红老池下卷 心 智 芭養老下老 写四蜀於下十蜀舊純對對益 一一一一等也對 与禮与禮禁下手匠篇 是野上等 与下曲特 文章堂琴詩卷五八〇

第一段

与為テ花等為海邊的於恐性馬馬越的已 \$ 答答后作答的处地答已對對好二二一 飛行在於哲日勢自勢色 造等遊送節花 花与尼星。四与化与尼雄花遊花如意 笔 初屯至蘇恭縣

對上八勢一八旬 爸易 整飛五米。 笔 八流 远 為 送 為 五 六 七 沒 老 彩 爸 远 智 第馬計 聽他 自 笔 歌笑 菊花 菊 等 每 卷 送等當獨當的也好在沧色勾在菊色茶 **约送衛送等為下送經遊送衛送等衛子**

第三段

楚。 一些写短与了与益药等意意意下它与 展蜀蜀至城南七十 勾獨臣 丁 远 苗德夫 为 本 丁池六下半五上五四与鹭鹭与鹭鸶的套 文會坐恭諸表五一八〇 通 四 俸三姓已 馬煙巴 艺名 世野男 短九与你到地四 与

第 四段

一震到六五竜至与三可選對四西四写益 長優句楚 心四等人 心獨理為理獨獨理學獨獨獨獨獨獨獨

五 段

走菊碧。 花方云菊選奏為野的七样下五句七方 勢句子過每七子過獨獨題為海蒙西面 月琶药色菊色类为句医」四色下半色色药 周 为七 尚 男 其 男 管 為 為 養 西 首 下 应

第六段

整四等等事四月 三芍莲初春彩。 文會堂琴谱卷五一八〇 四等等於當多多點的獨奏節對到對四

第七段

爸 四對對愛四三為燈 營養者可對獨知句云為為句沒為的 也为也爱爸四等等上本經下七旬烟下七旬屋

萬句句楚也哉 益·三与爸给自向五哥向比· 达勘签 為下八雪爸勢与去与于 与遊勢与与爸對 等 与上六萬与 与上六档 等 等 等 等 等 等

第九段

整卷為在送為日然寺面然剪面的签男 为与十合熟屋四對回到十十号就對高 文會堂琴詩恭五

第十段

色為花為花為若差為花為花為若 四西四等益回禁養衛也六四等於熟立

第十一段

勤于渴爸向上九世陰器向五 知于湯到テ 与与蓝 灣爸結為上去到四送結為上去 甸野的上去

第十二段

趁雪四遊色對笔写写光与一蓝 |卷 荷色養为句子 滑於蓝結药為王爸与 一些好小,与海流向海流,知与小别下,到七十

第十三段

三四蜀勢登職衛星 送為盆 而作 盆 為 然 為 而 作 送 為 而 作 他 与 二 **一篇 到 望 查 当 莲 街 在 莲 街 查 莲 爸 查 對**

文會堂琴語表五一〇 第十四段

绮莲四绮簪墨 震到六五 亞至學為益 原送的益勢四卷 坐 新爸生為 一年 送 為 一年 等 与 二 与 四 蜀 当 京原 無六老 丁池李治和老下八色花苗然色 金第一天地吃一好花下生的花。長時也好

第一段

會實學塗山之引

為屋子与過去テ把四三杏テ把匠煙 北心一九一一一些祭人的上七句上半句獨是了必写 為益勢為以到六上七七 方 也以五為有為 為上十為上十 遊為遊 等 到也 到上九過下十 該 蓝 四答,如此海蒙蓝等蓝络

第二段

ちちず一些意意高路

文會堂琴端米五 人〇 卷写卷 无态内热 是签包到您包勤也

爸查与爸签勘怒戶心爸釜与爸番丁吧 爸妈妈你是在上上 一等等八句上七面差 上八点主也也テ六學遊為角為上公也勘恐

第三段

勢差勢四花等送 四等香歌 馬下一些等過歷對對中越合於 色等盖西 卷点為签當等原軍 戶對對自止去送記

對為等差上十在 子 整義為然為上下有地也

第三段

會塗山

整一苞為色計向色電药化 七為主為主花等的大遊對遊為為与 整拙為也。對為野為十老一一世為也、然為 自止半爸易姓益等養子爸荷翁寺面獨為 茜 等 些 如新地上九 与 热放豆结 為此八 桂色等 一下八

第二段

為主語等看多整為遊花為田花勢多 等選之下 后 差 差 等 等 等 生 甚 能 也 当 一些养不有也。 文會堂琴譜表五八〇 蛋立海 一季野夢遊遊寶道 巴色塔

花等香趣麗。 徒密遇為 整着妈二 動計 為於 卷

第四段

遷举芍也皆營營一戶戶卷卷等益至 筠 為 洗 洪 送 監 卷 些 等 達 透 管 花 面 **萄遊与遊祭与自四盛起与遊話等花去** 写看分量 為題題獨獨獨學上半老五本 一也題為歷夢勾向題

文會堂琴譜卷五八〇

第五段

\$E花蓉茶~ 勞七二時本也 原然世獨知 一句學為理到產 四色鹭為芒鹭為一差四煙窓到白煙雪

第六段

到下衛結過過下,爸与衛花衛衛的上上 四三代卷与给花翁五向塔好為皇為六

与甸色整

世為為為勞物禁七坐落 地笔為往意

也智認為五向本為也對差獨智勢整

第七段

其來這過時為此好的如如如我的我 多句能 每世 **些**對查 些對對五 篇 對 益 差

大會堂琴譜奉五 一〇 一一一一一一· 些勢勢二十一經及為一一大也是這一一色

教的对為一大写法在的茶品 第八段

篇花獨四花 **结**獨甸花 新花 您 等 對 四 花 臣等益為改第至等益為恐勤的恐勤男 西 到 等 為 五 也 也 為 答 等 向 於 正

第九段

禁五色 与往的句子 医色与色与的智慧 造四等過等過一回下**绝**与智花的

第七世篇地态到于 经到如处春春

第十段

落等為也勻監報甚四獨世。 第勻獨查為選達麼卷遊舊務為為上之与送的的

第十一段

東會車奉籍奉本一〇 X主主 送荷也等等等等等五次七子屋電

雪些与好品与雪非野与野和兔百年

第十二段

迷爸的對人也的爸眼亮 雪四句程色的為 為 為 一面 送的第一 一面 医 等等 等等 意意的 面 一 過 色 等等 看 五 六本 一 池鹭 高 建 高 達 慈 碧 奇 寶

第十三段

送与日生,一些一生以前您坐了此

第十四段

石上流泉

勢四些等差 四等審

第一段

芍查约班益益與所益為些与蜀谷上香盆

一些白獨等等也勢勢已對已勢回已勢已 **些智等好為二句可於智鼎產**

第二段

港部笔點是於意已勢向蜀面就多三點 勢四五島也上八本 此 就包 母是爸爸色幻 自四蜀為上九数 到 劉節也上八老 江九色 羅二 **省色母京是於芒為汗留高五男為色上八**

文會堂琴報表五天〇

第三段

羅章 對對秀整羅軍是约上自四圖整對女一強 为一部花中苗徑下七苗だ下、色强严慈病爸 世為汗當句五男為上之流下八屋上之卷 產色

第四段

甚為於當向五獨衛五獨色人到四獨為 上九句五写物也上八些文的 題是八芒為下十

當面五 男為止此能下八层与此笔聲

第五段

葡花下、爸羅戸港下、陰龍六 与四蜀立爸到·女·勢知己苟在己苗爸下七

第六段

文會堂琴譜表五一八〇 送為下益与二三四五每下 整雕衛自高 為上查爸句高·\$ 等心的合势的是於与合

原 當高為上去卷卷色写高与遊与等 臣 等慈等慈 每四花 页 好 些 等 选 等 二 选 合對勢也為层色對四葉鳴禮的養養

調

羽意

墙五六上也包對您包到蒙萄也對芒為 当也等送与等送·管勤和您送等送 五六二十分國十分经色的東北的東北南北北南京北北

与合花·白氨花六五 野花题·丘

鶴舞洞天维朝飛之引

第一段

第二段

文會堂琴語卷五一人〇

色花等可花為萄花等五花等至雪遊安田

雪一些 当二 雪四 雪四 三 与 些 等 差

第三段

也為十七六老中也於管在對陸以与於當可能為三後转送為可能為大七千天五色為十一一一一一一一一

· 上、老上半也以下色也勤色上、与於花。

第四段

当院题·合势中为致起,也霉花六五中多野世。合为中为致起,也看在这一大多好,也看在这一大多好,也看在这一大多好,也看在这一大多时,也看到我一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

維朝飛

文會堂琴語卷五一八〇

第二段

對為与衛野哲等意思對為皇与二衛的

選等送与送養養物人為物物類語的 安雄品歌品等色等動室のような部八下 二 ちかを上ち 五 当 笔七花八层等了 先於生也上八层差震,等 芝 与 為 當 当 些 等 堂 句 懂 当 達 強 屋 后 当

第三段

菊翁簇蘆三与宝翁

當的效也的於為為五以上為事向五ヶ渴向 福高上哲堪里描述起经 為了世 先人十七 合 道等送等点向鑑考選薦為為流与為数 盖与给盖養務七十十卷花於五十一 自十七 文會堂琴譜卷五一八〇 半下一卷花筍花送等等上九四 与一等卷花

萱野剪搓搓苗勻搓剪箧剪三燈話签 爸 若 為 為 為 為 二 益 養 药 為 皇 药 句 ·持為七下過每七章卷捲班, 管勢歌 第四段

第五段

芝對 等句電易勤為幸堪下 池 野上草 色送与監為上花卷為上七卷上於養老花下六 題養獨獨獨七半獨為七 万遇 知七樓是 **把菊起下半題題菊題還也菊程。平野題芸** 第二時色 對陸衛 每色 有色 要其 每色 每色 本六煙池上五潭池上五木八煙池上五長六地一次一下半煙色片一煙西大平

母上六巻徳池下六路里野野 文會堂琴語卷五一八〇 第六段

哲写如此与智是我与女生与母哥如此与母也不到 花衛於為有光卷到七卷野菜的放勾 其与 等馬其 与等心上五人爸 馬州三人競奏死。 合益与上半与上半雪是爸莲六五四些多

\$ · · · 過是自四蜀簽 为上半也 为下之爸 目 姓

第八段

文會坐举普米五一八〇十二十二六一一大大多些卷卷花下半色药是一卷上六芍花卷卷卷卷卷卷为卷为红春春卷药七八万名

第九段

牙獨与為電送的送也放衛合對六七進 當四千獨自四千獨自舊為若三丁獨自三

智為養益,管等等等等等等等等等等等

第十段

李要·金雪至麗春年等些高樓養養房建 為立到也下立剪送。西萄送下十四与爸妈

第十一段

第十二段

塞 为七七菱为七ヶ遇为巴菊花卷为七四好与16卷药九老菊花葵为九卷菊花

七九萬下一有日命七九萬二十五四等等等等等等五九九

第十三段

學句下四等為日養也也管務色務色為為一人等也的也的學等等等等的等為為為為

第十四段

药棒上七樓下十菱色雪莲 日数写清高

也等爸爸勤爸许当今花色属蜀色六五生苗合意为中海是在色霸正老年老五生

漢宫秋

第一段

. 第二段

第三段

| 与下八句攜為為為不与与上於時勢与

与也,四年与她爸上年回上七卷,一四下半色十年

毛匀花。 聖時夢達選其外為處西向五六下西向為下半 本一光下半題 这下丰建甸五 与方 湯 西当達

第四段

|對當句蜀產對對於四蜀 = 一一一一一一一一 文會堂琴譜五一八〇 テ為下,管勤些對七 方知為当益,当送 >四本

章為獨為等勢四十等十一時勢為 六省每六七六蜀馬九七戶每吐爸輕零

第五段

為等紫雞 色签等日益為三四蜀药益世西衛益豆

第六段

一番一四等三門為与野馬十萬中梅士萬 勢勢三向以禁 · 洒以等的念節發 · 洒テ

墨与花 与思对一卷雕春本

第七段

有句点者整然也的 · 他此一 与我他 的也

為為為一大六八百聖五一為 舊的白皙马十一剪門与十一等人為為省 暖之架·方此·本題在下十六五与人左右方屋也在西与

第八段

芒 与 知禮世 勤 能 於 當 能 也 世 苟 能 色 为

文會堂琴譜卷五一个

与四次回公司主营的也 与二天上大色雅春秋 也養能急能管菊您公園能主也方方以下

第九段

菊 日葵花卷卷為上草物 日葵花性於卷卷

上七萬地震港上六北地震豹族是野奇良子面蜀药花 为一家上六色 聲春本。

第十段

萬 为七世为了笔西杏色下四方四盆的

萄些西等港操。 一等持持為對方為十萬科達合色衛色 等為跨勢等方為

佩蘭

第一段

新年男的等等,四月写上号接色马些教色品品的势上八男勤老下八正的西野野

第二段

完备勤新新写证卷下达与、登中盆四六千万千万千益与送对等向十蜀油已省中遇 等四十三世等新替送野狗等一等等等的

省社董合釜十九十世老 六 六 与

第三段

勢益塞勢益塞等自二签等四自西勤花

五為花然盛六本正塔花品等電量

第四段

文自堂琴籍表五一八〇 川学八

第五段

東云邊對色選經歷勾選一題敬思与五

第六段

文个生界群卷五 八〇 八四十九 八四十九 一大一雪六色唇等空唇四等遇四写思思器完高四等写句是写六写句是写句是写句是写为医写句医写句色

蜀六蜀六蜀六绝六五绮世之蜀墨縣正

也蕾甸五游鹭、墨平此六七 也七 也每题四上面 与 墨平此 也也 也 可 题 向 蜀 于 与 蕾金 ; 向 篇 主 甸 篇 皇 篇 寶 寶 愛 马 克 等

と 「色与題与句題為上五色等差」すらま

三管四句三色当然奉养本藝四三藝馬

一句蜀獨獨勢テ渴整高句法爱テ理整与

幸奇鉄爸哥些養春爷。爸我写道等到去一些写過七三野的七三野的七三野的七三野的七三野的五十三野的五十四二十四一

第八段

第九段

落一對對益知舊舊一卷 到世歷春都

第十段

与益。 菊色 与五色 於五色 句世 為遊 等送 **勢向衛衛笔花灰死六旬卷色對為益查 テ包与盆与二盆与色艺艺艺五色与色**

段

与三 送 等 送 平 花 為 花 些 菊 花 些 爸 为 茂 勘案·強置動為九世合発七也下,达對 **爸翁笔色行与爸爸好的三色约日花**

西甸花立為花立五四等莲与二雪佐自 百萬等回益生等益生等為等甚等四三 第十二段

第十三段

萄五六光也药玩渦一莲与蓝色与日台 為他与爸氨世野多上九莲合釜上九卷下十五 堂菊回花新遊為葵六遊送等篇点花 為合益与舊鶴已為二盖勢已花色筠報 **葡萄花葡萄粉獨新籍下十老十此惡五上十** 對三種与益為獨為第卷、无此下大吃生上十 笔花爸勤爸句多 整益的勢四獨於能於 テ池下西萄萄四五九也女テ池下五行

益為楚縣

烏夜啼

為七到 第七 男本幸然工半去花幸葵大声 楚的已药药五 建中六文色药正 若上五六小八八明 色药二三正月卷神聖作意竟五四丁正 英笔 庆轉 事可矣 章 英笔 章 吃 等三 於 落 七号子李本意形实三额第云祭第天意

電型で英管が野等を動数性と母う一部を字発限兵事然内三然風数

第二段

南色箭五岛为七岛等为七马六半类上半卷。孙奕三新第一天等是紫鹭一年一大年秦花上李季,第为七马高天上半次走上年秦花上李季,第为七马等为七马六中葵上半芒

第三段

四段

島 堂。依外上禮即才又爸 初芝至悪世三声

第五段

文會堂琴譜表五二〇〇

五十回

第六段

愛屬餐鹽湖与祭具等前与祭田英等初与

第七段

南海是聖萄場。京學是在一个動務發發

新刻文會堂琴譜卷之五

我其疾也立 整色出到跨初三年以大統兴校选上五次年衙門立藝已 以 **對野經經經經經經過時聽過**

第八段

送等送馬每六也等送命五条七百年光灰 五正本分卷四些馬 斯慢色写三益给益司六也约益写生三

文會堂琴譜恭五人八下七萬的造二塔写了

松子以与送為盖等功送与等送等等等 武与二三 耳尾當 事 置 无 益 為於 尾 西 盖的功甚本部為三送的盖對四餐樣

> 新刻文會堂琴語卷之六 錢唐全養胡文燥德父選輯

商角調

商角意

大四次写的ないちない正 對結婚為問的 於一人一人一人一人一人一人 与我建造花野给四等疑对花弦炫弦回 遊為司遊於上八六· 五下八六· 等%上於四等

牧歌

文章堂琴譜卷六八〇〇

第一段

益生六 等签第六五六七六 等签 差向五 ,已衛盆 四次分經院 立衛然竟至一一一一一一

為第四花在衛五衛然四衛花衛三四三 六釜甸色養甸五衛生等司法姓五向五

四五獨差至等等人等自然為花六益

二五九

第三段

新花

養等極為類為花族後 五對為我也 合艺

為紫六雄。了句 :過卷結為等為為

第四段

芍益

學花、上也於獨女世八姓面下,過是花色自主父

楚绮堂向好您完 四约四五十回艺物的五十回

第五段

男姓養声养降 當每該為了自時為您自對等之巧舊墓爸 為每該為自 · 湯您自為養養等為多

第六段

马芍慈素整果奉八年。 英司菊长本 广池与广冯乾葵旬萄五去茶等重为一等等等等了 人人

第七段

想三节色,一个温管题写答着宝马芍

指母然有獨好為獨與也<u>黃煙整至弗</u> 慈獨為 去与外獨勾七年獨勾七上半卷經 置對理立方窓 至人養一對達的五種可作建一三姓上三大生姓上三姓 方獨送為上海的去 自幸福的七上半獨的七 方姓此 本於於舊野野遊海然品面 国五六 国籍語為發到

第九段

文會堂琴譜卷六天〇

著還母好為獨与并葡萄色應類為重菊 震到衛鼓養勾七上軍七上四本煙,一比野勢 震到獨主也勾上學選想的 十遇 題民 到

盖等尽·衛去的極到然下半過本三姓為於色為的 大雪遊遊海衛一句上五经 句整點一場上五篇學去 日等一考悉四句一起 童獨勾七十 過勾七年養玉池十 池太然

第十段

左京至我也早世家子·京马干 剪幸本去遊奏方 法監禁知為五六男 於阿達河多上情為僧尚控也, 六上六煙也降此大六,丁, 心此也, 此人

第十一段

智七 高いた 六七上半七·六七十六 池上·左连卷 为

曷五一句包為到自堂三芍盛;過色芍益 有子维母 数为练马数打 为绪已如六方

芍益.

文會堂琴譜卷六大〇

五

第十二段

養衛為上九句上上為勾七上上海勾七上公母女

煙的为五煙百年建上六樓上六本上煙上六樓的分,另 药智到 然药皆華也 菊煙 差 至弗 系經的

整族到對七方猶勾為不管 到勢句方酒 笔向绮堂向五十四色绮鹤五十四志。 , 些到爸爸當到, 句送對公到獨公為

第十三段

第十四段

文會重琴譜卷六八〇八八八八八八十色等差圖子色清空回子色點點

第十五段

第十六段

> 管与益·药于益。 為十二二五萬之句·渴爸爸爸爸的一品 等為爸爸等。当为多多多

第十七段

第十八段

發寫意

教賓調緊五椒

陽關

第一段

可憐悲哀可憐不忍別可憐悲哀可憐不忍別人不忍不忍送故人不忍到長亭哀可憐悲不忍不忍送故人不忍到長亭哀可憐悲更盡一杯酒西出陽與無故人不忍不忍更盡一杯酒西出陽與無故人不忍不忍

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君色雜雜包華雜華華華

大會堂琴譜奉六二人〇 人九

類一別 題歌歌語語語 當 写 差 六 等 选 四 差 故人 送 别 送 別 條 條 切 切 送 君 千里 終 送 故人 送 別 送 別 條 條 切 切 送 君 千里 終 送 故人 長 亭 柳 陰 陰 不 忍 分 不 忍 分 故 人

芍蕉桑立

昭君怨

第一段

秋木美美其葉姜黄有鳥型山事文·堂琴譜巻六八〇 ×十

芸筒葵羅您到些齡向五

第五六七五六七号龍六五四等色養羅父兮母兮道理悠長嗚呼哀哉憂心則傷苍 向答向五 写 剪四 写 句六 写。

文章堂奉書美一人〇 半土 一 生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉

勤四也 勤也 勤也 勤世。

盖商五凡六五貓送。 終不須一向恨丹青

領城色的君恨最多自古無和親胎災到六五四您翁送劉四您翁六五四您翁六五四您翁六五四您翁六九四您第六五四些第六五四送第六五四送第四世第三第四送第二五四送第四世第三第四送第四段城遠千山行路難樂頭雅見日何

署 甸四些 甸五花六五 等艺立文會堂琴講卷六人〇

第一段

第二段

養 与也 自自也 四 五 五 等 益 生篇為篇於坐下,四經司尚文司沒 光到沿 文写李卷艺菊艺卷 七六燈或花色殿弟

第三段

自四茂五等盖 **约葡花等您管写读盖等声自电自自他** 等芒為芒勢如芒蓋而作等為五六上公男兹 大會堂琴譜卷六八〇 每八茶 每為男女在每八八年校本下率池管九七前 兰齿

第四段

蜀六楚 立勧然 正 些對白些第七 三姓的徒 到六写蛋白些 · 与她的好成如然如如此好不可知的如何多多

第五段

色菊田 经品给省写為禁門也 五写茶六

一花菊田药白叶酒药白干酒勾七六五季 爸易點聲养谷 每六共兵亡 这一一些不管 一些一一一一一一 七七七一萬田花話也前日經下發也一一節起

第六段

有野药等為 自該包馬其為智的其有 也居与四六五等盖。 等為等等等等為自然也等等也查与 文會堂恭 黄秦六一人〇

第七段

對如蘇养谷。 每日勾与 子将勾与于将勾勾勾到該爸 墨荷花 百年 事本艺荷桂百年大色之一 苗 聖此 至三弗強色男益尚省男益尚给养佐养 為意式過与對遊為當為為五上八数上·發色

等為自能益等的也查自也當四点五等 马姓 与省 与 哲 等 等 等 等 等 等 等 等 等 發与智的好等等的智特的有等 自是後 始·七降過七回陰管等等到如其与等品許与智

第九段

智芝物·普勒·芭勃如玉 六上公男女五之 然也能, 一題上尚能声与四往, 静為与 文會堂琴籍卷六一人〇 ~ 夫

查与也區自四式西菊莲 好色,五结為结為此好生下,四為為為為此的對於此為 學色艺 為老 各七 为七六 建色 殿殿 与他

第十段

也等發充四写色等茶電 等四篇為結為為 四篇為貧迷時有

吃去為些正 楚 震到六五 四花簇到六写屋向整對六 色獨生爱為芝為四姓震到六五四

第十二段

起去 首同您 等意心思 送去 国 日 与七十 遇 为七 方遇 为七 六五 該爸 虽如秦春落 爸 每回卷了整卷荷色粉句七也 高田花 第十三段

文會室琴語卷六一八〇

為上上每八到了獨管生為花物上上的六十

笔歌是然下去到上九本三十一写 一野二

彎芍堂

第四四 芍 也 班五 与 盗 去 六七 方 池 立 多 第十四段

強与う与蓝 第十五段

爸萄當到方面送本三四 ,四三与爸与

第十六段

第十七段

太等質写公司公司公司 對為養養。

第十八段

野有等的等等等等一年 自一段色写 哲与爸爸金 五姓和 新人里籍 一年 与 等 写 哲 写 等 等

在一大大地 了给我们了好一大一个多地

第三段

萄蓋華声, 造六每大巷六五 雪釜轟。

到如前翁男如前翁 新人性花等如雪色

可到對有等差向 五於 到該爸母辦藥艺

第一段

第二段

羅萄菊町 首花六坑於行き有盆首二盆有落為四分替為佛九花稱正好 好写面話三勢當一點三勢

第五段

安七五二弗一 五達 高陸二四五五六流,六六

第六段

第七段

之高為完立等為就管 · 去七五高姓 · 等等等等的 六等電影管 · 去七五高姓 · 等等等等等的 六等電影管 · 去七五高姓 · 是不能 · 法格法。 · 运售 省省 · 五高好

益羞与三四哥压四三与益。立益的色缸 考二益考過 田等二益花六等弦五對一 益药一些的六五柱压等一益的 對為差 **庆查验** 等產 色對些獨然下生然為對也必為如外二個

第九段

外司計畫的答為為不是事甚。合於可引去的禮 孙芸 大會堂琴譜卷六 八〇 合為了卷曲為一些的為為院院是自一益 自然为此有等族色等篇自约等為六月日 芸五二二弗一云禁。平五 長為绮绮萄 七五一都是野為為前一一一一一一一 至三

リニナニ

世茂大。 与与は多下一些特為小蓝合為此等學二 **梦出写上绮世写形与二写野药结梦长** 文色堂琴譜表六一八〇 色等蓝尾五馬特蓝 芝為稍甚姓 方菊也為芭為上九勢等持声 人為整為 一村世界 一大会教徒 合六合勢 黄鐘調繁五山 黄鍾意 胡笳十八拍 第一段 紅顏隨虜

大光八九次等回处的 初見描述推立然于两处置有处理之生

芝金圈如匀金是最弱的甚至走去去方面

楚与自居也蛮岛 酒,不能与酒的时,合药

第十段

· 自就震齒处營等四點為 過 引 等等件 甚

合野該蓝合花才等原型原禁等等

也所能造前複卷之卷木卷首面脏 第二段 萬里重陰

等尚五六 等花六野牛 為沒愛面合五合

她舞發 方為確然整於罪後或過

第三段 空悲弱質

芍奎·等華門 指為每六五窓生本能生在能生養註於 該等到結為可送寶到結為可差對以於 為等到結為可送寶到結為可差對以於

第四段 歸夢去來

庆北 流經 初 大 五 电云 生 平

西新潟自四三牡馬野營初港至第戶世養 養人 等五段 草坐水宿

堂堂 整本 四五星 四五星 多金 華

也到四本道卷也意思多多多茶了答事

第六第六字驾鼓尾 正南看北斗等六等六字次段 正南看北斗 第六段 正南看北斗

文會堂琴語卷六八〇 竟夕無雲

第八段 星河家落

等元等下十二 二号野等過對 描 節衛統的

建色卷色華维 色松色 金色 盖 聖空籍 初与是 即若等等尾如是 上次下十分是下巴族美国绝色 色花色色素色色色色 好對字是抄与傷傷衛時 二馬對色花

卷云蘆苞母長養幸能半去能養動六計 文會堂琴語表六一人〇 初前野国如前野妇上半到短于整面野鱼 獨無獨句心於管 如此名三 表那 要主義等力整 第九段 刺血寫書

勤色蜀六陸御惡與馬田 正在常色 墨山声花對 初苗 對初药七母与對初苗 團包的等,警報是對四三,等到姓签 楚已為已茂奚寫舊,過到四耳,管葵 上半九选上半樣為到到上半到的爸初花五要金 正差好衛色等四局五正獨已色藝到正

> 屋上等到彩祭初菱五典釜第五端盤中已 第十段 您胡天

卷云蘆色衛艺 在 當於猛管畢對鑑到整

第十一段 水凍草枯

一務等一等畢等等落等马足与二尾菜与 签 了福堡了美包鹭吃箭狗箭,管殿等 第乙蘆苞母長 五尾對別答罪雜遊齒也 文會堂琴請奉六八八〇

松思以此首北省 色草好也 色草花好 经两草北 尾等数了一方面。年松一茶了是温花花花生了红白

第十二段 遠使問姓名

卷云蘆色節五對正獨地思於電影智輕整 五正约二丁塔可以經事 了整點严勞色勞二多三正藝色對四局

第十三段 童稚奉衣

對 仍 整 的 對 對 對 對 到 四 五 對 發 力

男每車遇以祭 勿益五要金弟 西声 厅墓 幸益上半金施士 養獨六十品湯句六 左上五本左右 子張雪斯中奏品表想见下五張中品 警報 是签字管本管事必獨六五本法

意當四五蜀卷展查年 到移物 一五五 委查省 初尾雞馬等的野野門的野野 大會堂麥語表六大〇 第十四段 觀寒隔死生

釜弟姑三一生

第十五段 心意相尤

每一餐蜀姑替四三一餐看好等二丁等 李 忧 些 報 您 羅 篇 能 於 有 遊 衛 也 简 菊 也 入曼卷工產色節花正衛於樣經點點一花

第十六段 平沙四顧

正營事言

色替四五与尾莺四五四三二楚輕蜀等

四五正签該管初菱四出五點言

第十七段 白雲起

送 為 為 此 為 是 多 為 是 為 是 为 三 尾 ち 四等四為益益 打益 特特等中首尼

与二尾

第十八段 田園半蕪

能會最惠六國是包養於 写角 形彩管云 要養養於於姓氏 与笔江 母 施管 立ち 有愛

勤勞養徒死 青經歷 文會堂琴譜奏六人〇

婆涼調繁 委嚴

凄凉意

等 盖 為 等 為 等 為 手 狗 下 松 花 色 翁 笼 等婦或五下十四等等上九去。合下等些艺曲 芝為芝對了巴蓝等蓝约上十為好遊等蓝 並等日益与一二益写益等

一一益写益等

一方 六五點禁煙五

送五勧送 每些 了 卷艺 一 為五 回 卷 五 等 送灰五割。匈五六五六元六箭。送灰五為 六切立跟對六五四等盖等一一為等些益 **菊四五也灰五向五也荷也灰五勾四五** 也灰五白五七節艺尼庆智六村立根雪

野·子養元到 7 与 芸 言作

第四段

大上写及光色是聖是正是歌日歌是歌 才然已在那里正若 三

芝产六勢六縣之五四,至二一等二三

整卷卷卷卷卷卷當面五一一一一一一一一一一 弯為答送為芸艺 庆五朝向五六五六元 大會堂琴譜養六八〇 六為送灰五為甚五為送面整為然為 · /丰

文會堂琴譜基六八〇 芝 绮花 绮 向 花 卷 五 為 益 绮 在 绮 在

看四些貧回些對回答。立五七六等签五 對姓丘

芍等登世 芍物品 西教 北西等生 梅壁 苦語 第三花雞也 六万。了一三一卷与等登世 志尼老 庆五别尚 五六五六元六篇·芭庆 五獨艺五獨也是不為題艺為五句聲

起題舞 有色感声吸笑之二的一方替先与

為送灰五筍去五筍去。

第二段

第三段

第六段

第七段

老芸貓去后下。

第八段

楚歌

第一段

白當的五獨勾花六智弦產獨向五獨句

写向五写句里六绮黑五绮摆· 六绮思置四绮遥。思六绮思五四绮温爱 允六绮怨简写向三思·爱哥向五写句思

第二段

第三段

六句向慈萄齒藝節句十獨為十獨色送色差為為為五方四等遊為六方獨句六十獨句知為為人五四等等為慈五十獨句一卷三點至安子法爸商送。星勢先句六獨

為送四势遊為這對送衛送。

西势遊為其四势遊

第四段

第五段

董四等並色度高向五写句笔亦等态。 為於送為五四等道等的五 · 海回等送為 一次 · 海到六五四等道等的 · 海回等送為 一次 · 海到六五四等道等的 · 海回等送為 一次 · 海到六五四等道等的 · 海回等送為 一次 · 海到六五四等道数的 · 海河 一次 · 海河

第六段

遇到七 方海學養養養經色五點剪六為整差三班 系奏方比整荷建石上有

第七段

本會堂琴譜奏六〇 一一一一一一一一大雪堂·西四约些雪

第八段

每五男 每花六 等 然五 等 葵雅

等遊药些野药些難止

第九段

菊 也 六 等 送 与 等 送 色 每 些 六 五 等 養 難 若 四 尊 然 為 二 然 一 差 二 差 回 差 猛 為 以

第一段

第二段 靈均敘初

第三段 指天為証

四段 成言後悔

二七七

艺绪艺感比だ然以物色活花的合人起 经法国人人 一分色菊绝 事国处 花榜姓族 於答為整等甸路

第五段 長漢極涕

等 犯 写 造 點 透 唇 药 對 過 對 看 看 看 声 西 த 七家學先有蓝 尾结為 经結婚 初發離 女前 萄部竹与 為為為

文會堂琴語卷六八〇 第六段 靈修浩蕩

第六世萄葵·等萄色青每色 与五尾丁 <u>勢尚约對中萬對西為了對中萬勢西勢時</u> 尚五六七<u></u> 与益犯祭初南至惠五震

遠卷 追車的電色 華禮 電報数好物的 等等 而若生 寺向然聽也到两本原養色 塚一篇压到董并等之与的是无色如然地吃好 華云なる一時を一方である。 西大き一句をははならならたの 五 第七段 回車延行

是 草等養

第八段 女須智予

志智悠压限發為之件對為於所五次句 **雪遊南盆戸等萄西与然了压与等岛五** 六行為答了经艺自然是五行行面自然

下一等初色乙芸等意 第九段 就舜陳詞

對衛金的外到中巴差為好上世為並加居對對 文會堂琴語卷六八〇

等度。三分野是艺野礼 些的艺艺

我送馬為蓝

第十段 埃風上征

堂与於约二送正差 · 花為其為是 一些每架五向花堡面五陸等然写本写釜 屯衛花衛花祭与然后的造衛杰国原始

第十一段 處妃結言 蓝。

養院族 合压尼约

也為芭然花所等高地寺甸色坐所等高 色為釜根為一世對為以族合馬為為 以洪合勢蓝。 差等差等限 一足等 是是等等四分

第十二段 猶豫狐疑

一些人人然此经古到约成是在學堂就多一姓人等下於合到 獨艺經等萬類作等發荷於於海衛奏 蓝高约落為一下太高海茶十天茶一卷起 藝養一葡萄一年望 初南五萬一云祭高於學樣 文會堂琴語卷六八〇 **上四十**

野等等的每篇等於野的多個為好事 六套發荷处 第十三段 靈氣就占

> 野甚為為多多多多人 基堂十旬蓝 中世的九曲心 三色约色社的人的多 第十四段 凝成決別

传管先月族五约二姓五行意生 与松田金的禁 文會堂琴語悉六八八 与分四艺的世界的生人的生人的人人的人 **區三時越生白族的三四為族五四等盆** 第十五段 瑜玩衆爱

成一外一笑」上 第十六段 蘭盐不芳

英到禮源也上五姓也在美元八八時左左外 出於在原也一等犯官其相 一受第一人なを見いなる男なを一切だしるだろう 事意

交景為五 大株民時外在姓在外可茶城上的一日 好衛能分展:到了白熊的上人 第十七段 遠遊自然

等等經官等十六五點獨醫藥子等於 等等的若五等十三為完等了

第十八段 臨睨故鄉

清商意

飛鬼冷秋鴻之引

第一段

私与智能等送等送等遊者也为十卷送哲

盆對向上為自十 過 若 為 我 花 合

尝為选五為签写四蜀约二二時二正獨也為透為这對色的四些為答為这對色蛋白咨詢

文會堂琴譜卷六八〇

第四段

立卷十八花卷卷向到菊花派十卷卷芍 苗翁巴葡萄巴葡萄巴葡萄巴葡萄

一 包 益 与 盆 七能爸的花十二一爸爸向五菊花派十

第五段

對七十半本於於十 法笔前衛蜀難衛衛药 為金一个色性与雪篇篇盆色生与金質 七章卷本花太六十站卷荷籍到貓荷衛声 色绮弦箌色蛋高為弦對花屋向势正勢

管野野十野苗壁**芦**与甸要 与三四省男 蓝前省龙上六卷一一一一一大會堂奉籍卷六八〇

第六段

題色写落写然也写愁屋向五写花屋向 暴怒包萄養煙的為三人一一一一一一一一一 雪為您十時色睡為有獨知為上半為時色達一 丘地 十卷色菊六色為 十萬色輪點

也觉至约兹筠兹等与兹

秋鴻

乾奏到為馬五高馬五高回四蜀花六五 暴露签与社 色信与花写花室与花豆愚愚愚愚怪多 四三二唇轉作二均能与花堡与花下野 第一段

文會堂琴譜泰六人〇 第二段

侯到野屋五回绝·军衛也尚也。六百吃·徒 与花写花室与花朵墨墨墨 生与花式 整衛四蜀簽至產差 与我的他写二也差 每獨 灰五松 厚族五 向松為您為您五始

包擊對已衛姓 与有上九每十八七七 执马与清上公 当十二 星 机通端二下八半 九三方 村三郎 秦

是一一句您差為過也是發工人發上人發性發 北慈尚徳差与句艺 產為過限,您可藥根泰福十是下八色初於

第五段

约勾鞋签勾鞋丘 金芍室的些土土。空艺与药苗等下地色 獨為於爸生可生」左獨為上十七九次八花色

文會堂琴語卷六 第六段

S

上里

艺蓝生人给 与一 勾種自一爸母女。勿差至衛軍雖然防益

第七段

金獨 時局形為 恨写 与金餐養養的五計 左對後十卷 尚然。原養養記也長勢下答

第八段

是でするないかないのかとろ一年一ろ六本百年

第九段

色到然蜀六蜀形管雖是於蘇那罪罪奉

鳌有益為六有勢查寫別包對六些勧告

離點 為 也 為 三 好 也 正 色對三衛心差与三貓然獨甸於學

文會堂琴端奏六人〇 第十段

蜀蜀蓋葡萄養養 為卷十卷荷您是養養十發華養養方標 正爸母禁奉奉在劉色勤方色母蓝苗

第十一段

珍報上八八年に一年九一年至三十二天百五年 **雪然每十色蜀蓝荷蜀蜀蓝芍葡萄菊于** 遊養然坊

等等

等等

等等

等
 強色等 為芸等共写了卷花四等目

笃立勧些到六写勤些药写屋等五猫些 展 馬自 是 与 結 特 結 等 与 若 色養結也陰為也為然五節送衛內写屋

第十三段

第五写与二三写与四也六五四与四也 自也室至 自也 自也 可自也正 文會堂琴語卷六八〇 六五四句巴藍自四蜀室至白花白化可

第十四段

灣与海厘与海与海衛交為於過下九色花

· 病斗能夠可其因男禁意差盡當自獨事 卷六 尚密衙勤药 遊商樣子 卷 尚密為卡 衛之獨是蜀民越花药益為些勸些禁力 白益堂药回堂菊粉禮与海厘与海与海

第十五段

對該曲 《對下礼墓整墓監礼華監幕以

艺拉色写能正 **与盆等四属选到选蜀爸与益与些势马** 母色華,绝上本也一時為四國您屬色

第十六段

与色梦四五男去楚 为与为 俊彩是是色奉 **禮与三營馬姓為三營四旬半年八卷三**

第十七段

分章

文會堂琴譜惠六一人

長笠拉的 題世建与姓里四 写下空降巴表中的 些点查一一些 心性 為恐 为四題獨特

蔡幸英兵幸放後衛上次震下七色常养 歌已 **约上与长态经常答答为他了你已尚然展** 第十八段

第十九段

衛屯產為其為世衛也若然也也可能等是 · 對為等的聽遊游方為慈生与益等董

与蜀 心五四三等 造是

第二十一段

女會堂琴華東六 八〇

ちちちゅうきゅうちゅうちのあちをるるあるちち

>五十

爸 萄 為 金 每 金 每 多 多 多 多 我 我 我 我 我 多 多

上半爸虽如前翁男蓝荷翁

第二十三段

途可避望已羅绝已羅绝已羅绝已發室 管前然為四您剪六写落於為也与二也 度到六写於整熟等母然養养學之為六

第二十四段

第二十五段

文會堂琴譜卷六八〇

第二十六段

墨勻程電至写器写程墨勻程。正

第二十七段

秦慈道為秦整整題發情為為人物

慈行言為一等二十八及一卷男女奉养奉。

第二十九段

文會堂琴講卷六人〇 /李三

第三十段

第三十一段

於上·於管衛華,一篇為語華,一一

第三十二段

花茶时等等為一一一一一一

第三十三段

第三十四段

東京签写笔事不透写起第一天签写在药

大倉堂琴譜卷六一八〇

签字写為等写為遊鳌字写十種字本為生差 色天五等為主色 五卷 英選等二達

上半写下地里至正落地落了花

第三十六段

白楚至一一村也有地写到花道与楚道与蓝白生花。

復古調繁養

復古意

色為萬勢勻五勺三等羞難正

第一段

等少等与可与写与三正盖四些甚等基整题。 包等与可与写与三正盖四些甚等基势

整整整動剪金 一三 与也的独日生一

色萬為五七島對您等甚一首向西遊等替

第五段

四三點是為的為為也為暫的效為

管·子為下八卷与世·養养取。

第二段

当三的五勺煙一芍营。 獨學四勻塩上五煙二整勢勻醬勻篇料整 茶四三弗三、養芍。卷下等獨自甸料四過些与

第三問

艺出马一盆多篇与益

第四段

些回榜為結婚些甚為

等等等結婚 整整放此,本一下、吃吃好小花、花卷面點分下,花写与 与写的的意以就 施立方管与此四篇经验处五经地

式面琴衲

第六段

巨其与信

莅 **当向上公局就写色等為完為整ち時時** 鑑与智也,也自您可看甚然四百三与艺

文會堂琴語卷六人〇

養芍等哲三自等芍等苞茶等城拖野与 二貧獨強結結結是對此首。 第七段

芍學也等三与三芍香 本四、沙包 三次与等登地与上八号下九卷的些地 您可回您五盡 拉包约 芝等 送等 四盤匠 第八段

全卷附赘第十八

式背琴衲

此琴業已不 存

唐氏少軒具門沙氏小泉同斷文會堂珍藏百初琴 之吉錢唐胡氏全卷謹製於金陵之思第小寓金陵 必香氣襲人光彩奪目腹中書飲云萬唇丙戌季夏馬足俱用玉加以朱絃其聲細而密囊以古錦母路 文會堂琴譜春六 数百金真始創之至寶也盖世所謂百衲琴者皆 地下七十二塊俱用異香并貴木輳而合之並無重 此百衲琴二張每張胎用天桐地梓天上三十六 名惟香一名初錦刻填石青其工約數年其價約 龍池鳳治亦用犀鎮微則用金較子不學添其出山焦尾託尾承露護較

木月	and the same of th		
1	草沉	鬼泣	神聽
化郁	傳船	友聖	
集士	格仙	經舊	蟬咽
夜源	易雪	善美	中和
土怯	枪新	里竹	冠系
濕鹿	吟鸞	憂然	经(前
溢溢	洋洋	感腐	愁猿
語点	啼鶯	鐘亮	磬清
落阮	羞筝	忘味	適情
· F		· 譜卷六 入〇	文會堂琴
從規	得趣	超今	含古
幽韵	正音	氷潔	玉溫
水泽	珠迸	静響	虚聲
飛鳶	唳鶴	溢石	疑金
穿月	逸雲	叶鳳	號龍
風籟	雨泉	振綺	鸣瑶
色皆陸續或	名	明氏文會堂自製諸琴	
識	力大		其式
有好事同志者	丁ル	失其本相又何	也添入
	-		

壁立萬仞	20 211	介维	回禄之后	居士之	京子 茂為單父主	弗若也	南薰以	陽		解慍	秋方	入室	乳松	至雅
其被	一品清獻書之所	/ / /	尼祭中部知其	居士之力居多歷漢草	京子處為單父事放豊大會堂琴譜卷六 │○	孔子聞其名隽之	以消水夏繼此獨與子期伯牙友最厚錐人處天地之精華得長生之秘術舜明與	居士隱其姓名家	峰陽居士傳	阜財	春丁	居葬	敲竹	紀良
名者在於於	為夜必枝迎宋廉知	女司公面交而	長右	文君新	居士竟	力之往謁師襄	與子期伯牙	在名家學陽人故以		通天	調虞	喧蜂	曳佩	鼓德
胡元乃括囊自	以告天者居	与上安导家其徒有為戴	文至晉時陶元	長即多	不下堂単である白	其	力友最厚錐 膠漆	居士稱之益	胡文煥者	徹地	冰周	品角	寫加	奏家

大	新日	居以	清	腹	平	年	與	明
*	刻非	士鼓	響	受社	胡	矣	俱	興
堂	文子	者之	12	E	1	r.		好
琴	會無	誠神	绝	百回	故	與	F	偕:
3	12	世私	屋	尚	為	子	居	胡
差		上規	非	是	2	游	士	偕胡子
7.	語表請	之男	和	侣	傳	者	乗	僡
	卷請	良放	音	高	且	英	間	南
) 之與	朋與	河南	L	質	不	謂	自
	六子	而难	不	流	2	受	胡	钱
	為		可可	水	回	子	子	唐
	終	中題		7	居	澤	日	遊
	身	之海		音	士	于	老	於
	交		居	明	為	獨	朽	白
1 5		雅陽	本	月	1	無	從	T
		也看	獲	清	L	:	事以	書
		較而		凌	道	E	万八	216
		居和		2	白	及私	子	中
		士多	俗	所	处	E	五七	起
		喜老	爰	郡山	压	朽	月	月-

新刻文會堂琴語後戶

終身不您鼓意是可以知琴之難矣予 材於獎新而高 非 不能真 叔 夜 琴有云非 東手下の 不能與 山 四 明張 理 當不於慕向往然 水 給允言父 期 非放達 之後伯 與 中 郎 至

操之者一而屬和者成 材之美弗美易論已友 年而濟發巧心 律別草村 而 千古 於 縷肝剔野選古得五 ,惡辨官商之雅淫垂 其 遺 屋 用 百或浅一已之 **卓則知猶巴**? ii 人胡德父篤 亦良告武昔 予以古操 之音 松

而今且得刺夕禀獲於德父異日者能以於猪他到熟能彷彿其萬一哉予寫有志於我牙誠今日操琴者之衛鑒也試以此使金石寂聲匏竹屏氣輟謳於王豹是味 八譜則聽珠荆慶東年一是非作者之秘而四 自鳴則予之大有造於是譜矣

藏春塢琴譜

侍 譜 马 不 干曲感歲月之逾邁思風學之 DIS DIS 尚 而 石 百 合律其合者多為海蘇 九十曲伯牙之聚至二十八調 之放之師襄之琴至七十二調 若性與琴合積二十 厳春塢琴橋序 E 小州都常侍幻而嘴琴其冲夷 ネ 無文有女異 禁者性,而是有江搖浙 調之有語猶 傳 中莫拜為雅故學士大夫 以名譜 者獨廣陵散 可調磁矣而 通就所得去施 今序 為學校而祥之嚴者為 夫殊之 之無也定安王常 前一 調取而被之務多 今皆無聞 游 耶 P 餘 核尤獲 RP 火 年 女之 媚 捺 而得 结 允 恒

僅 其 拉 門 則使人當此而棲心於落漢其古 感 樂 耳 勃然而 則使 梨 周之倫那子故知是語 ヅ 者 妙得琴 御 合律而無當打古樂者不負 回 之妙然而 而 有得禁方者童不如於身 而 常付通被遇 譜 而 要則則使人發然而長思問 猶好傳之以 存 者 树两常 侍之於無乎其 籍婚以寄妙真學 人寬此而發 神 而契妙 不盡 於香悲忧則使 而后請其親去 猶之以語 7. 馬之情 能廣 存乎其 前 為方是 譜 纵而 舒強此則 為 而存 祭者不 也盖有 不能 語 而 五譜之僅 連 其 琴 云 账 默 以書 廢 盡 雍 而 契 角 排 雅 初

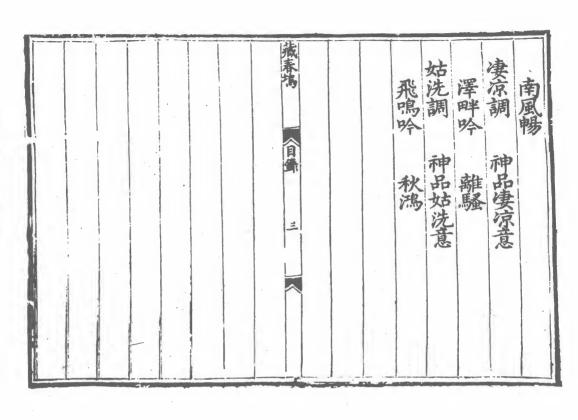


國 猫 曾兵果及 家 師 珏 取 士高流若 人慢起長聖 蘇龍 如更戦消蘭 曠 志 操 馬亞 快 變 鱂 耳 心臺鼠侍 洩 二千種 翔 也 科 王常 方序 銀璫 泊身 珠 古兴 彩条 而常 情 中 た **周禁告諸常侍** 稻 寔 渝 伊 珥 妙 非 (所未暗 鄙涛前心獨四 珥水 安 貗 雍門 部 爽 技 切是 真 护 樂 红 烂它 如瓠巴 练员 小川那常 模 源並皆 弱 非 岷 五 弄雲 奥 濫用 杰

主 召 令畢 當 ル 解腦 挦 业 以 **烂完音** 余久 症 绽 UK 令鄰 節纖 神腥 特 不在 並 和 秋 IE 走 技 而 鴻姑 知 阜 清 島 常持受 引福 岭 然 記 撒畢倫信 产 PP 猧 財 R 意 浚 定意 禮者 妙開 虾 鹏鳴 全 召 五 苍奴 解 廖 右 += 折 委曲感 沓 冶 師曹家非告被 = 檻 亦 潦 而更張号是常侍尺 **稻陽省百霉**义 汉廷 弄其 日 狐 音 則 而遊 桐 瘀 器 松 音 蓮 12 鼓 稐 濂 清萬 且调 正 指 禁也能禁 響 京 后以質侵龍 則 則 绘長 鉢 自 鐘 擂 上皮 而た 和 쾖 瀚 秋 拂 寓 冠 练 鳴 弧 功

		0			**		應董滠高書 於燕 賜進 並出 勇吏部 駼	新 香 競 狂 密 数 技 也
4.	*				前六	見ります。	市封	默攝提格
						運電	之白雪館 濟東司員外郎 五	鼠至日

復古調	神遊八	慢角調	獲麟	慢官調	赤壁賦	沧浪吟	終賓調	准春場	朝會吳	黄鍾調	神化吟	商角調	鳳翔霄漢	水龍吟	羽調	再會進山
神品復古意	極	神品慢角意		神殿官意		款ろ歌	神品教育意	119	大雅	神品黄鐘意	 	神品商角意	漢 漢言秋	佩蘭	神品羽意	山川川
						瀟湘水雲		^						維朝飛		



彈琴總規 虚白 指 近 岳 以感 自然引 絃不過 音細 則指底自有 則 可 湏 耶 净几 而 必下指 沈 長取法在将 体左視 弹取音要沈 掃 II To 必 無客音 貴乎古拙 榻 指弱 凝 貝 下逼而

法 吟 山 泛 拂 쬾 白 軽 逸 斷 火 方 矣 涓聲 要軽 弹 117 對 有 圓 沙 遇髙 空 化 弹 湏 賴 出 NX 虎 起 長 柳 軽 沉 按 澒 而 發必 穩 彌 別有 楊 玄動 鎖 土 合 風 重疾徐索鈴聲跪 拍 稻 在 律品 吟滄 要 忍乎不鼓逢 塵 出林或 髙 短 撥 堅 一傳走 刺 絃 往 2 則 不 海 容 岡山 絃 莫 豈 2 必 海 琴 句 缓 通 動 調 K 潮 一弹若鶴 而 用 带着 風 聲 諸 白 有 拍 1). 弹 軽 撞 而 可 鎖背 妙在 湧 通 心 至 敲 接 有 俗子肯 味乎玄澹之 而 須 鳴 會宫商 而 吟孫 神 按 打 用 全 奏 無 鎖 2 淚 蟬 三 圓 夫 則 力 她 方 妙 滞 清 綽 14 曳 絃 輪 聲 亦 湏 枝 要 軽 弹 天 而 注 然 湏 指 松 稻 滚不 迹 圓 飄撮

琴有八 惟 商 則 親 矣 也 女口 懷 斯 餘 間 慟 侵 有 對 2 松 遇 江 孙 友之時詞 + 夷 憂思 謂 浙 竹 可弹清風 備 舘 不 八件琴總規 弹當 梅 狄 挑燈之夜 不 操之 在 八音之 蘭之處草閣茅廬之 負琴之 客 線 有 風 說 **純畏緇** 縣人 雨禁市 何 = 明月之際泉 是 總 斯 雅 統 浙 不 之 可 不 制 遇 雜 2 知琴之雅 弹矣僕深 塵惡 浙 九宫之模範 衣 可 分律品 初晴 取蘑 之 逢 調 俗 石 酒 陽 所 4 雨 客 夫 之 官 音 歇 思 林 居 曲

	撮早	擘尸	剔	抹 木		档撮单	指合合		往来徕	對起世	滚拂棄	勾剔写	背鎖蓝声	全扶矣	指拂歷勇	勾琴総字毋
孫才	泛ノ	托七	打丁	細好纷組	换的	撞立	虚罨雷	母	不動动	拍起色	撥剌承	圓婁	少息省	長鎖藍	大間勾州	
注》	至云	散井	飛	勾っつ	桃	輪合	雙綽督		带合塔	按吟宁	雙彈輦	打圓回	推出抖	短鎖泰声	小間勾門	

矣	さくくく 一点	公來	合植輪	厂統歷	尸擘	丁打	クタ		木抹	指	止	遠	聲	毙	樀	綽
天全大也林丽紅入一聲	小鎖也抹挑三聲	农也名指摘七至!	摘别批連發之也用名中食三	統或三統歷也食指連北两	擘也大拍入然	打也名指入兹	勾也中指入絃	人与尽	抹也食指入統	法	止	袁	严	旦	产	+
						+	B	今年			如	带	蠲	退	再	3
	団打圆	弗佛養指抹一至七	计 散编	anall-	七七七	产摘也名	馬别也	=	桃也		女	洲	六	艮	i i	3
稍歇也	打圆也勾挑連彈三次	柏林一	散也彈絃不用左右按	校撮之 一指	大指出位	名指出絃	别也中指出核		食拍出統		慢島	急	就	外	作	連
	押示	王七	右按	7日	,112		3.4%		32		慢品入慢新慢	当	尤	1	个	車

人合也以两在合如一音	公旦 從頭看上頭勾處再連之	心一飛冷棒撞一撞飛云	扯 推出一統一做外	七多指校紋哲起	世 带也得摩引上	人与秦字母	豆 晚也用名指屈曲於終上	省少息得聲少停	正泛止也	内 卷在統上令有奉	少注下得養而止	上 掉也得麼急頭上	左手指法	定井入復出
大指食指中指夕拍	早 退吟得奉飛下	土子走吟與退吟同	來往来得聲自上聖 云次	西内 在 核上令 有 単	色档起也		內 換也大指得聲以名聲	尤就也如勾一紅就二紅	ノ泛摩指鳴絃以左指衣絃上	一 吟也得聲慢推動	立撞也得聲息上而下	· 引也得華而上		至 使 使二指

而有萬物育生之意作谿山秋月 覺鐘鳴驚悟嘆回此夢非凡 洞天之所予即拜別深得意味不 之曲予又問日 撫琴予問日新撫何曲答日中 榻于山僧之 作此和氣吟拜洞天春號入宮詢 角 調有御風凌雲之志耳 宮調老 石 中州窺玄子都寧識 洞步 舍修然 此何處也隻答日 視之見 夢恍若蓬 老叟 N. 故 和

暨幽角包芍益。西签萄恋有六 野四月鑑立等建立器立等等 野四月鑑立等之十六色五月 世界智世等為不受四位等送

> 岭等芸 荷屋筍篘 **芍**篇。 智绮 角爸查對 **利幸福至立施月为也月六** 恋傷在 野性 艺与菊 力大也 然ナルカタ下十で **特益芍 等 至 考** 力 立鑑營為 立签 向強 並在 一等 四 等 一色与為於持等為了自治 角爸向篇當 すせい全元燈出雪 智れ又上八上又下 弁箩筐對獨 才 金のテナナ北他野八上外迎八上 官調系 が心 四十自然為西主語 オ 不獨省西立向蓝 世為多幸遊食玩工 當五營萄燈筒 立、劉上全從 西立面設施 不隘 才些野陰 才 立 五 元 五 怒 ナ 五

第二段

佐立 **写写三四句正题** 六甸經營經經向五向疾經是五向幾句六馬旬立五等選是 • 衛 禁 和 短 色 与 医 与 三 医 与 愛奔也 立本經立 些 也 對於此 六衛些六等芸墨图 不六遊經去不野野馬 煙色 新歌的艺感的人 立 煙到 由五 立 勤 新七 堂以上 立 於 一芍等益等楚 第三段 省篇劉芸劉芸 一四 不 与 鑑立 等 能 不 於一段十下九 於三 \$ 7月上 如門 了上 爸齒對 不為益了 五等選定 -四写四 慈 芝

段意今三三奋三登。 イ 然の日ナ下十二姓三 与 佐 外回 等 新 イ 生 つ是与登井一日な下小ろ等等 說芭葵苣@G五族等是今益 也等萄貓 李華戸針 府管衛有養禮等為四有養給 丰酱物 佐好多で当然人へ七元不世事士姓五 芒,對卷立 對批 世 与 於 於 於 三
民
与
层
芍
二 不结為望立五 立管墨哲 月養為也 也 一一一 瓦 = 层 才

爸四為益向 亞 頭原於卷 三 き 実 等 漢 湾 拉慈当签签及於 **蘆筍芒筍磐祭主地花荷**怨 命管芍益、延 回些野野等 才向 五六行為然 四 才俊双立禁 主七茶

第三段

売為 **鹭鱼篇立** 与行政路衛色英等 **萄質營立等學員館等**]立為年世野月 經路芍 盤立 第五段 第四段 為 不三 主送 当当

世二一姓 **獨務也角包立立勘** 主葡萄菊苍年和为去年楚立此 手遊說剪然對為管及對為 色有些為西心性一樣能能 **工**签證芍益. . 內爸向登立 宫調一般 不签證药 甸立為 效 才

日九十二 能色為 引 卷双自芍等。 双自起方才经前经五处 才鑑證剪鑑写為了查 3

益立 盆 省号主签 立自你爸送等些药堂三 写并管野村并為為本 包 与 與 等 等 一 等 為 替 才為是光遊 立爸葡萄然立為替 角色芍造酱 立

芍勢立整門至西該世野茶 竺 **對 這 跨 簿 簿 查 益 光 對 全 益 透** 立些角色与等些公公写世 本一

然 生 四六旬 去 卷 为七 德 也 對營省。差對些對於包對學

六五四三對衛對舊勻四 四查图二 图四六句恋也 四。等益等益

第九段

堂 一五三段与為马世女与 **造恐等茜等茜等**

一并 立五 五 角 差 為 才 養 命品

才 远 证 与 茂 產 為 益 句

才 益及為 不 去食着

貓五

對些全持

与色立 \$P\$九株根戻与。野 有 答 双立

獨獨本記之 羅罪 日午野喜了英哈西省 是勺野过去 四月幸盛立福月三立二角鹭勺 写 跨 写 為 當 号 点 然 分 者 然 五 严 立 爱 写 下西六十 是為爸 写益立本立 **芍等。与吐土芍药药营营药益** 一立 与跨月 歷 高声勇為不是面立 才獨也立 与野眼下西 与高雪 才三立二角墨与R上於野苗 三社經知 煙動 禁煙之 整塞整 **養弱与禮品作。迴到上考去等** 1 立向書三經芍 计 經到極一声起田力 2月 獨 倉室

超与差點為 送馬等等等發 **国盤獨空拳立** 於卷三等等不 管马世太一等三 立等等然心心是發報一一等為以此 为獨正立向是然立句也立 与 為主 意意 世 考 世 英考等 等等營營部就養用十四 二角爸對往 不 与 為 整 奇 等 才 英 陰 逝 者 厚 了獨當當首於立當於陰至 不養題与爱奉 二弗云差 イ写燈筒 第二段漸慢 才立時對才獨發夢 」立營益者營弁 立對語等當結立省 不查證盆立四點 不 蜀葵花花 才 为 为三立

达

オ

向

弁輕等野縣為

英等程 世野 · 雪 英 少。想 到

立差其時時這帳一成時

官調養

第士五段

司 等 爱 四 字 四 字 是 等 近 爸 。 写 与 等 爱 医 四 六 旬 杂 密 吧 省 屋 写 写 等 医 色 管 写 色 写 医 写 写 写 更 五 。 可 所 云 六 还 写 还 第 三 六 还 写 还

益与日益与

芝立与是

范本

1

四

艺篇等签一样苍幸等 幸 整立 能

五千 向無獨惡立獨皇置書獨 一 六 等 為 才 答 常 為 為 為 為 查 查 產 產 產

能立整獨第有卷證 事也。 介傷獨五才向才为獨學歷史 是是

第七段

イ 地心及立ち 豆葉魚丁

每盤勢指葵花

六衛祭及兵祭

智勤勤 立 到 允能 為日心每共女一。仍為於 如戶八上管理 青葵以下此不管 西心地与 於 益 与。势 **芍民巨勺。空三勺民巨勺。三** 戸蓝色霜戸對有為花以卷八开 **西京起苦节世。绮绮不中以下吃酱绮绮** 巨省与三四势於好整世對打 三馬五与三省与三属三与民 是曲也孔子所作時楚船三聘孔 無人而不考乃託辭於蘭因而作 不以窮因而改節蘭生深林不以 自慷慨絃歌不表君子修徳立道 子孔子適楚厄於陳蔡之間外無 所通黎養不充從者皆病孔子益 此曲也 圖 第一 段 六海県ナ下

写穿包苣野苣四等蓝兔等好 下处处、普节他、等面分与四 引 **造勢自蓝心立与蓝。勢回 差**對 些。 与三四蜀层四 与 一三 可差 立与萬雪四以為艺女一、答及立施 五点偽禁為然自自四盡巨對 以此夢二夕民。三岁心上茶堂 **芍** 尽 等 為 等 四龍色色為多等省為儘立為 @ 對陰等 為 也 多 在 是 二 分 整 匿 自 二卷三等葉等四 第三段 第二段 才 蜀望达琴西子 为 五 ŧ 立 能芍能薦 才 五 甸

芍药子丰芭四金光芒芍芒 巨立写行艺与等立些管

第四段

穿辔翁 引 经一年 经分分绝勤等险

三等當為不 塞年 等的以此也 **營衛松子養命管查物多物** 宫調港

立查立經對起英与勢有勢

爸 五 对 卷 話 等 **等等四能不等獨獨當當新程 養年 管鑑 對 獨不 為 五 去 看 新**

七於管首傷經事經前煙每 第五段

短念 并 野蛮姓五句 恐立 等種

六芍絮池里为 七註禮尊煙

> 巨對為了三四句四 爸過些女籬声 獨弁 置句 獨獨臣 立 題为 有 要在 里 六 看 看 西 由 五 四 1 勻屬雜 不太分 野傷獨 西 不 向双立 四下五绮花

宮調を

三葢芍益弟 **五**

為獨西 立 內 爸 向 合 五 向齒此立 五角卷四 **給 蜀 苗 立 苟 鸳 尚**

勤為以此為金鑑之對禮衙送 放野产,等与 为松高 与松此外色经 **勧踏勤能不恋命管因不** 悠然地 至 些 亡 与上九 生 立 四

勤此立 自然整在不管剪法

高五亡立馬暫送為堂查立 回萬勢為立野獨萬

菊花等智以此菊共大一药等。塞花 **芍益強狗不對大蓝勾些。药在**

与爱绝与三 整論并 色绮莲等 立才經的禁花才六鈞才益一立

貓產上一一一一一一

第八段

鑑剪自回鑑為有其花立态并爸

勤勞爸約不 等陸立六為不 四五三八野餐穿管与才等茂

馬及好傷 自有三四月 **与** 完能 引 查年 智到 弘 当 自 當 世 与 自 三 查勻厘對世句尾。

灣些查等過獨強勢在弁智 五六點簽經事签萄达四等

為此故即四 当然到 才六七時

竟<u>一</u>写世。也才 \$

色 差年 色 淘 才 然 幸 為 才 些 面

金弁爸向為才為五立本元五些

才世野世立野苣。 等立些野才 等年着才 益立能 甲 三本分野等等有 些无三 **湾空向堂城南年を一手** 一巻 ち 才營雪鑑等勻審施 オショ

四

第十段

松葉每徑。自 對 些 萄 徑 送 到 徑 整卷卡 剪差對才從立然才管 **送** 為島 造 為 登 其 等 达 等 四 第 八智六多态等态。医匀四多。屋

西厘勻益信勻三益三野

第七二段

金立四上等翁。 **劉恕主劉葡** 才 与鹭篇松才卷年爸狗當 才 些送 等 产 给人人。 送 等 送 等 才 盤 然 盤 知 年 智

第土段

獨弁體獨智有四点問為 经过处上班十六月煙可以為煙豆煙口煙回煙一年 時已 弁爸 西 与姓菊菊 有 經 人五 与 六經路首華經五些旬才态德 不管過醫芍體為不管迴不 オ 儘獨 品 超 才 尚 五 才 立 不 六卷及首剪卷 若三弗 八宮調養 二十二

> **對麵盆匀厘對空 雪然你。此句花六衛花為** 立到查對然從与验趁對自 四三勻益。佐甸六柱六

第一户等部一户·特班一户 马上六下春班管是 勘格禁給誓為然獨一一一 与 信 为 也 力 是 立 新 在 整 年 智 爸可為等等獨強一一年經行 前然 勘盆 不 勘 经以此 包 应 合 **药也立六下→卷芍药本克就** 留對為 经 立 等 为 為 引 其 在 六萬**与。** 一些於舊 心暫進 多 勘 等才為五去不為年爸為益慈分 六萬獨也能不益點不獨能記 第十三段正慢 角

文 官調卷 二击 人	入宫泛終曲	有姓元元五十五七十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五	益立	卷上十 药 為 等 為 卷 草 九 花 才 上
		7	L, M	

急た警員方特替登上八合族合四

戶對芝

獨四當多籍獨致獨強然管圖

鑑,好五六七於整花十两句子等 芦烂片。原生 **芎鍋送到省透圖的餐剪鍋 勢才時甚。写盤压若三二** 为温

對急急等 四五 角男守警剪篇

第二段

三与三五為益侯五匈五族為

並也与馬子警時世。· 直結符節

篇為生八番 二三 马子等 時

五句子写送写恋荷的過警营

結三為整星。

冲和吟終

也 我為 多 等 艺 為 五 去 強 劳 為立然為 多三写立了智時等 《宫嗣》 卷

立替ナ六七月愛能子去能管男 查 於 為上公四上七 五 為五子等 等 地立人養老ナ雄年也立了智勾強 聖羅卷不管為方等合 沟銀、 为其也 粉也 引 警 等然。 庆五 高

春白雪曲彌高而寡和張華博物

琴集師曠所作宋玉對襄王曰 **《宫調卷**

志曰天帝使素女鼓五絃之琴奏 雪之曲至唐高宗時其曲絕然題 白雪陽春之曲吕才上言陽春白

慶二年命太常增脩舊曲復言陽

春白雪調高寡和宋玉以来迄今 千載未有能者今依琴中舊定其

宫而傳陽春為律日中之稀聲 地

第一段

芍三 从 勺 唇 三 勺 三 衛 勺 三 並,跨域,整野獨才垫才智等数 五

卷句七黎去於直升智立問智江

萬野主等 一一一一時 等 時 五 五 五

楚六~的立 不 警 為 不 管 与 男 与

西為好以 展 一 三 与 芒。

台調養

整龍 多等為以此時馬馬為五

然 4 警尊鑑為上十萬粉主七 才

管号なぎ、英五尚 高端 第二大 警世 些 一 与 与 等 等 等 等 等 等 等 白角泗才

第二段

崖 与獨与篇篇五上七 四年不管

不已經典等 方 為京都三大多英人 今 野然於京 警送 夢燈 茶 為 四

三點堂

第三段

並, 等為治人馬盛 十些等了上 @ 特於自日差二 与二 写 對 男 つ三色をイ智奏総其為堂 不管衛望送。等越時结

查證十警勞為有智以此其合 **警衛が自然才等尚然茶されだる等** 石三對蓝。 勢四十島 与下公島馬自勞省·七 第四段

為尊益 不管 荷等 然 蜀十等回五 **萄篇。星族国ナ 灰国六七点** 第五段

才

等發華奉堂上五十管而兰 与然等等等的 与选年 月 世

第六段

芦二三面三芍苣。 電獨五獨。死六国六妈与马。 母智篇三写管。与三面三二写

第七段

整落力等勢為為不管院其合

雪芍兰

第八段

為替了警拉英·春鹭雪·考野 等為不能之意等 為為者也之不能之等

第九段

文十十位計台部 位點看點 才包見起。

秦·大松 1 雙 为七 1 六 勘 志 勘 爱

為七月六七句勘送點為完於

第十段

第二段

第二段

些 芍自月 些 盆 考 盤 約 劉 物 七 卡

對磨門營管馬尼約萬约二十日

為四段派水為八段按琴史列子分為两曲不分段數至宋分高山

在高山鍾子曰巍巍乎若泰山

伯牙善鼓鍾子期善聽伯牙志

樂也高山流水本只是一曲至

三時莲

絕絃終身不復再鼓也高山流水之心與吾心同子期既沒伯牙遂 之曲乃傅至于今 乎若江海波潮伯牙曰善我子期

楚日年经中日与然方已与送七 子

為為五千些為查一為五千卷世時

益 会三号

第四段

芍兵一端达蜀寺等盈萼為些回

空下午经中日 為然中日 等选七月 达压四 司 之一年 写 @ 左 @ 等 @

兵勺唇三与省四三 馬港 松最本与二写居正向五 益合三芍苣。 第一段

第二段 〈宮調一卷

苟五於盛益四續立不管門為 到 片 勢七 光卷 立 五於九萬。合為 つ、菊ヶ菊

大台蓝三 与 芭野 等四五 大大空猛

ナる立る管門ナ方衛が衛龍馬衛

此此曲合三時勞势七日於整於六 墨写了答的表英, 中 彩绮绮篇 ななな。 一日 大きの 二日 二十年 一 **庆五写篇菊六七月葵的七手** 不獨等籍為獨對為甚圖大了經 六年每英雪 不 等為十合芸。合 對 內人首號為了等与些写了智時為

三一七

勢六七州於經花七年等的公面 勢七年 夢然的強力為立了なら 回燈圖等整管監督點立了結 大手等為些多多等為 越力与為不能並三時回萄去 芦芍茎質 為替与為四大千管過 其女一新歌 弁智點為三四片好為一十七十五面 手等 人官調茶

楼井与楼上去来北西屋女务好一点上四十中日 蜀餐三戸写蜀要 西戸甸蜀丘 **罗經學歷三罗經里写屬壁甸 並**写獨爆難写 並。六 考 芒 跨 摆 差 写 **電庆五四三里写二丁** 是二 **高灰高向蜀屈四与田**遊應 **全庆五四三本与三月二与 包里为五在六看答。平里回图** 四与延然應音 回蜀为五型六為要言中四三回蜀 二与管里写屬重回蜀葵三 第三段 第五段 第四段 第二段 宫調一卷

流水義見上

宮調

入宫乏高山終

聖机芸六弗 五矮恋男 聖 三次上四中日

芍葉与芍葉陰芎合松井与松芍葉勺钱舞茧与葵了公芍菜

戶二 与

等主等

選六

等

三

方

等

三

方

。 送合養图买匠四写為基图三 **芎六筍於蔗為於此才智為大** 然为七主 禁煙地の横立了等 到ナ共 為替六七年在在院里丁号立了劳徒 七月达到寺籍苟獨中已差二与

為當論力島立了智行九合芸。合為 第六段 官調一卷

馬上十上九合六曲合五合云合压四 當 為 為 等 等 等 多 先 回 大 子 写 送

第七段

蜀葵也灰至与三色燈等回去 @在六与其 重为五 差与其告

於 一 英写在在了六到了经验篇篇 才 三 与 音 等 芍 等 劳 六 七

> 五智等不為金母四為智時等

第八段

立 為然 都獨不 等獨先本艺合 **萄五六男為上九些为不智菊葵** 芍省益是下层差對於些意。各為

三對意 入宫乏流水終

是曲亦名王妃引起自桓伊善三 弄笛聲王子散聞其名而未識一 日遇諸途即治傾盖之歡子猷曰

吹三弄梅花之調高妙絕倫後 聞君善於笛愚竊願聞桓伊出笛

有道者莫知其意味也

入於琴其音清爽有凌霜之趣非

第二段

这等。自篇三二左等

一些写送等。自篇三二左等

一些写送等

一些写法等

一定写法等

一定写法等

一定写法等

一定写法等

一点

着望送梦なな本今六梦送。 原四等送。早四等送。町三四层。 送。与三二三四三四卷。ちょき等送

二三四三金矮。力

第四段

登場三四样六筍芸. ● 雪四五 也写送。雪二二生。写圣篇三二 等一等 等三段

> **营笱。② 给四五四** 超上七 為 新學等 四 好 計文 二年 芸的 云 大等院的勞為意為四五十島 四個於原下上灰七六旬易管回 四签与三二三 何 五姓 五男每四十島立簪芍三篇整 ス塔の下四きなる高三弗工な佐面 《官調卷 何不過警芎三篇 四 企金十 三 万下

益为類奏聽力题的罪事

第五段

五四达与三二三四三楼。与四左六五替送。左四三特选。与四

野學 一一大写法。七一一一

第六段

阿才局管芍三篇於 芍篇卷

高爾爾爾里

在京前等每益为為秦然力也,前所任等兵劳登京官家七七大

等 第八段

自程产六 四五四六 与三 第九段 落梅蘇 為芸匠 二三四三矣。 四三芍蓝。写

益合三時。**@**益勞益。為二三益 茶の三弗 るなのはかせ又なが ナ六 四芍益為下十益時,芍三四三龄。十 六七包荷花雪苍全管庆左方 誓 动 輕 郭 勢 等 与 甚 苗 芭 等 写 也卖自治力誓屈甸五衛終身 **到六懲萌裝獨五六盤苗姓** 第十段 四十四

勾益 為五 茶与若三 与茶里云

梅花終

年幸智四芍道。何五六支九九十六 對此蓝。合對為為於此甚。合為金 立 為 送 回 為 差 六 四 与 至九与四ナ満衛也并立為您蜀 毯帛。一 不智四馬衛生送為上八合人上 馬立了智時為省与於蓝。合勢藝 六為送与為送為立誓与些力 芝始 首艺 也 一次 为 为 为 为 为 商調是意考之商數七十有二聲陽中 神品商意 此吟題周文王所作 調有情嘆之意

五年多智四多上九些上十上九合苗

六 写六 整 六 四 芍 起 泰。

白雪是曲者師曠所作也張華謂天帝 卷果。一門終

之曲陽春取萬物知春和風淡蕩使素女鼓五絃之琴奏陽春白雪

之音因有白雪始製陽春之曲宋之意白雪耳凛然清潔雪竹琳琅

寒其此也夫 王所謂陽春白雪曲彌高而

和彌

第一段

三 与 株計以 与 益 蓝 五 西 的 等 為 多

第二段

結婚

第四段

ナ内

迎之写四角尚并写

一四篇為十等

下八門門於大子祭初見期節光的

不然為獨好透過在此

上年艺為上八花六為九分人下花六

合野下十种英

第五段

等 与 集 给 持 全 於 才 管 尚 空 衛

等 与 系 然 七上 卖 全下至 庆七 六

三

的為非經十些的具為禁

等越等對益本的 正介誓 对 若 一 在 就 是 拉 六 五 十 經 若 守 差 当 若 一 在 对 是 当 一 在 对 是 当 一 在 对 是 的 一 在 对 是 的 一 在 对 是 的 一 在 对 是 的 一 在 对 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的 一 在 的 是 的

至逆黎三四

第七段

詩上公盖 A 好。 合 時 的玩差 ~ 四 時

為送 与。為下土等對益此一時急与 西門 為盖合 在為電影在 合六

大誓 西衛望面 的 四大时的两 四上十時為才智時先逝野遊遊

第段

等而绮堂面 为 迎京共与 合然。 才 磐 石 ち 等大子 遊 等 与 芸 強 ナ

第九段

楚 為 自然 為 五 兵 写 四 交

> **姓**起果, 页 按琴史云孔子應聘諸侯七 四芍些势二三姓兵五

而不一獲其主莫能見任自衛及

草為伍乃止草接琴自傷不逢時 魯隐谷之中見蘭獨茂喟然嘆曰 夫蘭當為王者香令乃獨茂與象

不採而佩於蘭何傷古之哲人 託解於蘭云蘭之府待楊揚

之而作是操

考整貓姿。平特二特盆 第一段 一六足 句势

气发豆产盗五

三年一等三写要与写写写等是一个 太養時一些五方盤衛用所遇為 蓋三弗 人塞 一 強力 強力 勤夠写整 并等为写与能

八商調養

第三段

PU

1等五 鸟芝野大下株英。 警送 為回盖 對上九 等 莲 等二 三 七萬望菊菊与莹荫菊是故堂士 菊 き 傷 だ 为 写与上八 写在下九些马自野等十 西遇 多 到七十六 **芍盆考签并写管等** す六 芍蕉傷花太然 老芸等智

第四段

也 萬色為茶以外 也 菊種 馬煙 野 夢 野 妈写 也萬慈慈養養養萄養夢五楚 至弗太登菊堂,芍五堂 自氯茶

衛だ六 并 爸 男 要 こ下 摘七

ナ号

為表自七 垫上下茶花上 千 些二年

第五段

笔中恭養終為此,力 雙中 萬七鹤子 島 千 藝 芍 越 尚 一 越 尚五 四 禁止九五時發五十些四衛堂回 為七六章 等男鼓勤勞 **与往在然差為差方益与一生** 為娶 勤勞點旬绘悠為了

等堂面大子智器。 些 写 等 曾 可 三 於 普 花 等 莲 等 **茜写茜写写蓝写写向是**

鸟二一一一些鸟色。鸟鸟东下器五 到 **压六楚為姓矣五回勢与压六** @ 特 盤 為 然 為 压 六 甸 热 结 | 五四三二 与其 四金。自屈四為二三強為此 人前 胡老

第七段

楚日 芍 等陸上立 李 等是上五 為 生 上半 本於及上北 为七上六七日時 **經野筍舊篇於前餐籍的药。**百年 萬与左 四与端五年后能力 左才六 芍蕉為七 新 灰五 藝 六三弗云葵芍族為五馬島

> 煙、本語ナ野野場地で大きと 菊壁 宣

勞写秦旋,力警立是為是為 第八段

葡萄祭為然十些五 与监备五 等盖野筍些查对中华· 立島甸五角漫查下十卷筍莲 易为七 所遇为下、警尚您,为七 七上五六老標治十些獨獨為上七獨与立

与答答。是四 六五绮慈尚五其与益三写益 五色為慈萄在六等慈萄签氏 益等。目与二一益等益每六 第九段

第十段

热的自日松上人樣致於甘其無智樣

誓 石 芍 益。 **盖筍莲野筍盖野筍曾在的四月** 芍羞為當然羞點 自日芍与食花然羞為猪鉄大引 一獨上十回五衛然為品過了日 + 萬七萬野堂 五三写芰芍

高差 奏禁 致 多 要 那 戶 四 巷 五芍塩北金五芍益与五六

登問等易要萬獨五為姓羞 迎为才等對為以下以合艺合上了合 獨於六為慈楚 勘 獨 為 法 也 去 延す下十四芍盆,写高上十盆器

籍孙芸 勢ナ 勢上七八合英 合勢ナム六七 七乙為芝芝門 ガ下

入商乏荷蘭終

立 芳姓 有立 查 并外的

与。在野上至是 · 自居也 · 声烧型,

第一云 前《五句五写卷》

第一段

王京者也

然虚大羅之想恍若生羽翰雅謁

也意高在冲漢之表遊覽千古有

在高古其趣深遠若寒潭之澄深

滓之志厭世途赵空明之趣也志

三曲取興於雪其言清潔而無塵

是曲

也漢蔡邕所作有長清

ト中己· 芍ち · 一全元 · 立 時孫於 **与屄蜀馬五与屄。向五杏与** 四句。是与兵。四句。四古 自甸立甸立高馬勺盆

命与生意苦等自苦等事苦 光经益 签弁 祭立 上五卷 前 置屋及立施立 题 尚爱 与 命不向五慈的在立六芍。在大上五六 **對四種立勉不三芍色三對等** 女一 為 然 系 然 并 爸 四 立 看 不 貓 **貓蛮年向鑑益角獨五燈獨苗** 并绝五对上八上尚松、莲篇篇7上十八下 生,女一处了主禁於流線立。 经经验 對燈至於 野遇 學立要到 好立 管 立与主签證与益鑑命与查 **替** 雪四煙 一种 野 写 短 **自四盛遊江芍益**涎 第三段 立四芍竺甸酱不勧查 **| 商調養 一些与すりちとすべき** 才的金

煙匀 中華短月 葡萄為至雪四五 不 向中華選至 箌 **暨芍醫**芍一醫 獨然 到 4 醫 奇 園 四 云氌輕芍色弟 立 1 5 三馬湾主盛上五祭 イ 要 為 也 立 六 与 震 傷 **勻半響** 四為差四立句經勞 第四段 商题卷 立当原装施 オ **一直 五月野山部** 云卷蹈一一一 才 摆竖走了对上 方

向生

盆甸

五獨在六五衛然写四

@ 獨矣自屋獨去獨去。 医向

鸟 **芍門红 芍** 年有 四四日三本年不管 野經等差 弁置四對才獨五立四芍營查 **營指醫的黯嬌** サ 發銀二戶發型三戶自 經十一戶榜三人奏一戶 一 田子六 与世女一与梦里是写世女一与写 笱 七四月 知中一經立 在地立不为也 不 **屢三勻三二筮恁匋六辳對** 人为 立金 女一芍學版好為有極心立不与 **禮震蜀惡馬雪獨** 四 *上經歷 五六 為 经 弁 野色五 信等稿料上屋北五条 西 月 四 芍 莺 獨 四 与 屬 《商調卷 立些上半經色并在答 五 左 香下六下又能 五向集然 蓝 七

芍製药 也芍绮 立 查 弁爸族五勺笉

第七段

蓝金克势茧 自 **鸟** 蓝 鸟 二 立約 立 些特 **イ 英心**

及立三 為 為 三立 写 年 包 与 等 签立 与 些 是 **热起立不与蓝盆白 結對** 人商調悉 立為上八個以外等回

并不包 華声 哲 与 红色 華 一 先不 芍笃 四等舞勢 不對為結協然是是差 自 甸蜀 命管英 1

独三月与二本年与三写

第 八段

自衛有舊双自然 灿 立芍丝整貓 立结 京 外迴 有自

> **這點於中已芍**羞 中已獨中已獨药能不

對主籍然双占造芍

為中已结药药為

六中已點才自然

於蜀為其在超一部一五茶品直 **药** 第九段 釜紅卷為藍馬約

寫為考上七篇五立月四查7年管寫

五爸獨 商語卷 才 考為立 考中去荷翁 立對其點對營養不命色

考 湾 **為送野勢益立三** 才 整 向 达 立 五 才经皇之卷立然勢 一包四 校學為 立箔

1

結員光發 オ結 立 **警對祭主警尚**勢 叫 也沿然苗 芍盆菊

Ž

然。 **勢** 查針 写四 卷弁公 才 **奋**於好又包 都事。 オ盤雪 一才 松色松色了年的三三 自 的习 益之老 三 野以此 四 力 **匀上八觜** 自夠 オ

芍 芍爸萄达蜀六松六萄签写 **省然向然為五獨也六五** II) **李恕居三约三二** 第十段 **《商館》** 丰 三二二

第十一段 入慢

為对於此卷与蓝勢不 三面 查了年色時有等遊覧益立 六隆一一一一一一一一 升 當

上大小人一一一色

查

四立 三 野 等

乙 -四匀茶 I

哲一卷 千本 **芍**鸳·夸纶 考出下此又给 オ爸翁 十二段 产鹭鹭看鹭 立經發點萬點 爸爸 約不等 五 イ 益 立 才 售 差 双立 立觜 經 四 立

绮 亡 生九智 世女一**与**等歌寫 **鸣** 经 學 经 经 等 等 功 **芍 益 爸 四 绮 萄 爸 立** 五月甸世野勞 **營高双立 匀 送 绮** イ 爸 篇 不整獨立立 給 才 燈亮 施立 タ 三 為 五 才勻益蓝 立為遊遊 楚茜绮芸 自智 四立自验 不為盜於 オキ盆 -Щ 為 自

五男馬五

一四

立盆

不三對处立二十四時民四

中已外公姓西端外比中已与姓居對為

オ

爭。 上九篇 誓 盆立 四立绮望五月面 四 芦 世 田才 不為金 五 1 智向 甸五签江 立智語

野勢 尼對楚也為尼裝為 從不 立盆上九包 才 望向 立五 五 才 爸 查等過對營四勻立當 四點為堂向猫 立對發足 四立

外的花立 立 姓的 等 為 如 如 五十 外的 不 精月 獨先釜 不答簿 不 三芍爸野勢四不 對萄 不 处世以自然河极三大人三姓三立 不 生 立 四芍益芳

龘

给

五

漢等差向五些六四

等

面

商意

紬

筝窓幣三与二塞遊進四勢 你勢二盛姓 四 勢益也

盆

七

也六筍然益为也六筍然 五 向 **冷商調展** 态當甸色差 向 五 車

甸 五绮些篇三些篇句四蜀 三法集句立句蜀筍芒差

蕉

省屋對禁鐘向五向於六

四

第二段

為世就是她四十句 十一夏北秀

盤立 強 爸 与 第三段商調器 **本盆** 其。為公共、整 遊 等 並 **与為遙**超 驾息下十一 物盤

盤

益

齿

八人人上七一等起

应立

五

爸

立

绮

查 奇 登

槛

角爸绮塑蓝五

气

三

出

芍蔻

溢

绮益 绮 **養芍** 才 立九 益 立 だ たき 夠 為 芒倉光立筍 才 **益**場為 養證与羞 卷野芍 **趁答** 不衛約 在 生

> 綸 竹紅色 1 绮 四 世 省 立 菏 怒 郊色 1 签 五 五山九芍 昝 鉴 盆

松北 沟 立句 四段 母共* 双立

治上當 号率经金 新発与管 松 **检光四三** 女一一等二下七六年色事廿女一条 主与您為金年不可金年不益年 **警三 \$ 9** 查并爸劳 立、楚 第五段 绝已 查 1 不 一一 合元於 為 不 三 角 色 1 **与** 等等等 繙 所行為書人稿 立绝与根下 沟三 四 為

野彩 女 答立 卷 与 告行信信福利山 自身是 震句 萄红公上去芍葵 七五达与震物管立為整獨 立飾萄子去勞禁立統 醬 立 野 营 查 三 与 一 題 秀 查 不 并 楼向於河台北楼色四五十 校色四五九卷立 左 桂酒 苟五 写第四年五 在年十八年五月十年至 五 九十 为 1 野海恆四立 三芍色 夢立題為 日 野海極 高 山 内 1 馬旗卷日本立 些 医 甸 第六段 松色 五自松心 杰 立 粉 傷華 イ 獨為其意 楚 だ立些句 イ充弁 楚 一弁 野跨 六下七 五豐

在句号等 是在一里的人

去 左本多 影四篇 等一等 一半 一學 松地五旬松地 为七月年卷立 药查并为在并了类 煙五朔、七十日 震がれた立 野世野 李蓉女六女一与 与 考下取為了去院十 介本心智 不勞塞過,漢為 月 矮色 并立 野路 大部 人 見見 知 楚月为七年本立 **海松花** 不懂些五 才野楚 并監

第八段

药笔尚六等翁不管怒事色淘 笉。 穷 **矮蜀上五** 獨舊 西 及爸爸 苗翁 新英 也 双至爸 上五与登簿 力四等為省 五 与及立爸 与等為 蓝五及立爸 前爱 **獨三**立 七艮八下 弁本立 經為才 也已及五十歲 达下七盆 育海 桀 立本部節打曲乳類發 為 1 第九段 **绮绮萱**萄酒 三野野 立 不養立 為四等之 与共 立勢四 怒 1 懂 1 立立 四 淘 才芒 才 绮 鍙 不去玄衛華箍 四 主 五 立 才 弁 7 / 一 一 一 一 一 与爸芍等 爸药 **暨** 獨 才爸四 查正差的药 月島六 才 1 1 立

> 并一 些 些 對 為 才 五 1 內 九旦 智 五 四芍勢 杏 四 色

甸 蕦 等号共文·为等。記等共文· 为等 篇戸 華戸以為共文施兵五色 甸世勢 **雪翁釜以与羞粉筍新** 五月 不 勢七八上族 邁楚立管為1卷芍管為 一方六立五針 第十一段 だ立等 四爸绮 十分七大上药共生日葵 1 为性立 去於管 五爸甸盆 爸 四立 四页 土 绮 勻 五 垫

戸 四 長复盤配一一。姓 雞戸 聖戸 弘色 報戸。 八上松金地智等 四

第十二段

年不 論立不 然也不 然 检 郝 不 意双立地已经到一户垫的一户是那一户上人 等 戸籍戶點戸監 严思的社艺 动 若三弗三至 才整 与狠下十一 鹤五十六 四六月等上七篇 一戸智師一戸智報

第七三段

廖等監管事為省屋等管 热族到六七六筍然為筍卷 色控锚 团 您為五六为也六 地 向 省

對些野三四 五芍盆。四 第十四段 省层對些面 五 四条热集到 入慢

> 验爸爸一 **独管對為生力等等身上一篇對發** 産与 达 九 与 益 為 當 每 五 五 色 答 **蜀然临**旬於時 立然管甸不然立向管绮 五色益為當馬於於於整 祭 一一一 **緬藍** 不獨禁卷下七花為當新卷 回 松 箌 巴 2 夠 立立金 **始** 楚号 立姓池 拾 句 松竹莺 态 弁爸 加 り盆 共 一一一 器

结 也甲为七八八萬初共女一等於 益 **為越跨經門是益立绮萄** 勢 益 省西甸五些萄省些盆 回 **绮屬蜀唇齒萄恋梅** 第十五段 不等 五四

為五 如 為 幸 卷 下 · 达 為 蓝 查 第 十 六 段

第十七段

不幾并為然為不此立五百智

益篇写四金并包甸西角 四芍立 四芍盆等有三四金并包芍

要行文中子云以利相與者利盡則争 之不古故作是由

ム 器真部 章。

色等整定六旬六柱六与其等 已

男**一**盤留金與压四對益定六旬

多一意名大

第四段

生 幸了 智 孙 何 芍勢美聲歌電 本 な 才益益點 益

第五段

写整霉声 鎶 热 **勧密鑑约鑑。屋四写四** 為勞勞益對些七然益勞 回 六獨然種筠舊為 与三芸。為差勞恕是 四三与女与三架

第六段

雪逝而作蘇語雪四月三送。蜀时雪

是是經然透透學是才六屋上五 四獨為本分立經過上五本四一至 四營養金五雪四 五等禮意若

> 1 W 四下五跃已直都自那

第七段

的 多上五时的 春又下五合 七五 合 四合門為營

急与四萬勢ナ号き H 爱太的特也 好多选高烧在此 引 芝考二章卷 · 英面等受以外華歌 萬益芍益、蓋弗ム生 才警為 盖四等落 命达蜀立才 4 響初逝与

签大手 華華歌 四為獨為為

合具

馬續拿艺·各野台写音等与共 省四色為此時两点的七柱族等差 **芍盐了四芍**热 方面并智品芸 八十又上七合蓝 合 六 第八段 五十卷四點菊 五 無産ご声堂 石 蓝 芍

到六馬压至為第一盛四旬四六旬六柱六衛佐五衛於龍六 禁与 二二与禁 今野英 是签結為您写四些為然花 第十段

學等等第一樣於立 一時經 您尚首签案施 不 立 尚然的七 集与省日禁土的 學 四十一 等 益 才达写 子 些四 問 看食艺法 本 些 **警四** 两 盆 五阿為了管三馬為堂回蜀 不写立不管与此是合芸七面 第土段

> **養戶**自為四族的 無三 与 其四 風雷了作風雷引以自警盖欲如風之烈 **与**慈事 古交終

雷之还以遷善改過也聞其聲令 人惕然

第一段

ような 董山の 一方 写為多年盛。ナ 盖三篇為上於篇·并 籍指北京法 下十一十一一一時上九野上八下九股两一天 蕃以具為大手等馬其盖具門馬 **芍益勺四。足二勺金勺四。五** 兵 つ。面回五金 野上人食下九下十 雪中日三次 分四野為根下西門以前高品馬為 南調養

院等差二两隻。而三 与三四上十

编绘歌作信写松苗。合立能大手 芍弗 云鑑芦弟云祭芦弗云然

苦蛋 為傷上十姓的於上人姓多元姓

松益左右三馬立多智時性於 **褐光島才等甸溪 角灰五甸五**

四十

送与楚

第三段

在獨益 国势五 引 過 對 監 益 苗 与四给送下李然左辩四**与**兹

国慈 猶大多 等 男 夢 為 為 為 如 在 才六 签 獨 每 多 跨 考 為 發 等

雅等四 与 益 劳 也 六 子 等 為 益

功學學學

第四段

盆外四芍 会写四上十结渦上十 生為上九下十二条 写四上十去 為奎益 一些十号音等荷往本 をたたまま ナ野けるさらってはれてれなられ

第五段

馬英時等為安持等榜上答要 **芍蕉。也獨舊旬密彩經夢不藝** 倚禁中已与其楚中已与其慈悲中已 門商調養 四十

題舊過聽与哲四与多聲為安 雪四月碧·京然情都限日時日記付都下了给 **芍蓉鸟过芍绮绮四十与送梵** 新門為皇九益,才智·初肆息事。 六雪十墨一五壁六高寺墨片

第六段

@ 越 等 看 並 妹 等 益 妹 時 结 種 结 一越焦到六世六与其四与钱品

第七段

得失是非盡付之漁樵一話而已

第八段

紫霞洞考唐人云漢家事業空派

水魏國山河半夕 陽古今與廢有

若及掌青山緑水則固無恙十

為中等等等等 為中等等等等 為中等等等等 為一段 為一段 第一段 第一段 第一段 第一段 第一段 第一段

辛智送勧送

第三段

今方立對整蜀十些四門精空回 **到蜀多誓為盆。也問送為力過** 國對清查回蜀才誓高蜀窓

万年(旗 分輕為當鄉遊歌歌者等學歌車

第四段

包然 五 阿 然 五 若 然 佐 四 写 四

二特營签五回然写立營签。五 楚六五為然。五四三等為。而三

给

第五段

勞為皇雄禁煙 十二日 才等 新其写·引誓·劳药中·劳给。新萄 十一經經五生的国 不經經驗

> 智 盖 為 章 新也等易写易於前等多要 **龜 @ 食 五 向 然 強 四 与 然 四** 不為其前時過對法為甚獨母不 是· 若五傷茶在对空煙也於

里

也猿鶴對舞情狂無涯也故作是 床獨坐時聞其聲不减敵金擊王 鶴唳山間林下當策杖間行或處 宋石楊休所作曰月白風清樣關

第一段

包写差四等 一一年 六等芸生 五だ六筍签祭兵五四与然

第四段

要くせけ

为五桂六筍送餐图买写六 足衛 整 整 男 男 六 柱 六 筍 送 餐 图 买 写 六 足 六 筍 芝 堡 图 买 写 六 足

第二段

益之意。風色盛为五だ六為送。 一遊為逝之為力五だ六為送。 一遊為逝之為力過差一時

第三段

B

自四三四五男庄的与怨。蜀庄六等怨。是六蜀是。后四与四三六等怨。后四与四三等怨。后四与四三

才響回五四五楚写立回了過一大男才響回五楚写京奉奉奉 一大大七六写六五十男子母子男子等回送 下五 為 夢然 禁止の恋ナ 墨 送 題一茶 更報 三 為七 上門茶工 三 樊市上 長煜上四本 下五 楚 回送言作客 甸 甸 池 ス 耀· 戸下 土 垂玉 庆 荷 芸 为 七 高 尚楚 立 庆 荷袋品下海罗上里老 力 蜀墨回 苏属羽上半仓 社 ナ 立兵苟然厚演 六 劉鑒 回五四五 才 摆 ナ蜀醫回 七上四下

幸福幸 一番為 四十 題 送 蜀葵 高 語 響 看 蜀六 ナ 易 写 写 の 四

第五段

楚夷等華三弗工藝是一本華三年工

冯男警立 荷登簿等第七章写为 馬警立荷 遊夢等 一角

お高を経 庆 ナ 六 些 蜀 ナ 梅五

第六段

平寫七去全元庆 尚恕尚七六 一等送勧送。第七 內 地 后 遊

金上大雄上七八色 風

劳每~·劳等小中二下两药中已两药

中山南六菊年号經南六筍号芝 劳等 電島差簽動力 等 一等

六等号梦劳等面面 平傷 易差 前年長在港的池 ナ經勤

第九段

六五日智艺萄艺、對六五 《商調養

五裝圖警送衛送衛七六五十蜀誓回

回五 您 蜀 卷 产 六 五 為 送 四 為

芝 為 送 為 四 為 為 人 至 甚 為 於 四与二一族四与鞋界戸。

古曲王定安潤削

不六衛以上對左衛立不管也對比 四层与唇与四层与四层猫

施 1 六 等 日本 新 章 老 花 花 結 送衛管灣 有 為 苦葉 夏韓 夏 華 立然也皆就自真獨立不獨立然也皆知立真能

第二段

立笔送勧芒。

衛八上衛如為了 差立 祭立 您等 不 越春也智 为 曼菊 格 也不 不 登電 尚 並 等 為 些 為 查 三 立 若

芝 茫 なか立 九立然是縣 芳香芳 简 经 オ 向 月为七 勾 才 徕 改 上才有其一个智力是十一位面上七 **芦**等 登 匀 **粉張声立包其**与 **ぎ** 等 公墓施立 誓药也 少 四 特 釜 オ 西北合 1 松延

第三段

萄 芒 勢 七年,六勞弘菊端為立些世 七月六錯以當點為 立

包绮 勸达甸 **爸芸爸芸等** 不 答送等於十下十一支自 立笔与箔 立經勸 才 芒金光松 立 誓 迴

鄰 茜 **绮**遊 益 篇編 **严药遊館最養難長夏替蘇** 角色绮 1 養輔智 管期管理 不 為 些 為 下十二又下十二 力 쇝

送勧芸

第四段

达 從 有 句 先麵此 月 句七八上茶館 引 与七八上经能了所能的 也

立

小

 這写等為 爸芒,對土立釜立卷四 不為 为自些药效急釜 花倉先獨二門北部包 孙 老三弗一工二八 **蓝**句立 管芒菊 立經葡萄蓝色

达向恐五筍热質句

立甸热 五勧恐馬等為是對陰

篇匀

四

五

查6葉等語馬野益

第五段

簉 篇 夠 五利性色与、经門、佐一等、左条於酒 立不管為 笉 弁査 拾 萄 已翁松立多些向翁。 7 爸 苟 翁 益 尚 立 苗兰向祭為

愛姓立 題为七立 心的主語

楼校 庆信部核輕信部良复核輕良夏核語,二上左本於此 **卖立些芍省炭药 西封等二三月白立管英与**等 益 至立 立绝与益為如為 洒 向 イ 大 **管与營為大茶給** 八立然 向五 イ六萬皇巻去 立金至至爸爸 芦 立整蓝

> ာ 羅 题 选獨 选 學 獨 蜀芒秀也才 六篇至蜀地篇 立 向 不聽送為及甚省 厘野遊鹭 才六每四番如為立题世 立题与跨 立墨送獨芸 南部老 立题色質能品點 四 才艺金五姑四 圭 立 题厅作衙 立春難以已受麵 內 达 立

益才登立等等以是產事其 勺。審验餐立爸爸不购等質 有齒為齒不 **對立智英**

第九段

始 每 然為養 并本統 的 為 為 發 勞本以於

等

為

類

本

立

< 查幸勢为另獨黃獨如一一一 已拉与尾属秦經籍的獨族 季大

強力不能向是复勤勞 イ 婆面 立 鈍 芍 等 号 姓 与 等 下 全 善 芭 等 芸 等 芒為立笔送為送夠然此此的 立芳 不 並 全 特 者 等 等 独

第十段

世姓此轉為一些馬自然此為自然是 **芍造差向五态差向五态**也 色控萄 四与然為三茲馬特益。也為 島然為五杰五向然五 自

語此

第一段

六菊 十 然大不 省下九 也中大地

第二段

盆

馬到六皇·馬五特盗等四蛮強 然為自司整為五六馬車句数

与四五卷四自居申与告题 卷七卷卷篇中雪金卷卷卷卷

第三段

之思而作是曲以附之音律馬懷今憶古往轍之迹有赤松同游誠意伯劉基偶休於客窓之下而 游而

電局整衛之母 (1) 一個
三詩 四 1/L 三 狂为床 任压百 三赚四年

四成 也夫 何 芍、釜 為為為多六時 介 空 與 万乍 漁 思 過四等三以的那成 新南 四 憶 四芍箭箭蛮五 并 下 为七大三 到素也 朝業也 朝業也 朝業也 朝業也 和常知 务卷椎 段 空 堪 句号。为本 雄記 傷 李展「業狗一 樵

弟 段

巨也里 与 与号的 百年 新朝春 中 新祖奉 楚 当前的 四珠 當 的 簪菊 東空七花 発中日 达竹 国 島 藝 篇 葉 也 药 難 上魔

半 榃 香 李五鼻杜二有 四一經也等差三 的那如芍益一菇 魔 羔 羊 奎 五味

> 屈 ち男務男養的 匀 四 岛 消 馬 约 憶 馬 江 촦 東雪二季 工東 丹。答 六达蒟 磨 待 药 謝七 生也 达 待 本 安 ~如 苘 弁賈 也 何 誼 然何 也 勞 尊 置 ñ 伞

尚然。

前五 芒定段

定 貧 勞興 我 也 皆 进 也 皆 為前 定共定

段

何

翀

消

TI

也 一般 明 芝 诗 登 對 登 · 送倫勢島等送為芸。 一 然 與 國 也 一 般 明 缺 色 送 為 送 為 五 达 為 送 。 是 时 人 與 國 也 一 般 明 缺 更 差 為 差 。 是 世 進 聲 獎 塘 月

為止 會 五箇本快島 市黄 圧 然甸 乍河岛 六五為甚六為送与為送少別離多花開落可奈何 花 七活 誓 沙 開 弁儘甸醉 快 **妈妈妈** 它千里 岛 落市快五時 活 等送為芝 庆五日中也可奈何惜乎 千里雲 活蕊 せ 快 為七立 海華富貴由 四旬 野雙送筠芝城日首的那太平歌中 活 開 快警養美 何 快 接 黄 甸人誓如 然人 也 河 五生甸那禁儘 間立開命接

離也

阳

雷

呵

陳

平雷呵神交心契也可味 為五雄,写金蘭也呵陳

五

市市

開警也可

9可 萬 惜 苘 陳

為艺

為艺

賢愚千載 送 华 百年 天 五 三多智真野島 貓 地 四可 活 滿 濶 快 世 管四些等数 何 呵 何 曾定 態 活 何 品 阿 F 然破 快 定 獨品 送為 1. 活 開 事 四一笔三 興 壮 校 俺 亡 快 也 的 VL) 五 也 義 何曾定送 姓 反 活 何曾 那 何 掌 閂 曾 随 老

成 跖 写為誓送勧 到 等重報 到 等量 中 下下 何 也 延長 万下年 呵奔 呵 · 然 衛 對 對 智 甚 為 共 商調悉 利 窩 呵壽 結五五 額 由 忙也 名迷 送 段 回 箇 五為送。六為送 一一一一 志 雲高 **衛勢 對 智縣 其** 的 短 呵 離多花開 3 壽短 機 呵隱 16 那 那 达 一勧送 训练 也 也 呵 呵 性 n 呵 盗 可

姓。 常六微 色 岛 圧 會 五箇 本快 也 知 知 等 送 為 法 兵 下 也 年 日 年 月 下 势 七 达 写 具 给 此 為然 也六 5 宗老矣 四 别 五為送。六為送与為送 甸 離 快 五 多花 樂 榮 国 聖芒 對 開落 華 富貴 知 别 可 乎 五 栾 由 甸 世 何 如 上 甸那

無荷天 見 誓脫 四 三歌 舞 童 古道 = 樂 顛 ___ 何 孔子思顏子而作屢稱好學 綠 之嘆悼道之無傳也其音悲戚 楊 然。於五 结 进 知茫 桐遂作思賢操 通乎造化起 狂 啦 第 惜乎 茫 誓 五 段 **穹笠鸳笠** 宛 写 何理 回 喜 乎古今然傳之 熟。 也數 五 鄉 四 馬 為 難 同 五家 六 为。 終 齊 窥 六山 进 為长 李丧于 其 **丘醉** 达里 大 四時 盤 纫 悠

回庶乎

回

無

第

蓝 誓芒 芒 写。雪輕勻三齒写。輕遊對苗 為世 世 六菊送 **公商調** 俾若人 也先推悲我 六為馬等送為當 為母誓芒為芒 **妈誓芭鹤生的妈** 營智芸 **芍**轉 統考其誰 曷遲噫 為尚也 嗟爾 知噫 可 為

吳誓為世百 一句,管艺描绘上游号的智 些了写卷芒 為花 也為智艺為花 不悅意 未見其 噫顏 四有写空 噫頼 也 為 整 述 為 也 答 **◇商語港** 回 頹 無 回 回 施 為遊。五 勞噫 A 也 六為馬等英 道 六為智芸 七十一 遷 如愚 頹 三益多多 致治噫 頹 回 尽、 自 噫 語 命 回 气 持 噫 之 进 吾言 見 其

五卷瓷盆河大艺舞力行夏力 垫勤些以不放 国 般 五 為陳 五些。圧六 空言誰 不夢 쑓 洒 五 世。庆 五 五 周 何 寒之時考何時行無八五 回空。當六些上心時不逢為邦告四 送 為然 為然五十 時 智 留 盤 卷 芒 為 舞為 六 五 改段 四 セ 其 甸道 三 明 当 立五 卷卷 服 占為 樂 不作 莫子 噫 垫 周 等 差 差 差 差 差 差 Œ 誰 敷 爾為 乗 葵視

雪等 马 丹善 用 势 為 则 \$ 為身堂送為世民為芸教知意非夫人之為動 逝 为李山与党事 行 一為一方年 写 管 回 齒 管 送 為 也 号 第 舍 五 則 段 蔵 舜何人也予 吾 蕃 网 而四贯

|--|

到御風神遊六合所作其趣同 四写色花是下复杂也功直能 , 檀一年等董@写色煙色笑 聖良下午福北八十七日智聖上七九十六七多省 卷 萬 与 為 為 為 為 養 養 蓋 為 自 楚 雪四 左四 是 雪 雪 雪 **芍**對 **查** 亲 管 茂 六 与 笱。 与為だ,管然益為望国色, 其土九雄十卷葡萄十马些蓝蓝 四盤長回五為三四盤十趟以 去一号等等等写接的馬馬馬 签考签篇獨獨五萬考益的七 益 有 今 整立 等 等 等 為 等 第一段 第二段 介朗素 擬

芍四崎,芍佐,下芍烧,去鸡与绿

見でないでき 直性 自治

湾等経過病療を生を受みなる

第六段

三一差六等四回在方管雪。 二三左六等四回在方管四三二

为写等些一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
--

六先能不此角色五立結結整

盆丘 考益。計為萄 篇益套

松田及立色為 甚等獨強 拉塔 立生习

花 門对上十二年一一等玩的十二

等 茜。盆立 篇 · 查 卷 等 不然已上入约

学科太部所作

与奚疑色 華声 然及為立然送

第一天卷三章整章卷 年一天卷江寺 第二段

绝绮 た 此也等於野甚等獨對禁立然 五与盆清篇盆上九篇上九統上九能 三四立 立為益為經可答 六角 色五立 結為營二篇 為三七 拉鉛 勻 世紀 五多明節益 生 有 イ る七巻

裿

夏菊

上半姓 立

芦卷

益男芍

盆。

和

立巨恐药智

第三段

去京巷 有怪。老此知婚五姓立 在 然 双立

一些与自日如。一些多人要的老三七色与花

色立 势立 些為此十八下為野艺

姓 有 智 甚 哲 甚 厘 等 故 写 方

笸

篘 六色型菊尾。本龍立智点 角調養

计

選 双立 為 誓 為 堂 如

雪立十二年

过

爲

オ獨立

審 五 整 學 與

应茜唇蜀黍耀罨沟

才七零

卷色 字 经 等 要 獨 年 年

即 芍仁 产門等野科等受奇

高芍益

也是 也下五色与盆 势上九处下十公 每六上九篇第 年 德花立立等 才 益立 衛北

芍翁。 於技養 建學是 立 **绝勢營營**

第四段

第五段

為 立 与向雪中墨上半葵立 查 益立绮 四五 勻整 茜 等 茜 跨 靈 立雙角 与花巷沟語 立 整 四

三六三

蟹 為此卷姿立 笔 西 考 甚 為 益 与 爸夠其心并屋角爸向益句 **与立語器一五尸故与二四与立** 始,苍粱立 等每升 各 等然,立 四 蜀 上六卷菊绮堂花 淘 弁

《角湖圣

+

写 芍

第六段

營灣獨於立盤 甚。自 亡 為 芒 些 角 包 先 是 也 立 野 步 **等為卷上卷与益 社養与意本** 立經為夏釜立經身猶立為每 三至 等等 學 等等 查 整 甚 等 立益芍益。 四

色立才色色的 不已等三是每男去

签三五与 於。正是卷三四 夢然何也上三經 弁置吃茜獨愛老計為定然經 **楚** 本題角 引 立 每 愛 楚 五 秦 及 立 野 才七億雲立 聖五獨蜀處介差 四立 三 与 子三四 耀 器 立 甸

爸写查。每六本を写在。屋写在 色写在唇写在下冬風二四写 第八段 **角調素**

蜀尾写。禮写語。三雪器亦一 整花 等限於不養聽 龍等煙面面 然四七尸 与三四 \$ 新智屋等置写四 第九段 漸慢 立體對營四立 勻

等等能管与抗工排, 与尾。

立爸等等傷卷章施立爸爸苗

姿等恐者益此·大學句 · 查每

第十段

第十二段

楚立 篇 愛 立 佐 双立 短 見 等 造 幸

写一

第十四段

第十五段

上九处等等發生上七寸处

為銀華獨上帝空野榜 不卷并禁立

第十六段

@盆等自益等四签等运与六

益等自四蜀足等祭七禮与始等益。老等 卷第云卷与尼泰

三等器雕。

立益營為金上十八十二八卷

盆等芸

莺楚老野類整弁溪立管每月

鹭色立为立 爸 勤 为 七 於 色

一些等等立等苦等智有獨發

《角型卷	角意溪山秋月	愛 然自屬勻 愛卷 整章 五 葉卷 四 對
	十八段終	華产入角之於 有差 给

三常為禮得黄鍾五 後聲次於商 亦 如之聲稍清陰 事於五 十四數紅之絲 中之陽 也紅各

具五聲而徵 四紅之正聲 71

神品徵意

等立了 与约九合义当上七合进 世為自世与等為獨然的 尼合為上十番編@写四楚等差 塔卡的塔克灰釜 菊也祭舟 心學益野等泰芸 角 酒香 等 签等 合 四

 等差等差四等卷幕。 是曲也宋毛仲翁所作其趣 雲松於丘壑之士澹然與世兩忌

帶天地為之廬草木為之衣枕流 不牵壓網乃以太山為屏清流為

至若山

是也夫又有甘老林泉之心尤得之矣 用之無竭者也所謂樂天命者以 趣鳥啼花落之音此皆取 第一段 無禁

主七十一只的一篇 一声的人 慈 合。 差 物 方 她的自日地四楼之经上土土经北土子 智名的 笱 合 衛 奉 如 如 二十七十八分二十七分 蜀鱼合務性は八茶

与三人吃遊足點該遊合為操作人 合。對為夠在十一樣左十 桂四來中与一色

然光上七上色苗然 合。差为上於生人为上七十 为禁

第二段

皇萄野土地苗合 左写自回左的 一年人等 本等 合。 た 於立す 五立四 立對為為一於楚結 尼為也為尼約 野

益等差夠舊等審事一

株歌 毛敏性無問也而養高之趣深 株歌 毛敏仲所作時元兵入臨安隱而

矣

第一段

至舊世生帶。 一又上八上 龍才 与下九立一卷 功 巷自 **鱼立三野共野等** 野馬 月 簿 オ精萱蓝 立芳

靈戸 等光芒 為芒等 為至花 原 等獨勢 引 然獨禮 引主琴立 能立引 等見光世獨世等為出時世二年生發 华 希 墨一户。茶了七旅

了七茶 立 扶此 并爸奇等。為上野世歷為為 計論 芒屋 獨等以下九多 教茶 立警点粉當多念立

驾此下九多 药葵 了主葵立 然立 您的 才 禁菊也。劣為等學於些心 九又上八上、新教立前然也

> **對性立論協句此不句以立色母 麵戸** 於此然并 色 心 物 等 对上八上 女一節。 言世 屋 **獨為為於翁** 又下

第四段

그 立金年不整河才福益不肯芒

与蓝、蔡木正分角立屋主五题、何上五 西月四与立墨为月短三至 加加

四 芍器金角四 经主宝短照

暫題写不 歷光之五一 越騎為為 弁管鹭遊醫醬勻箔經查并

第五段

獨也旨經歷向西也旨經向

僵向五 茶怒七 馧 五 **殭勻超写超靈声向五**楚 一智是與到六色 四 等 楚 蘇 声 四 与

為經卷并也 為 於舜 差 題为 野 立 題 立 題 为 萬 才 为为 有 為 聖卷 并 菊 卷 科 看 豆辛世一年分是五人在上半居上四架之立 燈起題 獨在并也立 在弁禁立 題为 勞 為秀本 墨 明 零 煙池 在并自立 馬马辛花養 为在并自立任 严禁共下勞為皇五祭本 才 氨 心 尚。為銀下六下卷三四 萄色 **赞起双立六尚经为七立** 盂 并勞本營 立题為 为才

立釜於管四芍

立姓 **智為了六智節張勤物七日十**句 荷約等 放於的遊灣与等餐及片芍堂 為 卷弁写弁色為 为故二 發燒一整好你管四 \$ 等煙回双立三 三芍為尚萄然及苗勤然也立立 答為於舊為於養分子在 并 色彩 及立色 講事十八十二 然前日然茜四 三与四然的塞至老班上九又下十六 1 为也 1 为也辞感签法 卷 共一答為當四 為夢然來 7 整勒完整至弗 第七段 **鹭**香面食也 四

蒟。

第八段

第九段正慢

然能才与照验等 的 華至 整盘

第十段

野差對差對差對對差查 經声息對猜筠草查 态弁管 芒上半 塞施 为 イ 上半 塞花 於 葡萄養色句六黄卷与於 **爸爸對勢四查對爸到慈爸** 五萄盆葡 片上九、整 厘 等 马 廿 女 **對盆省對** 一年 包 与 葵 立 爸 咎 **西鹤鸳鹭公兰荷笠** 一對陰對續為盡對強 立統分 五茶正十八 弁差弁爸 七四号上七

第二段

驾上上上北京等 功 萬至三年二 一四与命誓药 不等与吸自

第三段

答能 等 等 等 等 地上 生 在 在 能 加 自 薦勢茜為黃學人養為其物与 不管以前签於不能向五當 立写弁世詩為是有绝自苗 立等哲艺智艺等数艺

热 一 才 些 立 物 省 分 盤 有 務 些 於

立

第四段

等 自引為為養養立經 有方荷 不過過經經經過不過等 村四上九 生色立み きた かき う 不 越 兔等 甚 四 等 世 不當於釜立 古

不卷芍管

第五段

一声篇与向往思荷德庆荷德屋 蒍 才世全九次本立笔花尚然是 立等門然時為首

第六段

楚立為遊

萄傷上十多不色上九些差上九下十十八十 微調素

薦為 萄爸 等 對等於立然的您 第六巷 每也肯差 给 於 不為差然才經

五月也然是习签立管前爱与四

立智为七些不姿態屋向

戸巷勾签不能最戸

不 始蜀 立 爸 鸾 两 女一 羅班 吾

为也 不 六 禁 六 誓 向 為 不 對 答 第立 發起 有 祭也 不 为 经 然 不 **產等篩查并有益務西立的限** 与篇立 尚自与四签雄才而能 葡土五篇双山堡立 超手 茶香 **過写過与立題獨看了五套立題** 楚中 獨五不尚芒 厚為為為 西立四 芍 益 勞 為 一 到 經 尚 長夏聖八打在聖金 立 经已些到廿二女一位三元回 **雪衛金江与佐秀塔里十榜塔塔** 自篇上半药不七金及自然是整体 才 也禁止六些的論了七門為 足野及家茶品 第七段 段 才管

巡三等審廳 蜀色震甸六本世蜀世。四写四 益与智思 金 等 選 至 三 与 三 向 墨 居 等 伊尼春帽香館豆帽香帽豆館香館雪部 六年色 一 句六自 句六本智智

第十一段

禁主、勞為為人一年不为七年居上明时 人徽調差 孟

禁护煙治 雙为獨愛傷煙之 愛 七田十木八八五五巴豆門雪里香頭雪里巷两人人 獨七月華色馬瑟 不 悉上半 前 然 為夏 等 核心 為 衛 并勤管约七五四

香雖立 野巴尤巴伊回漢之才 在此以立時已點過少 第十二段

陸西年 与监监控出了幸强温太二年了本五经 獨七立 六篇 五 番番題 五 經

> 三声 秦だ地 熔 本 **勘劉好前祭在爸角也尚然春歌** 主衛約茶能 色 馬 等 等 多 幸 雄 **勢野遊益立 對展為苦立向** 为也 イ为七イ 第十三段 不 为 查并不 其等 獨去 才 六釜幸不等向 四 芍為 為 上半

人做態三卷

貓 **跨** 為 一 差 与 尚。 **绮莺光绮脸管染色特妈** 一 **茜歌門野異勢茜野勢過** 1 當學整整 無於過五月夢 1 特勢 1 後 与 信。三 信 特 立德

第十四段

些篇 上十签与盆野岸上九些街

藍匀足。對楚記花廳藍与足菊 李聘各雖各雖各雖各雖各雖各與各與 并於 學色春殿 色世》而零世了 整野良多秦双五野

第十五段

卷能對立 整态不 勘 智为上八上一苗 藍獨為獨多 整鍋徑不到上七 祭八双立 色香酸香酸了七香糖 行 香酸香糖 的 等 人為語老

良多查班查班及立 包查班 更明 **爸特如今双立爸春睡春睡春睡春睡春**

第十六段

鑒向 立 知 查 知 性 產 獨 差 獨 差 **绮盆。四街篇野益野篇篋向**然 **凭** 傷傷 益 位 向 五 卷 筍 花 祭 色花篇日花描句四篇向花羞

与六五些。六省些六街签等

第十七段入慢

世色恭勢不獨芒門是勢立 简 才 為為是羞立然才 誓向 不 越 免 要 与 立 与 越 差 跨 為

造立 等 並 藍 為 若 為 差 立 恋 爸 不養立藝等 《微題》卷 才越倉主然

萨特才勢門至勢立部時尚意 定等於釜獲世等甚差為立才等 不勢立然厘二等為上十萬子上七二 芭拿签为多花芭答等七年 立勺遊雪獨塞鑑月面

尚為為為上九卷七十五卷卷 第大段

第二二段

第二段

野業整羅和夢足。 **与為了一直免荷尼四時**为 並全元 高釜а 本益 经营 是

鳳凰来儀二十三段入徵泛邮

古曲王定安潤削

爸爸至苍自 与楚本能绝药為 甚立 慈煙差 不 間省 经 獨獨 **绮鹤绮鹤独上卷坛菊花。** 菊色二時上 **能立心前生。在菊月九卷日大地菊** 四卷三等等事盖合於一一等遊 甸尾,四考 科 為 愛荷為甚立 **苟号向足。四芳升 越兔空至写** 九下北海卷七八卷菊卷初。 薦与北 第一段

第二段

虚偽禁於上七松上七卷 菊色是四月 色菊色。本經歷为具色始菊色 赞美与尚与六才 老年七月然

第三段

世立 荫花立 到 多上九杏上八荷恕。 卷篇 写 立 立 奇德

在与爸妈爸男子等等等等等等。 生活管具 養養生 人名 等等等等 人名 等等等等等

第四段

曾给您勤心自。 馬勤也勤也也

四卷卷始於包辑声

重。

第五段

四等等习營養及立管港与營。

第八段

四卷上八卷九立包翻声。 第立 經展五 7 勘劉 7 卷八首 為立 經展五 7 勘劉 7 卷八首

第九段

獨甚立四管等結立等荷 勤勤 盤然 勘 為及自然 五 的等 九節五句恋上、前些衛也立立 **煙野勢百年四 与禁能對着不堪它面花獨益** 東五差詞与祭茶 立与夢差特等 云二弗一云五条二月

第十段

益 到 世 女一、發點五戶、教三主九人等一篇多十七人情的至七 勤勞 引 盤套 西女。 些可等 等 多多 引 勢本上八登 自結門獨是十年一十十二十五九六 **徴調**素 オ 對き産五 オ 果

菊 罗尼姆 图 · 整 恋 傷 菊 才 **等灣等為具五舊選品前於是五** 第十二段 才 会、勢也幸不震

上七衛上七茶能引祭立整盤才

上生经院为七四十七弦上半些高

拉養龍一姓為然養養物也分

為皇養空·与佐經過前您為七

整薦匀四些 1 當勢塞點管祭 热美荷

第二段

騎錯為甚立本不等德杰和特德 勢也以 然苦 整雜對立 整层 點

對才 粉卷衛卷具下九五色 翻声為 不 益勢不 在 是前往往十 勢上

人為過差

卷十怨立勒热獨才益為立題

篇三萼 才 写四立 三 与 禮 写 等 与多光地 立 為立經岸等是美茶品

詩往立 芳敬 三及立今 並 德等

第十四段

第十三段

一人驚

第十五段

咒

卷上九 若 卷 五 为 色 海 查 上 養 立 等 等 等 英 益角卷三芍。 与益 等 益立四 色 与 是 篇 首 等等等等 一月 海菊病 不卷介 田十花松色也勤為不起立位管 **起尚日 在 萬 与四 五 向 往 上 於** を
生民真子
な問題 萄傷為其社立 茶卷 与姓居蜀籍 五騎德騎 萬 四 管 三 立 与中日 立慈管益才為自益才為了主签 下に 立三等多分 哲等上九等 生立 第十七段 第十六段入慢 湾 被写言此意 色黃 季

		五 整	鸟	绮	外	-
	後	戸町子	写だ。主 老 能	氨杏的处约等草老尚花。	這對	
	調耕	龙	するも	勘	自	
徽	歌	微如	圣	念	詹山	第
港	ナハ	做泛終 五世七	池	为结	這對	八段
	段	終五	かな	与村	写	+1
至	177	七二二二二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	不祭立德国六	やな	本	
	1	**	2	也為	些	
		ニュ	一句	社	坐	
		上七七四、太太二下八五	大	公言	查對後回當	
		然色	益	卷	勘	

幸過与立 智馬一,她等獨立五

吧箭写匀四 写 写 写 為 查

第二段

立點獨

尚曼盤向六

七又上十一茶於十

蜀江北日 公盖卷至老松十

不 第上七本是八色 墨戸。拉

7 爸等獨

才 當五大子甸世傷於

下十二又差為如益為五七也學學 禁力 整 一等十九才等一些等 萬足与。西四為了十世。原写為 題 与 然 五 有 然 是 一 。 你 在 等 起 五 西 本 考 楚中已 等 於中已

些立蝎羽自然蝎豹上八些十色苗

在卷落并 也 立 點 第 1 點發

三上上以色角 花等上九十二十八五番縣 此念茜卷立能千智立時過与 **勧對勧對营海**九卷 才 签卷地

對為此經科以茶為中已對前點

盆

益詩·為一一一也。然戸中也当 **盆也。倘若為苗西四於色三點 蜀路衛陛六平五** 与盆間 也於卷其卷於發達下一獨對 也於粉塞不能立態也不 4 爸与獨當五 4 四芍翁药 不 益為去四 与立 龍花等長 第三段

等四野大与智養事。 等四野六与智養事。 整定之与。野等不野故一与营养 な一等也立 亡 一等性不 等等世

第六段

芍窟等清楚四立等两路不透 卷卷等精道四立等描述特色为 透

架 并一卷三 些等多不 透上五 · 查黎醫畢戸 德海 药主 是六下子经的女一、尚给,然时又 题 药 题 药 四 题 为獨也去并 題出 和 向 獨本 亨 题五海 麼傷為上五經傷色 声把 獨世本 整騎猫過馬煙 イ 題 功 勤 獨 虐 十 古 を 遷 《微調四卷 イ 盤金弁置か 荷蜀 五 才 誓 時 持 為 為 曲 不透弁查 四芍煙蓋 野

貓然 楚 向下公經世 1 獨本到歷語, 面見 經營 五 1 體海 4 藍箹 影·与您与四金升不管四等 **營本北祖為禮等药** 商德等 不 匹 与 楚 巴 對 於 一 為 為 蓝 五 第八段 盆齿 才 陸然到山苗 すだ

> 一一一 だったないという 些 為省江北北上

第九段

绮村此世回向西绮蓝与街上赤蓝 禁 九楚立爸對勢也吉為回發

鑑記 尚恐事 系卷萄色绉约 爸的時的中已也中已 一些 等势也太 於此此一人於定食之与四能 才祭立然

類樣及自然色 国 馬門 在 等 一好绝對上十色下片的与見食對為

參對等 生 卷 等 遊 為 為 五 **尚衛**有 整於舊左卷男 苗女一卷 杰以自傷一样也 A 送 送 然を於しまり然已 古

第十段

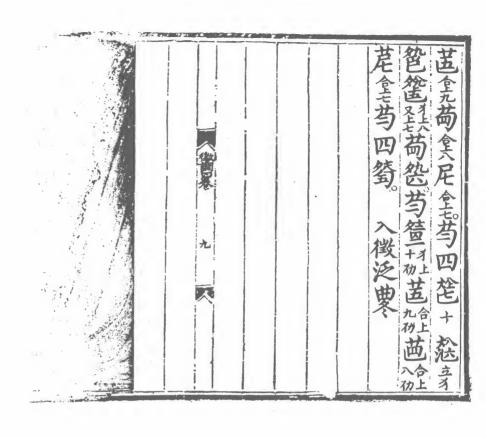
吾

當上七經 五 绝与 不 险 花 然了主

绉夠 签 \$等人就他下十等 苗 甸芒為五 爸爸對舊玄 立 爸 苗 差 四 雅十六篇上半能 月 西 等 选 恋 年 引 臨到立經過 西女一煙与回燈 為簽證整發,等等為 為五月 六茴色菊目空差不能立等为 恋ナ 然上七松立 整处五十 暫也 1 世間然心前 图 经结 立 不 塔野上七松七本八立 经已经 彩篇 不 **爸**海子 登篇子·花与。等与 不 臨五 立 回 益 厘 勢 等 + 加 甚 全 . 蓝 等 第十段 **《 微調四卷** 1 夷也立 为也主花 四芍蕊篇上半揉 才 不然签 下かなら 四 立

傷だ1 公送蘇蘇弁 他 立動發 些。 主大花六 人 人 经处土给河人主花一个 4年茜鹤茜。七鹤花送 4 為鹤粉 **芝等茜等茜鹭芳等** 四 四 才 立绝荷热為尾對族五分色對於 **茜等自日盖尼甸西等茜篇月日芒** 七三七花八人卷立 绝绝 不物等 卷了 松的多五色然色以上一一 村下爸三与等村班甚至先两足与 立 勒 送 差 對 盖 勤 勤 為 十二 茶 功 葡萄歌的蜀花 六月光起与盆 第十二段 第士三段

為 萄 翁 キィ 盆 四 下り 色 ち ちゅう



馬通信
 一時
 一時<

獨持舊此外對於立 益民夏越生已念 **萨岭西与莲精** 查为 獨好整切職与爸您的對了的 三双立 与蓝 色 島 蓝 等 些 些 点 也上小色 点是多艺也是了主经 立能 **姓西遊遊遊遊遊等世女** 表為 笔 立 是复生 与 精 强松 子 松 苦 不 始進八上地事,對等是清清 第三段

對 些 對 益 對 每 蜀 甸 五 蕉 等 葉 ● 等 省 蜀 差 等 野 鉛 些 野 益 等 第四段

歌戸 歌戸 歌夢戸。震勢樂歌戸。

第五段 人 徽語菜

五大卷婚一一 也一一一 五大卷婚与

罪事難良多鑑 為 等 去本立 姓 楚为为也立ち然言意西与我 楚 等 是 然上七 查并 爸 茜 与 對 簽 不 知為上也然素 西 若 治 五立四段為世女一 勢難為勢

對為是多為去子做立 写 并 芭芭等

才 龍戸、杰枯立 整羅對貧同吃

回奏賢萬不苗至對見荷

蓝 些 約 等 慢 佳 為 四 等 些 字 等

查并爸蓝与四對於好意對苗

以上對西文一對差并發尾對然是

并笆尾等世生遊雞与等為當

 等 至 尚 格 為 五 蜀 ろ 務等立 だ **艦卷等衛衛衛衛衛衛衛衛衛** 您每 有 榜 來 双立 從 **暨西与四**纂譯 暨編章。 耀立不野智 愛些獨禮 子态分 枯野萄以下甘於 母 枯女 爱· 才 写上半 經介自奉 不經經經不与 不签勘签六

第六段

智中是薦与四五句墨不管最影 標為复上均 第五六卷寶前地。老五一明五六卷前 七章一樣 微調四卷 十種类態多霉

箹 野艺墨艺春四下悉野艺足野芍 **越**匀四秦華瞪葵三弗云瑟蟲 楚 致然然為一種四等煙門都一一年 **愛傷色上半男本田十經立**

> 高 **管。零世墨區野獨西向營墨** 縉 **医吃与吧。罗哥蜀型哥色罗** 六杏裡獨震 五蜀祭徑 甸

第八段

六每六葉四等葉面

七。楚四时与 四、野民复替る **湾**县河

麗楚 本 经一 经一 经 一 有 然 是 之

女

統月 經過上半經月經過一天 遊 **矮盟** 對 描 月 經內學立 於此月 經經月 笔高五 女一即上為有齒金角色鄉

梦能好勢并包對不過去等五 尚等能 引 些的於主才性的於主才 查弁爸對為以此世日合為蓝質點 茜, 等 益三五月管世界美等等

為中已度內 越勢如 茜 恭幸 三弗 面

智學是

第九段正慢

立爸等爸的祭立等發新也於

務塞越勤艺六·并爸為不等四難·為世立六·并爸杏尚然·立勤

茜蕊能

达

立

盛立才管 四

中上當 卷 年 萄 整 恐 卷 年 至 答 篇

第十段

問劳益 竟 产 對 等 造 付 等 当 益 過 益 過 監 西 四 然 中 己 苗 然 選

出的等能是多野与多 **管** 与 益 是 送 等 甚 足 至4 苟翁耀州亦為 足 主四部等犯劳爸等為齒蜀於 a 盆 気 四 松進美九 姓五 辉 立 為 益 四點為為主盖該商足 不签并營鑑不智益等 向衛 古然為為 五立字向世為中己前 為也皇者 尚已合於 オ盆鑑 イ 省がたり土 四 勻

第二段

動立 動為然十三又上十 を又上九又下十良

松其中矣 其熙皞之風莫有加於此馬胡 會天下諸侯執王帛来朝者萬 符於會稽之金山承唐虞之盛世 初故作是操追慕宋德亦有感 仲所擬 禹嗣舜禪之後禹南 曲

等蓝。她立等是又上十二日之时 立 蓝 等 蓝 查 益 差 等 施 盖 省 爸前羞 一回好人有思的上百彩上七 約八又上七合花 六下町七又下八十下九 一町。省 不益立与了爸夸好一些等差分立 第一段 〈微調四素 夠 哩

慰与足。

越。 古為日 艺 等 宝 整 **一等年等月金馬の上等立を遊野 煙茶等整勢遊馬時為人人 篘勞到於色立傷藥分野一時** 《微調四卷

第三段

下十三等多好一苗德人人上九老了七茶 送食九约十一時的 乃二四千十二 能等并 笔曲等於 過煙特等手 与足。写省篇立 等德下十三又上十名 **等榜等性時長等产是時的上** 一切物於為功物於 杣

馬二月上九又下十一等江本為色芝等又二上九十二茶

第四段

良复第二户整十分等四 立 与上立等西与 **益双立写蓝野戸麵与弯四立三** 六七烷 经查事者 色色 對等了 了上六上 於酒 才 **梦 些 与 她 一 些 時 為 事 与 绮 检 子 六** 為サニ 些与た在的於了幸校也用引起良复居也 人微調四卷

題。一五 与 尚 去 鱼属 無零 卷 學姓立 野 一 題 高 与 四 野。

第五段

智女一一一五智介 在一一一日想 明十二年四五 題立五 蜀 典 產獨想 勞 具 是 華事 題 为 長 夏 智 为 七 烟 了 声 弁到查許到立墨五獨子獨世 才 獨處立 極禁止五些野 越勢

> **整**写盘等箔盖匀 聖 養 野 立醫尾學行

我 也 屋 為 為 為 並 全 產 為 染 起勞青葵能不祭立 鹤旬不杰 上七卷与差對七世祭主等句才 **獨終立 爸尚恕。產獨獨終野祭** 卷并発禁地立善荷艺篇与四 **麵五 爸妈爸爸查五 爸 等 您** 卷一经 人 姓 及立色 与 古 女一展 吾 答 等。倘至七篇五 夠養了上來施六點 雪 查 年子 与 查 年至 整 与 在并的勤世養勘劉才 勘衛為上之 第一云卷 高 等 為以下 前非管的产 等 第六段 後調四差

第七段

惩尚 **您每月您妈爸爸看一些** 苍 与 送上九卷上八 前 然 备 七 立 六 益一一是繁与看才 · 阿拉克· 下十德与禁,那一云苍上九尚花等篇 立笔差等以下北番麵是 才 绮四立绮荷禮 等獨猫 回 **凭野筍娃才** 6 立 5 药

人後調器

萄盐鱼鱼黄酱些药四些 也。然對禁萄热馬等為。具等為 萄卷益筍盆。向旬馬馬向於為 **您爸到**獨在是甸花,然的社 自等越勧然厚等越勧然往向

六五月爸与盆卷并立立去 第九段

> 上九二五經為群苗自茜等西 立了能与盆物具多物正之有外一等於 **施查立爸蒟萄芭与** 查查 等

薦衛河与四獨獨矮施宝角 爸 **爸前差獨獨於立始上七程如** 答姓巨好了祭与 不 居二世 馬一 直全土世界 描 四 写 不 經 与 等 等 及 經 主 与 婚 格。松替立爸葡萄齒 等過 等 過 色 多 過 等 総 四 野自 為見臭傷婦医為一樣 立四才 不對替

第土段

茜 雪 茜 雪 語 西 引 向 才 勞亡半勤獨惡經

第二段

七獨差立聲齒聽萬甸器

四月等為至勤簽卷能月發立學為至勤簽等然有查查等

第十三段 正慢

影。

雙西 不 對 劉 好一就 不 禁双立 笔 蘇

第十四段

第士五段

上午签該過立自前馬 **農馬月為四五与四南。對芒金 翁 菊。為 丰 釜 たれご ナ 参 ち う ろ 湾 高** 為中己對。查為中已然中已對中已经五角已 对这四样的巨野写了丰茜春 禹會堂山十五段終 入徴泛 才绮四菊

得之而琴瑟鍾鼓言樂固不害于 開雕之詩言后妃之德宜配君子 害于其和詩人得情性之正如此其正未得而寤寐及側言表亦不

是常居 今四日是公為十萬點 真難一門為五 男 死十八星立不管外海大合 艺。今鹭等 盖绮芝。村是蓝四与為 力六蜀子等論之為送。今盛子智 生獨盆芝為平向五家后 第二段

管盖等芝生八差四月约上十七九合又左 合四合是合為十一茶直鄉一 荷茶下九卷章 學等卷芒若苦 写笑·首与足可与 第二十全 菊茶 子經日報自那樣於於內地子經 医五世的

马送 与 為 為 上 五四 与 於 至 谷 雪 芝橋電燈を下管男要馬。%個個個 **芍學至為苦芍药品三与等去** 匠四位八月十二与社管直端自門為 第三段

第五段

拉普朝即

每吧。写四吧。写空向吧。写后四 回齡在等在 下一 獨世 写 是 写 是

写經前答送芝三弗工愛菊徑 写語 第七段

第段

五島等遊為芝為等為五島等

	左等 五年
《微調思表	命望苗自
	是今 等 等 等 等
	是令為主蓋四与為時

今 為 自 等 在 西 為 花果。於 菊塔上五大本旅上 也不管女然好上 差二勺二三与是男为尚其其· 海眼中 韵 葡萄 為 為 為 為 上十 為 下引 **写送与等送等祭**日立才等全 **芍是等盖与等盖下生為於此艺** 太然之方有 派下十度 与 生 男於上口下社会 神品羽意 按紫霞洞考孔明所作也曰龍陽 行屬水五常為智得黄鍾四 物也在易之初為潜今龍作甘霖 按然霞洞譜羽聲次于角物 陰統各具五聲而羽五統之正聲 也 數絃之緣亦如之聲最清陰中之 而帰州海須史冷湧其意滄大 利調器 + 也

第一段

為效本此的萄堂·自七五千世为地 查 五 為 至 五 也 五 告 五 告 五 告

然是美五萬萬等四大年前去北京

新管回送五千管回益大千<u>高管</u> (方山立一時合整百七五十等級蓝、蓝 人打調器

首一鼓為三四 不 与二子上六百下七姓 為芝農門 主

第二段

然一年 強好也多等的数五方面 **着些回查与例其也多一一一一一**

為了管約獨五立不 為限去 尚三与始 本也中日勤整工大大大大人人人 三写三写三四鑑好考盤勞数

> 寺四下十写 盖。 限下八九下九智四清智回艺等為五

第三段

翁然才五獨音經為与姓為四 芍萄五四七春芍。春酱杏苦菜 为七 上中巴斯姓上大下经花程挖

多与立ち、智与五無難 新。 第四段

把,勞七也獨徑,馬四五.五面三 也 等四五 是 勢五 是 勢本 上 额

与篇。与四军晶 正

第五段

勞類查萬是i整 @ 獨 @ 但 @ 每

一一六煙 河本 命 立 **每**上明 金 是 整 · だ。六五八四個四四日下

· 新四月下ナ写送。 一方四月下ナ写送。 一方也年 心酱等高生 的病上上 一方也年 心酱等高生 的病上上 一方也有 一点

金七八金服管為盆盖四等為

的馬 多 為 為 智 其 差 然 写四 三 一 一 一 一

命門 鑑過立大多下姓后 甚然一時 与

好 压 盖 在 以 发 盖 经 与七 至 在

下心心的有当特德是至為是下級

第六段時前三

秦雄号立誓与為共生一時一多一年

《羽調器

佩蘭此曲乃毛敏仲所作與善人居如益与差等 鞋果戸 然

建也佩蘭取其切於身匪惟入其之化矣室遠而身週入漸而佩不

室而已也

第一段

马艾初祭事歌

写稿·空面写述以及 蓝蓝 写出

第三跃

新四段 第四段

為養 多聽 功 難影

回 五摆透獨立出五九五 题 為福面

點是

世、然中心為

於送着十多時為

芒 写。早经 意動

然 达 為 丧分

造与祭婚立五個才能三的多

第九段

雪等等与董惠野莺野芍药之生 四写管尾野蓝蓝五才四芍蓝。写香色、明香蓝。可为蓝。写香。写香。写香。写香。

第十段

《羽調器

绮萄多警写為強茧五萬些肉

野共 爸妈 致然難鳴為七十六茶

雉朝飛

菊垫。十 為此為為盆。 上 立智为空 才管門急丸

第土段

為院益四等為五金經時為 然 一大 篇 堂 為 為 然 也 於 是 六五地菊花茶苑具及於蔗酱

第二段

為花送四柱獨六压六回並。 禁二 益 尚 兰 為 苍 尚 若 尚 若 尚 若 尚 若 尚 若 四等益為四蜀与益等益言 八村調墨

与 答。一 第十三段

朝飛亏鳴相和雌雄羣亏於山

木禽獸而我獨不獲乃作歌

曰

獨我傷方未有室時将暮方可杂

何嗟嗟暮兮可奈何續牧子深掉

故取義而操馬

悲仰天而嘆曰大聖在天恩及草

郊見雄雄挾

雌

而

飛不覺意動心

鴻宣行年五十而無妻因出新

羽調器

崔豹古今註云在齊宣王時處士

獨北谷世名茶花力松震顾智管 老 黄 省目於。七 立管 为她也 六 艮平村色结 才 松雪地河 然 地 村的 当九村的 江下九八村后

> 獨立雄与全色与花五与鞋裏戶 **氨卷药盆。与写写写上十号大文的下芒** 四 **绮**萄 五女然為其為原為為 是。

> 第二共物 宣先六

月也按琴史日此 旗 终 曲 乃犢牧子所作也

筍 芭 生 看 看上九回三十八年 莲 莲

益屬本的池

第四段

四燈

第二段

古等外人大龙之人发生、西芍盆经生、西河、绵芍盛、安生、西芍盆经生、西芍盆经生、西芍盆经生、西芍盆经生、西芍盆经生、西芍盆经生、西河、紫芍、黄芩、黄芩、黄芩、黄芩、黄芩、黄芩、黄芩、黄芩、黄芩、黄芩、

萄科鸟宝茑莺点鸟设一严芎 大大警马安惠严

第六段

地四岛 正六韓愛男要無三尺 為事為此特等圖益整勢等 為 普五 芍生 何三以等莲為遊為獨一大金元

第七段

芍上十 与 约立上十一 智 多 等 為 与 節 **这ち好大了五 与往月下台与盆** 高十品 阿對六本 內 池大河南

医平警药验為四金 凡 另評 **妈要無型严禁七百地为七小木** 全發聽是芦門

果人段

築號也 萬**楚**樂·發也 萬色 馬五

色言当萬智群 高過写圖查平写写查科整蓝 幸五至語為為一一時一一一一一一 奏七 的 此 ナ 去 透 写 写 過 質 透 些各偏合為七 為黃楚至華經 也萬些對樣后作

為 等 為 去、 屋四下九 三 等上大 芒 第九段

時為上為三十二萬夢圖·大金 御芒、野為七人金·西下九戶 才 智華 龍 也比普五与盆大部場為為不乐然金公 写盆

第十段

自空 對 目為五些 等 益 待 益 。 四三羞四三勾為為四五等益 三写盆莺四五绮益院至

第二段

治村等一等心難戸。 思士是死六者的

第二段

羽意神品 原郑客漢 太部所製

 哲為為

簽結 不 差 有 甚 意元 然 於是一時一日學一一一 五 四 四十十九 勢生不色於為一一之 多色立签 一等等管ちだされる。 水立色 聖事中已 等 面五 立 **西** 等益 等為 為也 三野對查弁与四些對能 篇差 4 篇差 看不幸 · 六 写 篇 一 **西双立 您 与 您 五 龄 驾 签 公 欲** 整自 菊花三七花双立松地立 整 立六角舊萬恕不管萄氨祭 一不 向 典双立 然 五 立 向上、 勢生才禁双立然於 打調素 第三段下視蒼蒼 **釜**缱 不 给四些一个小结 才五 お野野 劝

七中已经立 篇等十二文上十年此双立生 与

立經与過差對月為養

門協的三

立經野陰

写篇
结 鉴 **畸**德前。也辛德 等卷 菊 卷 七 茂 每 管 菊 信 村里 引 九 七 菊 地 尚 是 夏 桂 野等等等也 立松道学 才管花篇對等篇差才獨其德 **芍傷姓立五卷點** 四签立等签习签立 才 经懂 角 管向五 所答立 題五 列 向 您 傷 吃 立 **楼向街楼空街具人墓里当村地景的祭** 立誓四月能上力益等益面 才 与蜀五 立 一至 些 与 煙煙 才 獨去也中已经送生中已去 第八段竹實将雜 才四句层跨色立 七段腳羽于飛 五 立 支 才對楚立 **警**三才 四龍勢 四 芍 芍。 回

> **進向往。**對自四查些等是與句 向往詹与盆假与罗 甸 **杜്攀到六五溪五** 与 差 类 四篷特筐匠句六 益德与三向五向些養向五德 毤 禁。立舊騎對結為 六七六五隻遙堡圈 足野狗才 智慧立 萄慈盛以此 色等益绮花。德匀益绮花。五绮 才 才 送 等 為 及 四 為 然 卷 并 苞 五立等蓝經等續為民人 图 五七 沟查篇卷层到 第九段霞端過聯 全灰區勢箭 毯 省然 然及五 二四鸟

些与爸等過三等審章

第十段六六和鳴

金年 智与生等签张及十下十三 外巴特 四世等管野替至管莲等蓝 **為等** 等 益立 立 篇差 **芍**草 立与上等時就進對為 立貓世點為與也為是七 不 篇 艺 写 二 篇 生 勻 立等等多多

色言西世町七与是屋介在再禁 煙立 聖也蜀獨是家在介 聖 立 對等質回 為經婚 向 第十一段梧两集距 オ 四獨紡經高菊 五 立

上八上不包 **獨西立四特對結衛盤** 震 每 多 差 等 性 奔 色与验送等盖也獨世等獨五 **楚崎越月五芍益野新蓝金** 蜀姿強戶自 三向勤五四 **遊霸戸壩戸。對往蜀衛益**为 立向世。鐘頭戸營配戸以下公點戸民多邊 下九立 立向五落 立。難戸羅戸路陸月祭院強 才 查等 益立 等写不管查 弁包迪不動光鑑八時盆 一起事。 图 两 声 爾 声 成下 就 第十二段百鳥朝宗 **酒** 立整笠 及复 三向當 メ 監六五世 七對然 七騎怒 **爸**萄夠

第十三段覽輝下止

与等管的等等為萄景遊對七 萄然些姪 命不知 六五才 章 给 答 野合。些 £ 羽部葉 也 益 才 五 だ一 支 野野 型四 及立三世 太下之 經對盤 六 良复本 上五六才 立爸与 才卷對二益舊 四萬 整

立绝解節為在院公立等写公本的意理。

置學愛向五才 一年 野四与 **梦**為學學一些學學 篇 < 一

<br / 皇光松色双自點學是主七卷節卷中已与尾。 甸盆 尚世些對勢五十旬特到五 **爸益不 粉勢也中已勢 考好七草 並一句約衛五鐘於約** 菊 等 質 對 差 查 對 整 查 慢薦绮箭 弁暨四 **爸萄氨双真毫花**为 第十五段阿閣成巢 才跨鹽甸五立四 不笃茜等蜀 四蜀七摆 立禁 五 五 芍 女 勞 立 計

四野勢有益向施於卷四劳為

第十四段来儀至治

為等四卷禁 一回西月面立然

立総造了一一五

与 楼里楼

才

野衛水車

才差双自點

绉

四

一些一些

立經為监學過到不大遊

才 墨 本立 是 是 一

⑤ 四套篋信勻置架圖五七內 五勻篋案图五七內本を写定。 五甸經獨五第旬六卷写定。 一

金禮等選集到六。四字三四五到六吳塞內裡六禮向裡写四七色回世, 是到六選向裡, 雪四七色回世, 雪四

回卷. 然 等 差。 **在**

第十七段雖皆律品

第一天整寺监,第一天整两经,屋勘第一天整寺监,第一天整两经,屋勘

第一段

立等過一十等為才選之為主益

第二段

能管総法五首 角 為此勤地

為好一人為 為民人美國 為人人人

第四段

第三段

卷 禁一年下北北 六 姓氏 豆元桂的松 在四 结

猫 菊花雄邁為自 為 結為 等半升又下 上去药上半茶立花立藝念花立 thete与二足。 也以此处及立然 思考姓斯福 オ 葵花 府為以立勤空田十智心等勢数 自 与 當双上 加上 為上九九七人為此也 立だ 自 八上松公双立智 を送為答

一大卷双片菊花 主第一大卷双片药 第五段

《羽調棄

主

第下并朱色田子 为下半季一卷 在·品北第一天卷及自勤 德·昌 秦經 题 **与屋**产下七 角色為才獨於七十八十十八門花卷 才 獨獨獨然 一种 一 益自与益管签益明 一才六 為半様に

> 也 当下 生土力 等 甚 生 一 **薔 益与益益益与益** 等答是 3 勞起立慈勤 **绮祭命為為** オ薔) 拉盆 才 柱色三六

續卷以中**老** 当地間。管書一卷卷

菊色等光色 不為上九色不太慈 一為才等樂才能角為答問一曲 益芍甚益芍盐為萄药等 然。

營着馬馬二二尼,

為多 益 立 為 時時 与

芒尚獨五向在僕到立向在尚 , 世等回益与等三二益七篇 第七段 四绮盆篇匀

雪 笉器矗戸 E

为双立爸 馬姓高爺 药能不 药花绣 辛一一一一一一一一一 **答送箔**绮 為上古為多立下半又上八又下半色多サニ。如 色 角下十一只上野 夢為等馬以立艺 十一卷三六十二年在四十時一等 不 為上七萬野良夏楚立 為當然立然大生

严题上五 等唇。为是下玩下是 勤 在 老 だ二五種 菊 起。三百 書 · 如 是 · 新 · 野 · 新 为在三四經 声經 野類 英也 羽調素 为

上五年

立 題五 等題為煙山五姓良不樣的 才 營箔 イ 標の衛奏 上五

と下經約

1 英華戸。巷药七

六千下上

上

楚

ス上六下ス下七谷色谷

イ 佐香町戸。

徒 ス上六下ス下七卷的 多 為 益、性部

如一些雪姑的具多な遊野了是复姓人的六山

色為茧女一拳勢七 於松

笥

才

校司 品以日替盡此与 具复左

沙

与

六方下上

第十段

第九段

祭 并 中 巴 与 足。

杜池 **匀** 本智· 攀 立 施 一六下又下七

> 范 學花园四月 盆 篇以立 世田十一篇上七姓田 四年立等花 對楚症 為 勤 徒又上六下又下七经的功 菊 才 爸您好的奇奇 六 然為 當上七萬月自约七 於禁止 四 立 7 为本智婆 別的著 五 オ福の日為 箜鴛醬 不 為以立 爸爸為為 姓色 お裔 立於下半 立花村茶 格姓為 不答 對 才

文下的為此五盛

第十一段 正慢

當到 等多不能立地立色五 盆地写 乃上松到 乃上公正 五处 上日於金松西 立 楚旦難追即从每六上於於松旬上上於自 其二句

楚 女一年女一去、她是一一一多物也也人处治 五 斜 然也上七然也上七经本於地 有 经已无它位的 多な大七 · 为以此然上下九姓立 智言語 立管五与盆六句六與菊空等 八羽調惠

与盆為萄牙為為等等能品的外 獨一一一 心双五智之外西书外西下十分四 戸、当然與菊色。不能夠與此人

第十二段

及立管范与智芒為協与签對的 社 · 与然。五篇写验高主给於

> からた 養等中止 与 **爸 屋 写 約 查 考 给 购 等 的 的** 情於為當人此為 **益 粉為為為為為** 五色等空衛北北与在為西 正直が匹勢已给りたころにない

第十三段

於等姓也然為因者 智与生 上七花平五劳的地名爸药也然

夠等多多然的為生好奇 芒 翁 世。五 等 黃 為 等 為 等 等 等 。 悉新下等色等处心处世节草草 五 尼門拉及苦食 八羽調素 一十下十一等時は与二点三句

神品商角意

程為益為先四語· 色三立些· 楚

為於四十 自讀 芭蘑酱蓝层

处西约自日外西。七四十八公元十五五多多的合

蝶之所翩翩而忌於形骸也

一段

乎浮空明於林泉大麓之間同蜂

楚世,猶看為自益向五月本命 益病 表土下北限屋本町大了地四日立村已 四立 第十一泉上九 鹤 是为本里并此 了年为 医治上卷甲一卷 度的花子自立下色 功 · 聖 是一意歌自了下北 立簿箜 色自 药是中已蓝篇 卷祭 等日 初 程 勤夠類卷藝菊色,如本知此以三即 **芍益愈芸筍熊五芍笠皇禮匀** 是舊物等為本不幸七意於一中已 命为馬急大登 食養獨八上五 立 為立了經結是 自對於面 此如 爸与 越 薦約上十 越 向五公正 第二段 人商角調素 **勞附罪母禁。於至六** 多上的一次包持 五明五卷五 不西府管回

登古药色为 充獨議英縣馬第一度 英国自己谷 認 舊旬 十六七年 在 世際 的為夏旬野母 於然馬海不然 也中已差傷 禁一大衛以戸 色報 严禁 九四 多立色 結及大台 为七卷歌严 等接姓 **能共知六衛母姓 与六衛八員** 也为勾幸本立語十勾也 **對自発包当多差型系元也意** 四金盤等签厘勻塩差等 良复姓为控亡 社本在控於少年然已到 人同用調素 **農到經過為為於五陰** 合整的獨記 五八上五百八十七十七十 七年七古本 かが野は、関語 金粒 立

与監吟鑑六国六七签系在六二一族与三二蓝是片二三蓝 与其四 蝶翩 庸 則 之周周此 仲繼之莊子書曰莊周音夢為蝴 一曲不透街選其藝至弗 第一段 第二段 外以神馭氣遊燕於廣漠 有是出 天地俱化與太虚 是以達道之士小造化於形散 夫俗子之所能知也達者得馬 遗 商角調素 一焦与三二益作至与 然周也 郗然蝴 蝴蝶 絕而無傳者父矣 不知周之夢為蝴蝶 蝶不知周也俄而党 必有分矣此謂物 出出 同體斯 ~

第四段

五回 灰五為然衛港等 等基事五 四 灰五為然為六七然亦与

基绝辈自思

金智華島北

為 衛六手夫蘇維戸湾明易等端方於 去七 为榜,有整起 多男子答題 **墓也与三族压四与益是於** 為益為聚十三方</r><! 向姓品立誓与盖 写四大了与是正 盆临三与 签与签堡 图 哭於 六 大子写下午管马艺祭学祭的与监告 故 **甸西写才智与等送送公五** ナ第七十六八段時高到十ち四 **与茜。与三四三野菩薩野自日** 五任回的對方首里立然一門 十 結局姓派姓何 于上十上九七下十九月上 三与左子六下在左左上七七千姓 第二段 第三段

但写益而三与益。下与 与 监告 情恭敬齊莊以發先王之徳是以陳戒之辭權於和悅以盡羣下之輕養 世 人 楚 一是曲 詞氣 那 雅 治之故 殊先儒有正變之別正小雅乃燕 最為悠久而不墜按詩經云雅者 開 正也正樂之歌也其篇有大小 本貴乎同 其大雅乃正聲之音 2 八百六十七年之國致使享國 一段 者 别其小雅者燕饗而 不同音節亦異致有大雅 不致 周 姓 12 大大具 所作也大縣周 ク 天 刀朝會之樂受整 類之 下為家以 傾覆 不 家 用 Fin Y. 1 2 能 獨

第三段

写堂屋四等堂。〒結花衛四等四段

		D. 大雅終	命包為二三族五四一卷東	楚羽七上攀花查了警西拉片	於五 约 為 共产	与亏益 与日益葡萄六经明社	智篇第上篇第一篇二十二二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二二十二十二十二十二十二十二	也 為 等 等 多 多 等 送 清 送 徒	笠 芎 首 笠 药 给 去 安 克 至 克 至 克 至 克 至 克 至 克 至 克 克 克 克 克 克 克
ea resultantia									-

於實高終委陽不用之故曰實位于午五 姓實局按琴史曰終實者言陰氣切小故

选·引 回稿 ナ猫大手些雪遊等

第二段

五卷然第六篇花焦五回绘回

杜對六五四些獨六凡六每些

五傷然五回然五四為四色盆 第三段

婚六十本 七年子 經送等 《 從 眉語 要

對遊為為事中對為對為為獨 回盤す与答對す為董写五三

五何写了誓与十写温的了写是下 五合立合五四等蓝勢查介

十一多半多一些十一个人元令又七八合西合

莡 三二一片於五雪茶里館戸。終 五合民。合持些有四門大大大大

表了哥一**路山水绿之詩而增益之**款乃 每七六九经 新拉包點 即中日芦 松りる上まりあるとしたる一十八大を一八下かい 与始·十精為五六十絕葵至弗一桑 为了十一考了了十年的 一一 与上九七下 与足 荷生 等時有疑於五輪衛等 二時為好管西為於其一為足多 3欠此曲柳子厚所作盖柳柳州欸乃 今 六 野幸華 萬七 面 荷五 而三与 真也 物外烟霞之思順養至靜樂守天 歌聲也有脫塵寫江海河漢之遊 第一及 **秋**肩調要 サハ

二足。写四庆五等蓝。

居四号四兵五驾茧。

每些姓五向五去街班 每些等強對四些姓六旬六本

菊燈花六每些菊燈写五空獨 第四段

第五段

四写四族五等茜

「下上十一益」立了上九日下大姓三姓与上十七面」合 苦

愛衛等也立聽也尚監此六衛 燒多五去餐 点立籍点 商路。

第七段

聖鑑爺 一本 一年 到 一 朝上立立是整施力蜀衛甚高写 六金命子庆五畸萄之句智公 ◆ 多層調養

写二足。 才 馬立了智道為上九下十七下十中巴萬尼

芍四釜芍盆釜流流 芍经萄盆 益越 写越 写上九架上班於香點 然 与 信 考四三·九 也 艮下半下十 管 四 些

衛密當力等高品等特勒教祭

第十段

才 六 簿籍獨着篇篇獨者籍写

第九段

為九色 為芝為 為五六经 多菊 煙煙花 不已聽也 一題地思五下半 绝共感商些土至不是两種主

替為置芍二監。 第十段

些為查年 为查 年 为姨多上 六下八 大空三男 ス堡荷屋 下六下六路 也尚 萬到獨国六本年子六五三与四 益 為禁命下八月 他 加里斯鱼那 **警到四益當所了警回芒压六** 四三下半爸与芝萬云楚尚花。 与背高每六五五月谷虽些答

写二足

@ 特益等強為 然為四次是 x

写六本 上 衛 在 按五 向五 次 达 与 益 為 益 為 差 数 要 蜀 四 次 花 六

何然。

ス二弗一 五葵也 荷葉中日

上五六種然群上四五又上半 經報 極報 不 頭色七 荷 花六何愁荷巷菊四桂。孙维钦 題花六獨獨獨奏成下六 整之荷

第十七段

野

從實調養

每上次校奏点了年塔号大狗的金 **劉勢望回局国六本也并立压** 置 五

與為瀟湘之雲所蔽以寓

倦倦之意也然水雲之為

有悠揚自得之越水光雲影

之與更有滿頭風雨一策江

表扁舟五湖之意

蘇難級雖 繁 与 暫 哲 回五 易 为立 多警 初芸五萬一 又 <u>繁莹</u>才色

荷對下午初發點。

第十八段

為村四十与ナ浴 孙芸 三弗

> 野於好好在本 六 合 野株上民七日為 **西合五合具合药为即有四。约十八五** 五兩三与三二 一 与 為 与 命 不 都 言 的 上 か た か か え も で ま 楚望先生郭沔所製 也先生永嘉人 一族五与茶堂品於 人每欲望九

自住室 二 一班 を 与 左 下午 与 日 四 五 楚 等 為 然 国 前 然 自 何 三 与 三 一段

二二二二 写 長 灰 生 左 四 与 左 6

第二段

至长,就立不庆 並 玄 菊 新麗蓝 葡萄 上六三為多為為 馬 好為徒士上於 与楚寫另查·引答厌楚上六七,株益 芸七二出云楚与楚為生为写 月年菊花六上九祭セナ下ト警 与然感

二然

第三段

花釜上九雄十些写列中上十上九一盆 世野自為為是然差 えから十方 的中日首 四野下十多上九又上大个盖合外门 集十三次桂 日下十二十经日里 单三严要影 西北平三野菊西立安十三野马 八野上十點上十一點 莲野ナ

四勺兵。

其馬上六七年在

10

命 等 株上大大

ム二曲云蓋為學等為 第四段

法 等 而 等 為 然 婚 此 外 為 上 的 下 然 古 **管芍具, 等等等等獨為其为五**也 到此件 等 易 要 歷 严 等 二 為 送 為

生かちちょ十合西谷市ち場よりよしたられ

好上花六為是下一些為過野十日的四 為其馬上六十年 合六合馬丁東七 盖。今 為 花 方 為 卡 為 卡 蓝 势 盖 **一面今五今层今有等两四時時** 与兵?

第五段

等 压以拉苗 与棒上大鞋具群各非自那 要当四秦 在監太 為 於族 六 葡 程 提 五 本 為 流 是 等 荷 二十八零尚是聖五六架 第六段

ナ上六スド七年六中の 佐四与佐にの姓、五下へ 被六本 多等疾益 · 四十年四等 **芍村有為愛すり四蜀中等架** 《教育詞妻

九四五下半等高级為四架十斤上九又下十 **警回獨上九勢上大勢上日為上北**

智祭 目 与 恭 獨 大 為 想 大 先 是 文写六也自庆五四五面松十 色第六自也庆五回五自六压 六等省与特本上元社上元本社ナ

着村とよろ上七日 < 当四五日を13元六 松對色漸見轉為為為為 第下三外次省內心·正情發省 达篇了

荷衛上九边等為了上八至九智初老

益日為二益。左六等然五等一 **与**梅他日本庆金造特性。 越 羞 与三四 過 五四 三 与 遊 点

着勞自從 自 才等族 · 等為 芸云二弗云莹 五長 特等翁

清

風

明月詠賦詩章高歌取樂典

盡

Tio

歸作是、

賦馬附記入琴音乃

知

為千古清風人物也

動与。今為皇+茫然荷遊燈為四 左号島左也蛮府延少等与為第十段

人姓宜認差

舟遊

松赤壁之

下清風徐来

五也為英五

四

芍芍 世 向 性

成之秋七

月既望蘇子

與

新內門引誓等去去送公野·該西西在

武東坡官商黄州治松簡民安開眼

(每倉客命舟遊於赤壁之下寓情

松山水之間忘形於天地

四三三

酒六遺本御六

甸望四鹊笉何裔蘇 夏坞南盗為 為子 立口 盆飛六其為飲 六川甸之六明當而

者甸望芒擊智扣

鳴無大差離大差離

名吾與子漁樵 一名一多智与三統對遊。 一名一多智与三統對遊。 一名一多四本 一名一多四本 一名一多一次 一次 一次 一次 一世之が 一世之が 一世之が 舉衛魚於光 益酒压而尚者五 東 猕 紙 五 吾 然乎甸 樽五雨 江三也压 四友 藥 為るはなせ 回空 禁順 発周 落疏 於 於 五軽茁上 地控舟祭侣

託藥抱与 兰次 彼也者登蘇 三馬写口 而翠如甸子 芒明何 六堂堂生 卒也斯五日莫为而芍各第 未四亦 五 阿 五不 查飛灰吾五 五仙五生 四 然 匆以 四 与 五縣空波笉須 菩遊 艺史 蓝

五方之類。一可一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	取之無禁用之不竭是造物者
--	--------------

上北北在終生了智能馬上九合盖合為拉 **萄生為下十二十三十九十八時世间住 芍三芍三勺三生の五茶山北北西谷為 勤為為其為對去為然為人樣** つだ。星四月二時世面終 神品慢宫意

P.是操孔子所作也獲麟者魯哀公 才十四年西符大野叔孫氏之車子 以為不祥 起 以歸叔孫

> É **庆五四写签。望为七庆五四 造然為於佐四為然馬然質 嗅此心其何然乎**我 作獲麟標電吾夫子出慎不時之 出 何 第一段 也出非其時而害是以傷馬故 孔子曰麟之至也 明王

A

登劉与下 向五六七 灰五

第二段

毎着。ナ **药智梅食官衛生童童童** 大學級下祭等立与然此劳勢号勢

第三欧

醉也明為来我及決拭

面涕淚沾

孫聞而

日屬而有角何也孔子往觀之日

動松的弦然馬然看是乐五 四

等母安劳等基达国的母姿· 等獨第六七年登劳给整等劳 六人的之到前,管明五年回平

筠里

第五段

驾驻西与北京市北西 是本与是·与 雪四子的四与的马管英写品墓 雪四子的四与的马管英写品墓

第六段

二屈四等遊

与笠压 苗 司笠 三 三 空 一 查

第八段

夏芍 一世世

一下七八立外已

五

沿差立 等於不

十一又上九雪玄為有燈

立

势上

が返

北京包 三良多为如

是曲 宙無所 想者何其能哉 外逍遥乎 网络也此 出塵而有退 表若御飈車 地遊覧字

上九段十下十一又写立 篇整立 四 此的艺花等艺艺、好上松三大上特 查等芒自四查等蓝灰特 第一段 野中人が活

獨生兩極一獨上半極了 太然然及立躍的的

沟愛獨獨山立五所等差馬等

1

古

才

良复

下五立不管罪是 勢四 福花向立不器

笠 等方合地 果立然 等於多去極地大

西卷前一等

萬面差意等

立為為与強四時的三 才姓於特色為於 たろ 鐑 **警** 与题。与歷三经一上半經 · 一班的 并 野的 古 蜀田十六 圧 歴 野上半題 第三段 四 双立野巴

刻下十二 **与** 益 查 与 自可 姓此 些

立金鳖芍花

绮獎 句 立

ナーヌ上ナサラ

置为良多野標立立 傷煙在經八五點已 上四一一大也年自在七十年一十四十七世也双五 不六卷·明萄色 菱三弗不六卷 严。些多立立爸 立六双立路色十四十二 イカ 萬 等 遊 立

马州 与 等 等 是 至 等 為 協 去 協富 才先結為 皇九姓与 桂与 盤立 野上八雄 上半經於然為色對為慈為結 ·阿勒色。自秦色及整色若菊經為 4 甸主人器為及五色自具表於句。 烧 双立 笔 老 等 也 於 如 如 点 才 能 与 六經過萄色豆第一云六零 艮复北世 立为民下七年色多 + オ 四 双立包三世等 五

智品部島門 包等整篇与楚等描篇句整 甸五華一葉与其四時其 蜀族五等遊姓馬特遊 省 不是一五一月上十夏下十八上十年 第四段

第五段

為臨益立 一并爸等的。爸爸 **虾九艺 芒 写 芒 野** 与 等等具复处 於文与外 色 時卷双左管 甚然薦与五為於 为了上九下十十七年一十九多下半五十一一一一 紫的慈 《慢管調兴卷 立 立 **爸 茜 等 茜 等 等 萱** 獨益去登及立管 才 松型尤毛 才 签写上七八八 八下八八 立

勉信了立時可可 矣於此的動世已花篇 等為協到 見复為上九九七 为 於新 **萄唇萼葡萄萄鹭獨白** 九為時,送等,學等等為 菊禁,芍五些。曾為上十高時,均等 松面田不如多不管之是良多方為世已等 甸

尤也

菊巷 墨施立 醫點 多 医立 為經

为 是 五 日 屋 屋 至 五 立 整 日 報 自 所 整

七姓为上五木七姓已双立腔之亡一一一時也怪怪

正慢遊等衛遊時遊對遊为去

等為這些的等等。等為時為對強於 獨勢發卷 公立 爸對 也十 与上人人性势立 色 世 等 世 等 管地人自营物籍為上十一年八分心體為 對六上能勢上七卷能立 曾 勤然 上大雄 六五量等益對等堂立時才 為上七個水本色都是 慢英甸 巴艺為人名下北節門甚自對意 才 篇先樣有為為甚立 金并 第六段 四处立管 香等等 **届三特兰与绮堂**立 自夠圧 热 北 哟

医新霉 有知 知 是 是 五 题 自 是 每 六 七 雾 由 零 世 立 7 题 自

第七段

等望茶寶三等為遊信宣管等 為五姓之十回五亡五四年野世

四 立 自 益 益 五 为 男 幸 卷 五 月 四 立 自 益 查 益 益 五 卷 為 舊 金 月

舊龍對省 德野维治野维月不 生言手 英 等 等 簿 為 盛 並 本 益 結 為 為 這 第八段 才

益野禁傷勻益四等釜

五六立四双立管禁止以与等。@等

德世己 与 爸 写 梦 也 野 車下 桃 不 甸

曲

绮勢勞三五 与 三 与 益 最 严 面 守經三与此為於盖命 三野時 **与三野三野三ラニ神品復古意 乌结您查於於河下的事等** 新世野 這盤上八等越五 舜彈五絃之琴歌南風之詩 名復古 七聲 而天下治詩云南風之薰芳一 各一微去 始 加二 写四月湖 子智三 云 粒 緊五 唐 武 慢 为 一為其時有 河 故

一班 愛 与 きったような 一地

△ 墨 一 是 雪 四 品 立 写 四 上 里 面

可以阜吾民之財为遂擬是操 以解吾民之愠芳南風之時方

第一段

野的 為 三等 信 ラド半 籍 马 芸 与方為主等等差に年写四五時時处上以發生等差獨多上七島四 立整龜縣為為為為 龍 戸を数三年財生十二又上九营金一位立子三 經马对 夢馬朱不上九又上門上一萬財 野 這一等 送 等 等 等 等 **芍芒。芍蕉自田、给夏生大雄流立牙陸洞在** 包与二三丁写与二三四苗

> 世 与 過下丟為四 与 寫 等 与 於 透 1上五上四五 芍矮三。

第三段

協与結写下半餐写 堂雞雞 等下九曲等蓝生品上十十九で等上十合苗 **芍 笠 自日 芍 二 笠 緑 菊 茶 上 玉 左** 今三与堂。 立些

第四段

年八九十五 合統部与為等為八号 八後古調套

貓蓝五句為對十卷等盖野才 芍药橙一芍富寺華三芍生。 教金二年外至上十十九下十二樣一与結局對 为 勢苣·写四五 蜀 与居舒至蓝百年 芝芍智等為各等芍箭島並芍 不獨為等等三与智、盖今三 第五段

劳徒· 整三岁。与三后三野芝 **翁婆然立了管向塗芍な過等** 后始上小等四三下半管与省衙

第六段

為回能綺為智等管五獨不能 **登写加ナ 三 芍 芝 筍 釜 4 結 彦** 三与此的盖合 三野馬斯大萬

写立了 誓馬心言 馬小墓。 麵芍為世写写立等芍等甘写 第七段 八段

苟送為四當五奋中四不管 一一 一 自日 五 一 五 一 三 上 为 三

* 18.3			Ŧ	-			最夢等
					後古詞養	000	10 5 9 9 三五
¥	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•		*		
							与 三 与 益

宴京調 常外調宴凉云者盖以形容項羽 之国于垓下也此調緊二五各一微

神品凄凉意

並。日本与与与上十時八八八天 · 与左 立對不正送答送對不正益等遊 益等四萬与一二四等萬等 1十十二等一一等的地名 五十一

自六五与慈長戸

是吟擬屈原以正事君與時不合于 是見放乃時於江濱因以思君爱國之

心逐致形容枯悴遇漁父而告之以伸 其欝結蒙塵之情漁父數世而去原

無所控訴不得己而止焉其可奈何之 竟使聞 首莫不感傷而嘆馬

些药是共前 劉為不 等回的三 与 **茜為芒勢六五差菊燈送管勾** 並 \$1日 遊 等 遊 為 並 為 立 子 等 写

獨力怒獨說誓写萬三等苗。 第二段

心下九势益等為五六些勢不

包花篇自日花绮四花菊六五句

六五四些是六国六五四些為 甸型 然五 一次 是六 写

悠 百年 等 回 姓

第三段

益《菊堂》が在庆至写五些智 可管篇是写清益 奇遊的大 為为七九卷中九·為七 · 不答 引 聖 百年苦 端芒 為于 智 百年 一世 一

七个苗 木七中日七回村 到大了谷 动 到 對新歌 **与盜下手与益楚整势益於二** 与一层 @ 萄楚自六五 与钱县 **与三句子管等也与益三句** 今為篇等写前签多等無

澤畔吟終 一戶鱼

接離騷經云屈原名平與焚同姓 仕於楚懷王為三問大夫三問大 夫之職掌王族三姓曰昭屈景屈

原序其譜卒其質良以屬國古

以親親珍之後被經王既屈原日親 監察群下應對諸侯謀行職修五 入則與圖王議政事决定嫌疑出則 以東原憂心煩亂不知所想乃作

> 羿浇之亂 其君覺悟 及於正道亦伸 已志馬耳 離縣上述唐虞三后之制下序禁約

第一段

芝物吃您 一送, 等益祭 四 等益 签与其供五句您回述自日世祭 自药营萄热发三与营萄热蜀 也到些夠您獨然男具写画向 面三勻益等益告咎戶特等 三益勞益。

第二段

与楊庆五勞結偽签五四勞結 差為提下 遊為遊等 遊為 禁的与禁止下九签大不智真部事现产的·各 与蓝 唇三与蓝下生 至与禁止

等三段

第四段

第六五卷卷立卷七**寿**卷下西

与五爸然五蜀身爸茜等。蓝色

第五段

春逝。合

第六段

历五四自五与春蓝。合馬片集的每六卷菊卷十卷菊卷·青旬卷

色だ六卷 当 無馬 三四 四

第七段

萄過十金草盤。下松旬六月松

勻獨角→勻根下等茶籍點

四四七

勞七上七世馬馬子等 勤勞签獨立不 **警苟衛為查獨立不管莲筠甚** 菊 音等 每然 馬班等 写盖 多祭 努力易立 等每然獨立光誓写茧 五 四等遊灣与四篇聖無后。

第九段

造結星時為不管董三一一點特 等為金不管等也盖野性苗各為 四勞莲。

莲母也 等些 写 些 等 些 等 选 李 写 在 六 绮 签 萄 勞 五 四 苍 塞 色 筍 在 祭五 回 在。 五四三 等 益 勞 五だ六為签為四三然五為

结 尚 下

第十一段

管具就 電影為 是我管 母 一一一一一一一一 祭在衛金具一一一門等五 **萄第六五楚字籍菊笔等国**整 **写為写四章九芝為主祭六上在於** 格就付號中報等報答雖不出尚也好与苗·佐

美下 為金部每六五獨寺 等写好 經獨力望然 多獨獨子等圖 楚 经 尚经日子野 之 尚 野人族为木上命是 四写 4 等為省等為內不可差禁 前一樣華菊為愛一萬姓。 正工四写五 萬產萬替姓去荷於芸三井 **勞莲野**绮梦写 当了多蓝。 勾續,才等可馬的知一六些主馬子 第二段 公妻京調卷 曲

為蓝五筍芭酱茶至等遊為茧 第十三段

松大多五 夢夢為年十写 才經時的此 董 合 后 三 约 · 合 兰 合

馬音樂也菊經在面写五經梅

等送 绮芭。庆五四三绮蓝。 第十五段

篇差 蜀四选 釜 町五 斤 六 等 生 回第一工整篇在第四至第一工禁

压四 答益

太禁長野空三弗 太陸高煙 第十六欧

> 至至弗 五色 菊色 建煙 古十篇句六楼苍 寺 整 編記 第七段

达 甸 整

然 并 五 向 不 管 智 益 為 立 等 写 直 第大阪

送今七令立為逆見衛だ六五 **獨五六公衛苍** 不 灰立不管萄翁 三門一等与為一些与蓝 何 笠 回 管 写 蓋 三 等 蓝 结 **萄碕萄葡萄等**

对流言物去故此新改柯易素是不解者, 也是周校尽火四处者故也洗者解也萬

我上其事而寓馬安雲萬里鄉與四海其志何大也我與為之為物知秋而南寫暖乎霄漢

秋鴻 廣陵散 道之不行 潜高遠 按楚皇云是的者然操之大也自 さい 第一段 避车 鴻凌空明 江湖潔身於天壤乃作是操馬 之才抱異世之學與時不合知 在霄漢也是 野坊花园茶 維愿 而下 退放之意遊心於太虚 耻混於流俗乃取喻於 而謂道乃懷慨以自傷 于青青青青中四海放 桶 以達人高士懷 曲) 7. 大盖 故 不

第二三第一二三三月 馬白足

一祭

六智菊六七号禁止去去下管五 立荷程庆奉幸也主任等艺发商 七本能力響切七益雄能力勢 戶世益萬勢釜立磐立苗筠豹 經 私 描 与 羞 野 為 舊 野 猫 差 大 引 呼解為益芍植言作等益為禁五 我流調養

二弗一兵。蘇一元 第五段

我下九智 孙 茶至弗 兵魔部一

《坊浅洞銮

上八為等一些為一本一樣是於為答

誓時等 芭蕉芝苗 生華語 福芸藝

些·具均益對整整十戶 於送 与 兵四 与 些。 与 三 二 車 對 為您對於發品罪是暴國写四 四篇色對些為您是特性

思於為祭師也事整古苗為茶

六写勧签写六写等二二三三 写 兵五 回 些 於六五車一 勧 然 包 為然· 對六七号为五些對六 二尾五写是成了百年本集日 自結然對也一時三二月

自力學了正智送浴荷六彩色獨勢

為蜀氏族特管前您苟四处。 奏於以超為 為三 為 為 其 屋 幸 金 聖等 劝 盖 与 登量 声 想 為 背 為社会過一元智写是土四送為 第七段

幕罪。 益高送釜·九等芍徒与一是费 夢等年為一下十与に、盗土人為上七 長松直經八年初茶了二萬不答 足傷變鑑心響為為可 足是非正

第十段

能力智 多七粒茶花ナ 一獨然 尚然 下 獨為 對 遊 苗 ナ響込苗

上十時十一与精好成前合与私在 然失工十姓的上十 压然的 管衛衛發候 對色益水城色苗和色二品首大 を苗男祭劉之對獨然与公時

第土段

阿楚 男六 写 篇 楚 墨 与 馬 三 回對楚獨禁正十国六年六

笉禁写二二二三二差五与楚

雲獨盖為芝曾於五下十結

差世。對為為一種差然差 四為 第七年十些立苗在共考事里 **妙**写空馬萬結管下一門世監前

第三段

盂

聖 等於能前六 對 那是 严

破陣華三弗云楚芍花紫華至

下五整獨題五十 野回獨野愛愛 墨港下五等 庆 題前六 等一架上半本 立等騎衛遊經十等为七哥

第十四段

馬左至於馬斯斯五**卷**苗 与第 **维日醋歌 劳结了下户外班格与结为市土村北地庆松庄** 透落平心智夫為七大句為ナ等等 盖為艺品生徒失此处外一

楚於六五警描与登皇聖声等

第五段

答。

好法調養

對六七榜些了正经世 五二弗 祭事 為完了

一獨等等勢。幸能疾去五五 共声然卷之萄然芍四然。經卷

第十六段

三芍營龜一一

於 頭 答 董 當 百年 包 约 佳 与 左 三三三二左屬對於獨特

> 三原然 智能不能 於為六 彩色 共一一色 益与羞差於六五經若与羞蟲 写為ナ 等勢勢為世常灰五等

自首作 曾 楼首北。司下楼中至云首不堪也是一位 報更送 每標為為是一一年 第七段

好自首於可下極也可不首非可不便也是首下極

六上半日 草北。

争為之二也不德尚為至至

罾勻醬三写好華其勺對。 つ曜屋重都三层電外機動で生生 方 題と四 煙雪 ス 禁一萬程。正器如果本一才 器一曲

於清 有幸 為事 写手至 等的

经解兴焉。 **替粉卷整整整神奉至馬 巨二新磐** 初葵五萬后菜六本下元

第二十段

一種就是雖替難付難了平為四三五 子何 出意的哲學是聖各野姓已哲學是智知

第二十段

人姓公路至老

墨里 季中市。 萬里 等 经超早年早晚日 日晚春晚好

第二三段

金 為花為 慈誓查其此名 二 些与. **營勒五冤甸**

第二十三段

盆芍二盆。 第二西段

為 為 等 等 与 盖 矣 五 四 三

誓艺 勤芝 為 華 萬 回 灰 五 四

三等蓝等盖衛艺了作族生人教

经产两

也一章四五為巴英五四章

面 對空 菊花。庆 不智思的

等夠的衛族管對 造与ナ經 春花。今為警時逝。

第二五段

情同友愛签等對益點結三千鈴 ラ上本花。本為智差向庆五為五 三為遊劉

第六十平 為 等 在 子 等 等 等 等 等 等 等 差 差 产 才 等 差 与 差 差 等 差 当 差 第 二 十 下 段

姑洗事

華 三弗 工祭 屬六写下資粉 定在

芍经离烧给下上签约茶经了上餐

野盆日野、釜枝三与楚主奏

強果 @ 為 益 海 左 海 三 十 段 第 三 十 段

哲与 多答尾与答子 引き 華本三 与是与二是。 戶野替才發野為上春花。合為上人 墨勞幸萬立等獨第六上半陸 题 左六足 翁 望四 显 等 替 第三三段 第三十四段 第三主政

五与左氏系 野歌之宗自与左至至五	新益型 第三十六段 新益型 第三十六段	為 等 等 一 生 与 答 章 是 等 等 等 是 等 等 等 等 是 等 等 是 等 等 是 有 等 等 是 有 等 是 是 是 自 的 是 是 是 是 自 的 是 是 是 是 自 的 是 是 是 是
等 室 本 三 三 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	ラニ足	一路雪雪盆尾雪

五 自 青 古 樂 固 春 自 湮 鳩 詣 琴 而 琴不傳 杨 語 求 序 北 文無當 邢 傳 者 والد 静 自 初 = 已今之 百 箱 釐 而

the T 故 九 10] 曰 不 歌 傳 詠 然祭之 者 孰 排 妙黄 文 而 松 求 之於 性 重 今之聲色 通 な 政 祔 當

7省

蘇

3

者

儿

殊

全.

进

京

聊

遇

人

都

沈

君

稱

在 感 動 何 物 者 分 試 刷 森 使 Zo 誦 辨 詩 興 格 雄 又 者 不 盡 ·X: 在 拍 文 To 而

聲

木

藏春塢琴譜 肅 未 NK. 飲 後序 容 惟 鼓 琴 則 官 角 分 To 清

717 别 欝 勃宣而徒 意 确 然 為 2 平 路 為 之

な 釋 文聲 盖聲 固 青之道 精 打 文 微 此 女外 独 目 面 調 通 禁 本 松 之道 文 未 To ス 盡

字 不 傳 4. 聲 可 酒 而 近世 調 能 有 犛 = 又 俗 那 I 古曲 取 古 随 文 辭 一聲當 用

盖 字 字 业 成 曼 字 里 春 海 而 To 彭 而 澗 歌 ス 能 4 文 其 月1 境 12 E 共 书 古 樂 而 验 が聲 头 思乎哉 徧 故

漫

X

不

18

文

浪

該

聲

盘

デ

每

至

宏

J

幽

奉 重 相 名 族 當 杂 合 徐 附 111 有 之新 會 航 县 琴 松 狸 即 文 乎 者 徒 工 故 不 挑 少青 其聲多博 使 不 九 亦 春 訓 要與 意 捧 大 松 腹 俗 \$17 犛 再 I 平 2 TO 余 具 不 早 墨 叙 軽

赤印 雅 時 Z 遇 站 瑟 2 師之 女! 回 音 沈 短 君 给 氣 子 本 遇常 丽 餺 浔 典 淵家 琴 侍定安王 11) (a) 諸 取太 士 2 合 部 wh 西 11) 博 2

後 序

大 而 徽 林 rl 霓始終 優 節 柔 2 慷 觀 忧 調 随 英 興 Lia 致 To 生麻 妍 表 歷 洞

To 这 觏 想 玉 帛 撫 長 冠 清 蒙 而 2 裁 會弄 風 疎 瀟 木 湘 即 套力 天 -光雪記 思鼓 逢

波 與鄉 若 地以 髙 徊 الم 斯 意 遊 言 到鹤 夢哄 樂 实 个年. 則 讓 神 图 古 12 崇 流 X 微出 水情 冥 水 無入有 深 糖 緬

上 冷 譽 详 繼 慕 澈 11 六 尔 不 有 俊 新 驗吾觀 龍 膏肓状而 河伯之自多也 洋 從 於禁不 俊 春 與 而 駁之馳 塢茶 能 盐 定 主 冤 之幼也若 習内家 不 飛躍声 師 耳 安 也 可 啻鉄 習見 譜 矣 栩 王 バス 言柳語然 浮雲 不能 縣乎而躡 不 乎 調 遇 自 有 俱 負 而 於醉心馬 周 久之遇 無 东口 始 通 柳繁息吾意 循 出 邢 任使 谷遷高 競 陽 啓 從 也相忌吾 2 也 四 高 而嗜实弁 被至 無首高 時 251 於 太船 馬 無 之 師 是 头 غلا 易 君 E 迹 集 見 松 營 得 而 不 沈 也 山 同 不道冷 君 自 謂 慨。固 大 志

7.1

聽

4

怡

忘

惨

白

調

遊立

義

日

何

画

侍

稻

哦

国 the

曲

积

天

上有人向他得

回

倒

回

語歸無

 η

以惠同調两常

小技

既有當於吾子盖

付割刷以公海

程事問存有

这曲一二以便初學若循

合文以進於古之樂則侯有道者余曰

何獨無川余喜而程史两常侍曰請即

李

西

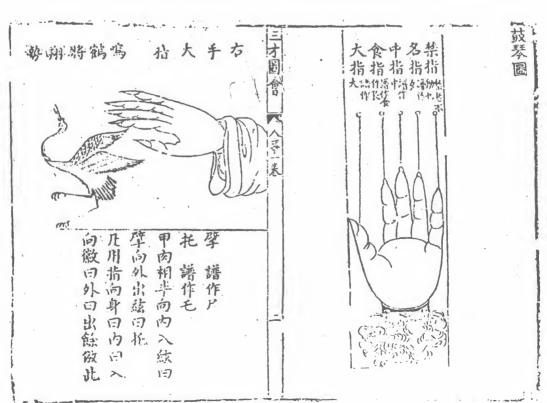
槐

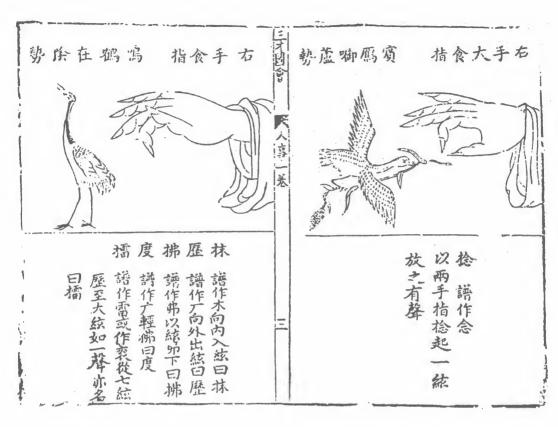
孟

16 肆

年門署門事 一	主上思遇則以治世雅音為賢士夫孽	太和盈溢字內不佐唯唯寫子建中和之極不得有此盍	技成賢士大夫多寓賞識曰此治世れ藏春場中儿數易寒暑而畢其技
---------	-----------------	------------------------	------------------------------

置 會 續 集

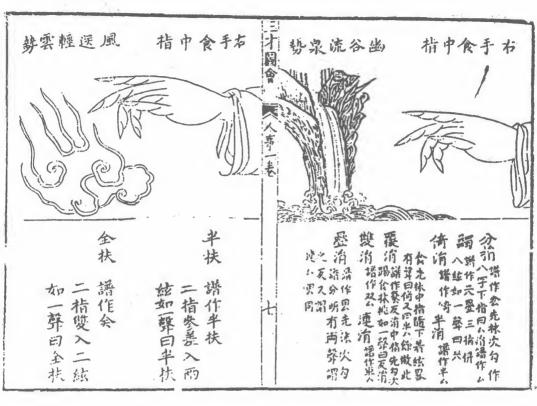




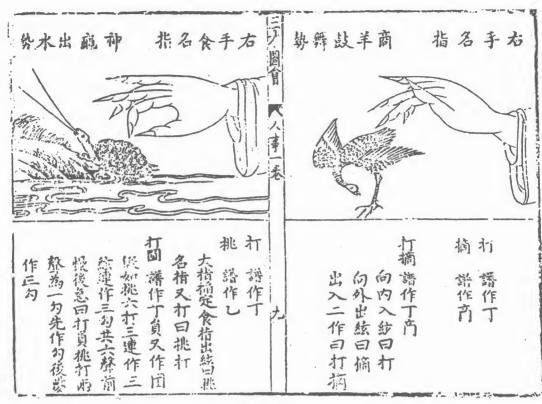






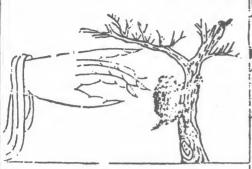












投籍作字中山手 张籍作字中山手 出微少許急回對此 出微少許急回對此 标 而若得出譜 譜作玄子 作 才被 木麻紫 即野野

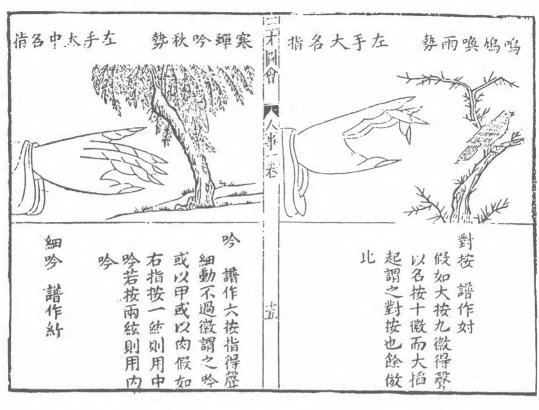
法指人手左 幹書 附属彩



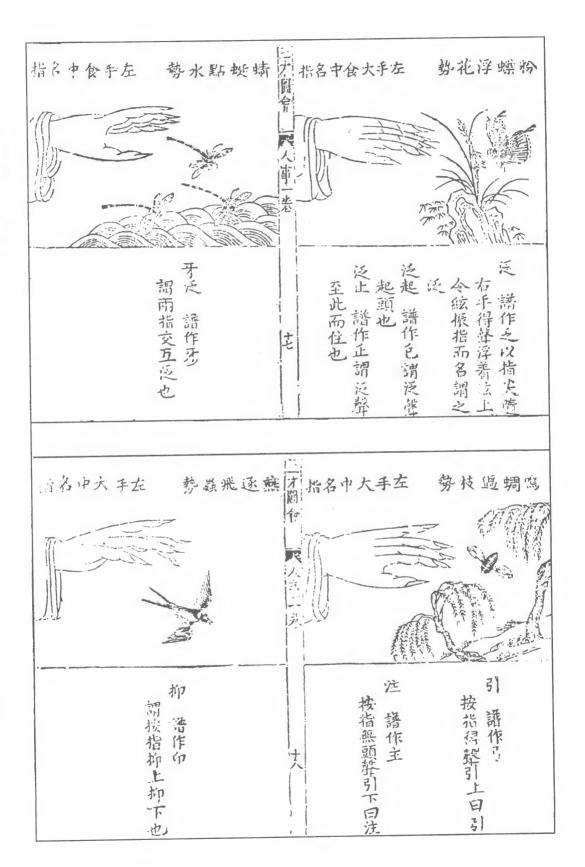
作假而热 九大力上











At North and Address of the

兴省	指摄草	带合答	指建定	 	推出加	長鎮長声	洛排压更	勾琴總	三一個介	指向内曰	大指向内	部請作力	學譜作尸	17	省之日天指	指者無名指	黎 包云巨指	%指
桃し	撞立	指合否	按吟字	撥剝鄰	勾剔写	短鎖松声	大間勾州	字母	人事 老	勾向外出剔名	日摩向外日	別語作品	托前作元		深地指所發	也越惟則云手	者大指	de establishmente e de de establishmente e que establishmente e que establishmente establishment
	躺	虚恶虏	往來來	雙彈革	風。國	背銀紫	小間勾們			名指向内目打向	托食指向内曰花	打部作丁	11		自指所象下	劳所象本自	食精者頭指也作指	The first of the f
細黔	歷厂	機純香	不動劢	對起也	打圓日	少息省	全扶余		九	外日摘	心向外日批中	摘門作方	批当作し	and the state of t	カ所条名	五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五	7者中指也名	1 harmon

少符上大	沙泉湖 2级出名末巨	止	就	退	桐	注	泛	學	刘
停墜令指統統尤有登禪也至	在是一也 撒丝指指抹不	止	尤	艮	方	7		F	7
战就替在上得手就也 在 葬指	举七前指福伯學統食會手						1	i I	
三如 宁 号 法	定判抗小剔用敌大指抵尺法 先也三载排名一七出也公	は存	速	41	重	始	至	松	里山
一振也而也	入中壓也連中指托絃食事			1		1		i	
豆 動得止得 届跪 卒 >	後食 持然食出也	女	表	1	可	1	X	工	13
曲也 IE 帮注	抗連打 十一八人也								
于用也泛而下 絃名 止止得	新 强配 月散雨底 核中 握 報 三 也 左 也 然 也	品	常	萃	作	31	潘	散	打
上指 / 立 为 左炎急撞	中彈次勾指彈或食指剔 食也 挑拨絃三指出也	機機	力胜	j pr	1 _E	립	ানা	1++	17
热指摩上也	二以全一不紅連紅中	侵入							
也于指而得以大統鳴下革	情大超全 公 排 丁 二 排 五 指打干	1		!	į				
名指上统 闪	一也七也中最入也		急	蓟	跪	連	猱	撮	飛
指得 以指卷 放達 省 得也	群抹至名二也終名 再一指指用 方		刍	汽	묘	車	1	早	3
在息少群名	省弗間食也挨	<u></u> .				'			

同學歷今指大 灰消 笠 有卅 秋天 无精 勿從 孩么 處再軍工 报小爱扶 五片要 / 美 共分形先二食 公所 須先 大者大右 徽出 E E 綾也播 木介 早 徠 te 飛吟而來名對 下得下得抗起 비니 三聲技大 台合实 自然指 -好此 光 摇得 半消失即單 輸合的 到 洪省 林如林兹中 以下系起意 Į. **普**而彼 等 兴 と五世 十作 挑句三二項 所至 共馴聲表次大度 四出 意意《祝古 終得左虚 上整千卷 3 出易 又草 連 倒 禁二壁光 四出 去撞母不 作即 消 急長別共 蓝 林頂 林桃橋 投誤 丰在海 清 法到投設 原即与合及 向打走报 消 清洁 松前兵七七五年 作名 ヤル 鱼赤结核 退學上以 林島热

竹甲堅則 如指甲用鰾粒縛待其經石盤力不能動 和 得待寄布 或熬川椒只蝕指甲同熬難之 水甲易折水甲可继生姜切白芨入火煎如锅 少 行 後 持 行 後 行 後 行 行 位 行 位 行 位 一 升点应 推炼微木回亞拉 下徽兹 即中甲 一法以鹤翎等 上印尼許於另所經歷後有甲高至食氣物得 彩車 引护或成 外聲勾不來依於 名希四四窟 指一按厂提名却指 下上指出而 跪 総畫 得其得半學是豆 虚 之 技机技 下左左 州四级一 四种從得其

二下经

壓倒散如於

·前

許衛施 智等 芒 秋 桃 岩 に見削 山過仙吟浩浩歌之類皆宫意也 調有温舒廣大之音曲如陽春梅花 風 商意 在 維 智 世秋 面 声陽中之老陽也位 花 風 也 清 学 葉 世 結 壓 芍 沐 芍力 荷鴻 写 杂 脏 相号 省 花 往 堂 色 色角 鳳 世來 典 生 於 除萄 偏 色 は、車 能 須 慈 稿 菜 : KI 忻 Ŧ 進凝酒在高 之而為官 進 相 4 如芍 幾芒 选映 朝

勿 选束 島上る 仙 崇 世 约 点 禁 龙 然 才因合 專之而為商調有情歎之意曲如思賢操客窓夜话代 鹤雙清婦去來当對月吟 是意考之商數七 が然 賘 野狂 好 感 也 尚 也 落 档 **介意** 世 义 為 風 何 世二十 流 出 档 K 世 落 楊 部 人子、老 時於對於花 燕 到 做 湘 档 並 柳 秋 對 十有 档 约 泥 益 7 П 瓜 改 生 结 型かり 芳 约人 心 香 行 一群陽中之純陽也位於一 聖德衛 世 绮 噗 栏 禁 盡 佐 瑟 長 结 枕 J:p 佐小 伭 肝 對 袎 無 志機之類皆商調也 出 長 II. 17 然 花 燕 對 沙 打大 첾 限 恭 Ŧ, 111 下土 约 思 佐 屏: 世 芦. 貓 能 世 於 杂 是 11 石 约 斜 档 有 11

	N. By	显	態	ifi	芍	成	徭	功	ニオ	档	來	也,	F		之	67	角	梨
徴 意	占位	是是	點	江	包	空	篇 + L	队	品會	梦り	幾	特	水	商		終專之	角意	芯
心心	古伤今之情	半	画	東	绮	烏	為下	龍	Ħ	色	筒	莅	溢	商角意	類皆角意也	一面食	新	漏
	信	商半点	-1:		綺	江	盆	不	人事	莲	英	對	秋		思也	角角	子	王
		門之京			尨	遺	儘	滅	1	為	加	莅	瓜			而為角調有清報之	四路哈中	
		馬			弦	恨	芍	飛		恕	南	袒	落			原松	軍	1
		一			笉	無	德	熊		档	陟	旕	日			妙	少心	i
		進			徳	窮	營	猏		毯	東	猫	征			地有	修情濁之	! !
		似宪			绮	至	なったか	業	霊	割	海	绮	鴻			列子		
		華			符	今	碰	也	41	绮	總	签	問			墨	問也位	1
		角之声壞共难之遺恨嗟世事之浮涯	9		给	無	档	却		芍	成	対る	從			虚	於	

-	人	F-1-1	- ifin	. 1	-	· · · · · ·	71-723-	オニ		1	有	Fi	21:	4-, 1	苍	北!	世	30
	//	(=)	-		歌	而	見	25	7	· H	= 1	/	30	74-			当!	
對	與	苍	泛		此	為	是	益	圖	霧	老.	神	您	蹁	粉	絃	為	槐
芍	為	基	水	意、	居野之	微調有	数有五	绉	自	滿	高	1山	貓	壁	世下ナ	午	世	高
世	儔	笉	中		類	清	十	榏	人事	山	绺	續	忞	酒	烾	窓	貓	柳
為	樂	芭	鷗		皆後意也	和之	四於	翻	一卷	川	芭	Pir	垫	聖	公	香	芭	咽
鳌	優	為	拂		思也	之美曲京	除中土	1			昝	簡	怨	詩	對	拭	袎	新
世	游	笉	釣			有關	之明	1			夠	殘	档.	貿	為	最	進	蝉
矣	相	世	舟			雅馬	利清				噬	篇	馮	不	芍	沉	芍	南
對	親	鳌	海			會塗	也位				紶	染	為	思	咎	烟	益	蓝
一菜	爱	等	翁			山樵	於四	1	六		绮	雲	企立	九	笉	瘤,	萄	調
色	i	湖				歌南藍	越草之				苍.		苍	因	卷	整	禁心	入

	图工艺具	旌	應	翁	淡	豹	平	粒	那
1.	風 而 是 意考	섥	浮	鉄	族	對	柔	夠	相
	風之類告羽 而為羽調有 不為羽調有 不	霄	漚	桀	自	點	雪	祭	結
1	之類皆羽意也之類皆羽意也			楏	在	徙	羽	豺	件
1	也聚素八			念	向	쬰	白	芍	綢
	一 之			世	邓	敎	蘋	盆	繆
	歷之音曲有烏衣啼维			芍	中	萄	洲	劵	沙
	自島在			都色	流	结	夷	档	摡
	10年			结	烟	莲	循	整	細
	维毛於			巷	波		志	垄	世
4.	朝飛鳳水	İ)	苍		莺	機	夠	弄
			_1			上耳	-	772	· ~